

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 490 с углубленным изучением иностранных  
языков Красногвардейского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТО**

на Педагогическом совете  
школы  
Протокол № 1  
от 31.08.16



Рабочая программа  
по курсу  
Основы религиозной культуры и светской этики  
Модуль «Основы религиозной культуры»  
для базового уровня изучения в начальной школе  
4 класс  
Срок реализации – 1 год

Разработчик рабочей программы:  
Бирюкова Жанна Юрьевна, учитель начальных классов первой квалификационной  
категории  
Год разработки программы – 2016

**РАССМОТРЕНО**

на заседании МО учителей  
начальных классов  
Председатель МО  
Ж Бирюкова Ж.Ю.  
Протокол № 1  
от 29.08.16

**СОГЛАСОВАНО**

зам. директора по УВР  
Маркова Т.Г.  
30.08 2016 года

## Содержание

1.Пояснительная записка.....	3
2.Содержание тем учебного курса .....	8
3.Требования к уровню подготовки обучающихся по основам православной культуры.....	10
4 Оценка достижения планируемых результатов.....	11
5.Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.....	17
6.Ресурсное обеспечение программы.....	23

## 1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена для 4 «Б» класса на 2016-2017 учебный год учителем начальных классов первой категории Бирюковой Ж.Ю. на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки от 06.10.2009. №474
2. Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ
3. Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ
4. Устава ГБОУ средней школы №490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга
5. Образовательной программы ГБОУ средней школы №490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2016-2017 учебный год.
6. Учебного плана ГБОУ средней школы №490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2016-2017 учебный год.
7. Годового календарного учебного графика ГБОУ средней школы №490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2016-2017 учебный год.
8. Примерной основной образовательной программы начального общего образования. В 2ч. Ч.1.- М.: Просвещение, 2011.
9. Авторской программы Основы религиозной культуры и светской этики Модуль «Основы религиозной культуры» А.В. Кураев.
10. Учебник Кураев А.В.

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю)

Важнейшей отличительной чертой является ориентированность на духовно-нравственное развитие и воспитание школьника, что исключительно важно в наше время, поэтому содержание полностью соответствует целевым установкам, заложенным в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России».

### Цели:

1. сохранение и развитие культурного разнообразия многонационального народа Российской Федерации;
2. возможность получения начального общего среднего образования на родном языке;
3. овладение духовно- нравственными ценностями и культурой многонационального народа России.

### Задачи:

1. Формирование готовности к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
2. Знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
3. Понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;

4. Формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре и истории современной России;
5. Сформировать первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;
6. Способствовать становлению внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитанию нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания и духовных традициях народов России;
7. Осознание ценности человеческой жизни;

В Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования введена новая предметная область — «Основы религиозной культуры народов России».

Образованию отводится ключевая роль в духовно-нравственном воспитании молодежи. Новая российская общеобразовательная школа должна стать важнейшим фактором, обеспечивающим социокультурную модернизацию российского общества. Поэтому в Стандарт начального общего образования включен курс «Основы религиозных культур и светской этики».

Культура России исторически формировалась под воздействием Православия, произведения которой до сих пор высоко оцениваются во всём мире.

Авторы как теоретических, так и практических разработок, в качестве важнейшего компонента национального содержания образования указывают на Православие, которое является историкообразующим, культуuroбразующим, смыслообразующим элементом жизни русского народа. Православная церковь направляла и объединяла деятельность семьи, народа и государства и обеспечивало духовное единство народа.

Преподавать основы христианских ценностей в виде уроков духовно-нравственной культуры православия, значит постепенно открывать перед учениками и их родителями всю красоту и доброту христианских жизненных ценностей, которые лягут в основу их созидательного мировоззрения.

Актуальность изучения основ православной культуры в общеобразовательных учреждениях обусловлена необходимостью комплексного и эффективного решения проблемы духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

«От нравственного состояния новых поколений зависит будущее России, не в меньшей степени, чем от политики или экономики. На фоне разрушительного влияния некоторых средств массовой информации, общего морального кризиса никто не заменит слова учителя – слова настойчивого, убедительного, подкреплённого личным примером и объясняющего детским душам, что порок всегда разрушителен, а верность неизблемым нравственным нормам приносит человеку истинное благо и подлинное счастье».

Патриарх Московский и всея Руси Алексий

## **Принципы обучения:**

- диалогическое взаимодействие;
- приоритет личностного развития учащихся, их интеллектуальной, духовно-нравственной и эмоциональной сферы;
- актуальность;
- опоры на самостоятельность мышления учащихся;
- вариативность (возможность выбора на уровне вопроса, задания, интерпретации, способов деятельности и презентации образовательного результата);
- деятельностное обучение, которое последовательно реализуется через соответствующий отбор содержания, форм, методов и видов учебной деятельности.
- соблюдения баланса между теоретическим материалом и материалом для эмпирического и творческого освоения;
- органичное и последовательное развитие навыков учебно-исследовательской деятельности. курса в

## **Место учебного предмета в учебном плане**

Организационно-правовая независимость государственных и муниципальных образовательных учреждений от организаций религиозных конфессий позволяет государственным и муниципальным органам управления образованием организовать изучение православной культуры в соответствии с требованиями российского законодательства и настоящего Примерного содержания при соблюдении всех законных прав и интересов обучаемых и их родителей (законных представителей), других участников образовательного процесса.

Модуль «Основы православной культуры» выбран по заявлению родителей (законные представители) учащихся. УМК входит в Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений Российской Федерации. Рабочая программа рассчитана на 34 часа, в неделю – 1 час.

Учащиеся будут обучаться по учебнику Кураева Андрея Вячеславовича, который рекомендован Министерством образования и науки Российской Федерации. Учебник знакомит с основами православной культуры, раскрывает её значение и роль в жизни людей – в формировании личности человека, его отношения к миру и людям, поведения в повседневной жизни. Автор уроков А. Я. Данилюк.

Используемые методы, технологии, приёмы обучения и воспитания

- Технологии диалогового взаимодействия:

-технология рефлексивного чтения;

-технология обсуждения проблем;

-технология взаимного обмена заданиями.

- Познавательные-исследовательские методы:

-беседа-распознавание;

-диалог-сравнение;

-исследовательский проект.

- Методы обратной связи:

-интерпретация;

-загадки-притчи;

-проблемная пресс-конференция;

- разговор с замещённым собеседником.

- Игровые и деятельностные методы:

-игра-испытание;

- ролевая игра;

- продуктивный труд.

Используемые методы, технологии, приёмы обучения и воспитания

- Технологии диалогового взаимодействия:

-технология рефлексивного чтения;

-технология обсуждения проблем;

-технология взаимного обмена заданиями.

- Познавательные-исследовательские методы:

-беседа-распознавание;

-диалог-сравнение;

-исследовательский проект.

- Методы обратной связи:

-интерпретация;

-загадки-притчи;

- проблемная пресс-конференция;
- разговор с замещённым собеседником.

- Игровые и деятельностные методы:

- игра-испытание;
- ролевая игра;
- продуктивный труд.

### **Формы обучения**

- Класно-урочные занятия.
- Групповая форма обучения.
- Внекласные занятия – класные семейные праздники.
- В ходе изучения курса предусмотрена презентация творческих работ учащихся на основе изученного материала и освоение материала в деятельностной, творческой форме.
- Экскурсии. • Класно-урочные занятия.
- Групповая форма обучения.
- Внекласные занятия – класные семейные праздники.
- В ходе изучения курса предусмотрена презентация творческих работ учащихся на основе изученного материала и освоение материала в деятельностной, творческой форме.
- Экскурсии.

Содержание учебника построено с учетом:

- возрастных особенностей обучающихся;
- новизны и особенностей содержания курса;
- культурологической направленности курса;
- направленности предмета на объединение, а не разобщение школьников;
- имеющегося учебного, социального и личностного опыта школьников;

## 2. Содержание тем учебного курса

Раздел I. Введение в православную духовную традицию.

1. Россия – наша Родина. Что такое духовный мир человека. Что такое культурные традиции и для чего они существуют.
2. Культура и религия. Как человек создаёт культуру. О чем говорит религия.
3. Человек и Бог в православии. Какие дары Бог дал человеку. Как вера в Бога может влиять на поступки людей.
4. Православная молитва, ее происхождение и значение. Молитвенная культура Православия: виды молитв, о молитве «Отче Наш». Кто такие святые.
5. Библия и Евангелие. Кто такие христиане. Что такое Библия. Евангелие — добрая весть. Смысл Евангелия.
6. Проповедь Христа. Чему учил Христос. Нагорная проповедь. Какое сокровище нельзя украсть.
7. Христос и Его крест. Как Бог стал человеком. Почему Христос не уклонился от казни. Какова символика креста.
8. Пасха. Воскресение Христа. Русская Пасха. Как праздную Пасху.
9. Православное учение о человеке. Душа. Когда болит душа. Что такое образ Божий в человеке.
10. Совесть и раскаяние. О подсказках совести. Раскаяние. Как исправить ошибки.
11. Заповеди. Какие заповеди даны людям. Что общего у убийства и воровства. Как зависть гасит радость.
12. Милосердие и сострадание. Чем милосердие отличается от дружбы. Кого называют ближним. Как христианин должен относиться к людям.
13. Золотое правило этики. Главное правило человеческих отношений. Что такое неосуждение.
14. Храм. Что люди делают в храмах. Как устроен православный храм.
15. Икона. Почему икона так необычна. Зачем изображают невидимое.
16. Творческие работы учащихся. Конкурс сочинений.
17. Подведение итогов. Выполнение праздничного проекта.

Раздел II. Православие в России.

18. Как христианство пришло на Русь. Что такое Церковь. Что такое крещение.

19. Подвиг. О том, что такое подвиг. О человеческой жертвенности.
20. Заповеди блаженств. Когда христиане бывают счастливы. Как плач может обернуться радостью. Когда сердце бывает чистым.
21. Зачем творить добро? Как подражают Христу. Чему радуются святые.
22. Чудо в жизни христианина. О Святой Троице. О христианских добродетелях.
23. Православие о Божием суде. Как видеть в людях Христа. Почему христиане верят в бессмертие.
24. Таинство Причастия. Как Христос передал Себя ученикам. Что такое Причастие. Что такое церковное таинство.
25. Монастырь. Почему люди идут в монахи. От чего отказываются монахи.
26. Отношение христианина к природе. Что делает человека выше природы. Какую ответственность несет человек за сохранение природы.
27. Христианская семья. Что такое венчание. Что означает обручальное кольцо.
28. Защита Отечества. Когда война бывает справедливой. О святых защитниках Родины.
29. Христианин в труде. О первом грехе людей. Какой труд напрасен.
30. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.
31. Повторительно - обобщающий урок по второму разделу.
32. Итоговая презентация творческих проектов учащихся.
- 33-34. Итоговая презентация творческих проектов учащихся (продолжение).

### **3. Требования к уровню подготовки обучающихся по основам православной культуры**

#### **Знать/понимать:**

- основные понятия религиозных культур;
- историю возникновения религиозных культур;
- историю развития различных религиозных культур в истории России;
- особенности и традиции религий;
- описание основных содержательных составляющих священных книг, сооружений, праздников и святынь.

#### **Уметь:**

- описывать различные явления религиозных традиций и культур;
- устанавливать взаимосвязь между религиозной культурой и поведением людей;
- излагать свое мнение по поводу значения религиозной культуры (культур) в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной культуры;
- строить толерантное отношение с представителями разных мировоззрений и культурных традиций;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий;
- участвовать в диалоге: слушать собеседника и излагать своё мнение;
- готовить сообщения по выбранным темам.

## 4. Оценка достижения планируемых результатов освоения учебной программы по основам православной культуры

### Рекомендации к критериям оценки по курсу ОРКСЭ

Рекомендации по оценке знаний обучающихся по курсу «Основы религиозных культур и светской этики» в 4-х классах в соответствии с пунктом 3 статьи 15 Закона Российской Федерации «Об образовании» образовательное учреждение самостоятельно в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации обучающихся.

По данному курсу предполагается на выбор образовательного учреждения три вида оценивания курса:

- 1) безотметочный принцип обучения;
- 2) оценивание по результатам творческих работ;
- 3) отметочная система обучения в течение всего учебного года.

Любая выбранная образовательным учреждением система должна быть закреплена в локальных актах ОУ.

#### **I. Безотметочная система.**

Безотметочная система позволяет составить об обучающихся объективное представление, более полно раскрыть их способности.

Обучающиеся должны:

- иметь элементарные представления об основных нравственных ценностях мировых религиозных культур, понятиях благочестия, добра, зла, чести, совести, послушания, любви к родителям, Родине и последствиях нарушения моральных норм;
- иметь первичные сведения из истории традиционных религий России, знать главные события истории религий и их отражение в произведениях искусства (устном народном творчестве, литературе, музыке, иконописи, памятниках архитектуры, живописи), календарных праздниках;
- уметь применять духовно-нравственные правила в общении с окружающими людьми (в семье, в школе).

Безотметочная система обучения обеспечивает **открытость общения, обмен мнениями**, высказываниями собственной позиции, что позволяет даже слабым ученикам чувствовать себя **успешными**.

Итоговым контролем безотметочной системы может быть информационно-творческий журнал (например, «Я живу в России»), в котором размещаются оперативные материалы: эссе и отзывы, творческие работы учащихся. В нём будет прослеживаться степень участия каждого обучающегося.

#### **II. Оценивание по результатам творческих работ.**

Творческие работы могут быть представлены в виде проектов, презентаций, издания газет, журналов и т.д.

Предлагается качественная взаимооценка в виде создания и презентации творческих работ. Результаты подготовки и защиты творческих работ (проектов) могут учитываться при формировании портфолио учеников.

Оценивание успеваемости по курсу предлагаем осуществлять в виде анализа каждой творческой работы по составленным критериям.

№	Критерии, показатели	Баллы
1	Цели задания приняты обучающимся, конкретны.	
2	Замысел работы реализован.	
3	Содержание оптимально (научно, грамотно, доступно)	
4	Характер изложения предлагаемого материала доступный, соответствует возрастным особенностям обучающегося.	
5	Обучающийся использовал различные формы (самостоятельно, помощь родителей, учителя, интернет-ресурсы) и средства работы (применение ИКТ, иллюстративного материала).	
6	Во время защиты творческой работы созданы условия для личностного общения с одноклассниками, для рефлексии.	
7	Работа способствовала формированию следующих качеств обучающегося:	
а	<i>Любознательность и активность</i>	
б	<i>Эмоциональность, отзывчивость</i>	
в	<i>Общение с учителем и сверстниками</i>	
г	Соблюдение общепринятых норм и правил поведения	
д	Способность решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	
е	Владение универсальными предпосылками учебной деятельности	
ж	Владение необходимыми умениями и навыками	
8	Обучающийся сумел заинтересовать одноклассников.	
	<b>Всего баллов:</b>	

**Предлагается оценить каждую из позиций по следующей шкале:**

- |  |          |
|--|----------|
| 1. Достигнуто в высокой степени          | 3 балла  |
| 2. Достигнуто частично                   | 2 балла  |
| 3. Достигнуто в малой степени            | 1 баллов |
| 4. Не достигнуто (или не входило в цели) | 0 баллов |

**Вывод:**

- от 42 до 35 баллов – отметка «5»
- от 34 до 21 балла – отметка «4»
- ниже 21 балла результат не подлежит интерпретации

Рекомендуем выставять только «5» или «4» балльные отметки. Работы, набравшие менее 21 балла не оцениваются.

Итоговые отметки за четверть и год ставятся по мере накопления за творческие работы.

Одним из видов творческой работы может быть презентация, составленная в программе Power Point.

**Оценка «5»** ставится за полное соответствие выдвинутым требованиям.

**Оценка «4»** ставится за небольшие несоответствия выдвинутым требованиям.

Оценка не ставится за минимальные знания темы и, возможно, не совсем корректное оформление презентации.

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕЗЕНТАЦИЙ**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Параметры</b>	<b>Оценка</b>
Дизайн презентации	- общий дизайн – оформление презентации логично, отвечает требованиям эстетики, и не противоречит содержанию презентации;	
	- диаграмма и рисунки – изображения в презентации привлекательны и соответствуют содержанию;	
	- текст, цвет, фон – текст легко читается, фон сочетается с графическими элементами;	
	- списки и таблицы – списки и таблицы в презентации выстроены и размещены корректно;	
	- ссылки – все ссылки работают.	
	<b>Средняя оценка по дизайну</b>	
Содержание	- раскрыты все аспекты темы;	
	- материал изложен в доступной форме;	
	- систематизированный набор оригинальных рисунков;	
	- слайды расположены в логической последовательности;	
	- заключительный слайд с выводами;	
	- библиография с перечислением всех использованных ресурсов.	
<b>Средняя оценка по содержанию</b>		
Защита	- речь учащегося чёткая и логичная;	
	- ученик владеет материалом своей темы.	

	<b>Средняя оценка по защите</b>	
	<b>Итоговая оценка</b>	

### III. Отметочная система

**Специфичность содержания предмета оказывает влияние на содержание и формы контроля.**

Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать **простейшие** выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

**Текущий** контроль может проходить на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно) и т.д.

Он осуществляется на материале учебника, в основном, в **устной форме**. Возможны и **письменные работы** - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и **тестовые задания** типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

Рекомендуем выставлять только отметки «5» и «4» в целях положительного отношения к курсу и создания ситуации успешности обучающегося. Ученик также получает словесную оценку своей работы, которая должна быть не карающей, а вдохновляющей и стимулирующей дальнейшую работу обучающегося.

Характеристика цифровой оценки:

**«5» (отлично) ставится, если у обучающегося наблюдается:**

- активность и творческое отношение к выполнению заданий;
- умение применять полученные знания в жизни: в общении со сверстниками, взрослыми, живой природой;
- самостоятельный поиск информации по пройденной теме;
- умение оперировать понятиями и терминами.
- умение рассуждать по определенной теме, обосновывать свою точку зрения, донести ее до аудитории.

**«4» (хорошо) ставится, если у обучающегося наблюдается:**

- умение воспроизводить материал (пересказ, ответы на вопросы учебника и учителя) с помощью учителя или одноклассников;
- знание терминов и понятий в неполном объеме;
- нечеткое обоснование своей точки зрения;

- умение оценивать чужую работу, но необъективно оценивать свою;
- нарушение последовательности в описании и признаках объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- нечеткое раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- неточности в сравнении объектов по существенным признакам;
- отдельные нарушения в последовательности описания события (объекта)

## 5. Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

№	Тема урока	Основные виды деятельности	Формы контроля	Дата проведения		примечание
				По плану	по факту	
1	Россия – наша Родина	Знать основные понятия: Отечество, Родина, духовный мир, культурные традиции: Что такое культура, и как она создаётся Кого православная культура называет Творцом	Фронтальный			
2	Культура и религия		Участие в беседе			
3	Человек и Бог в православии		Участие в беседе. Ответы на вопросы			
4	Православная молитва	Что такое молитва, и чем она отличается от магии. Какие бывают виды молитв. Что значит «благодать». Кто такие святые	Фронтальный			
5	Библия и Евангелие	Знать: Кто такой христианин. Кто такие пророки и апостолы. Что такое Библия и Евангелие. Что такое Откровение Божие.	Фронтальный			
6	Проповедь Христа	Знать: Что такое проповедь (Нагорная проповедь). Как христиане относятся к мести, и почему	Фронтальный			
7	Христос и Его крест	Знать: Что такое «воплощение» («Боговоплоще-	Фронтальный			

		ние)), Голгофа. Кто такой Богочеловек. В чём состояла жертва Иисуса Христа.				
8	Пасха	Знать: Что такое Пасха (Воскресение). Как празднуют Пасху. Как звучит пасхальное приветствие. Как звучит пасхальный гимн. Что такое христианский пост.	Фронтальный			
9	Православное учение о человеке	Знать: Чем человек отличается от животного. Что такое «внутренний мир» человека. В чём заключается свобода для христианина. Как Библия рассказывает о происхождении души христианина	Фронтальный			
10	Совесть и раскаяние	Знать: Что христиане считают добром, злом, грехом, что такое совесть, раскаяние, покаяние	Фронтальный			
11	Заповеди	Знать: Что такое «заповедь», «скрижали». Какие заповеди были даны людям через пророка Моисея	беседа			
12	Милосердие и сострадание	Знать: Кого христиане называют «ближним». Как христианин должен	беседа			

		относиться к людям. Что такое «милосердие», «милостыня				
13	Золотое правило этики	Знать: Что такое «этика». Главное правило человеческих отношений. Что такое «неосуждение».	беседа			
14	Храм	Знать: Для чего людям нужен храм, что они там делают. Как устроен православный храм. Что такое «алтарь», «Царские врата», «икона», «иконостас», «канун», «поминание», «благословение». Что такое «церковно-славянский язык».	Фронтальный			
15	Икона	Знать: В чём состоит отличие иконы от обычной живописной картины, и почему. Зачем христианам нужны иконы, и как на иконах изображается невидимый мир	Фронтальный			
16	Творческие работы учащихся	Уметь: Искать требующуюся литературу. Работать с книгой, со статьей и другой информацией. Свести всю найденную информацию в	Выступление с проетами			

		последовательный общий текст. Оформить работу в соответствии с требованиями. Подготовить устное выступление				
17	Урок презентация. Излагают своё мнение по поводу значения православной культуры в жизни людей, общества	Уметь: Представить свою творческую работу для обсуждения. Отстаивать свою точку зрения. Аргументировать свой ответ.	Выступление с презентациями			
18	Как христианство пришло на Русь	Знать: Что такое Евангелие, Пасха, храм и икона. Кто такой Иисус Христос. Узнать: что такое Церковь и крещение. Как Русь стала христианской страной.	Фронтальный			
19	Подвиг	Знать: Что такое подвиг, что такое жертвенность. Пример подвижнической жизни архиепископа Луки Войно-Ясенецкого	беседа			
20	Заповеди блаженств	Знать: Что такое «заповедь», «блаженство», что делает христианина счастливым	Фронтальный			
21	Зачем творить добро?	Знать: В чём, как и почему христиане подражают Христу, чему	беседа			

		радуются святые				
22	Чудо в жизни христианина	Знать: В чём состоит христианское учение о Святой Троице. Что такое христианские добродетели и в чём они проявляются	беседа			
23	Православие о Божием суде	Знать: В чём состоит представление христиан о Божием суде. Почему христиане верят в бессмертие. творению добра.	Фронтальный			
24	Таинство Причастия	Знать: Что такое Причастие, что такое церковное Таинство. Что происходит в храме во время Литургии	Фронтальный			
25	Монастырь	Знать: Кто такой монах, и почему люди идут в монахи. Что представляет собой монастырь. Какие монастыри и лавры существуют на территории России.	Фронтальный			
26	Отношение христианина к природе	Знать: Какие качества делают человека «выше» природы. Какую ответственность несёт человек за сохранение природы. В чём проявляется милосердное	Фронтальный			

		отношение к животным. заботится о нём				
27	Христианская семья	Знать: Почему заключение брака в церкви называется «венчание». Что означает венец над молодожёнами. Что означает обручальное кольцо.	беседа			
28	Защита Отечества	Знать: Имена и подвиг святых защитников Родины. Когда война бывает справедливой. Когда против общих недругов России вместе сражались разные народы.	беседа			
29	Христианин в труде	Знать: Какие заповеди получили первые люди от Творца. Что такое первородный грех. Что такое пост, и для чего он нужен христианину	беседа			
30	Любовь и уважение к Отечеству	Знать: Главные ценности для человека, к какой бы национальности или религиозной культуре он себя ни относил, – Родина, семья, жизнь, культура	беседа			
31	Подготовка творческих проектов учащихся	Знать: Как готовится творческий проект. Какие виды творческих проектов	выступление			

		существуют				
32	Выступление учащихся со своими творческими работами	Знать: всесторонне тему, по которой готовит выступление учащийся	выступление			
33						
34	Презентация творческих проектов	Уметь: Грамотно презентовать свой творческий проект. Владеть красивой, грамотной речью, уметь отвечать на вопросы	выступление			

## 6 Ресурсное обеспечение

### Литература для учителя:

1. Бердяев Н. А. Письмо о культуре. – В кн.: Русское зарубежье. – Л., 1991.
2. Бердяев Н. А. Философия свободы. Смысл творчества. – М., 1989.
3. Библер В. С. Культура. Диалог культур (Опыт определения) // Вопросы философии. – 1989. – № 6.
4. Библия. Ветхий и Новый Завет. – Любое издание.
5. Бубер М. Два образа веры. – М., 1995.
6. Выжлецов Г. П. Аксиология культуры. – СПб, 1996.
7. Гадамер Х. Г. Актуальность прекрасного. – М., 1991.
8. Иконникова С. Н. Диалог о культуре. – Л., 1987.
9. Ильин И. Основы христианской культуры. О любви. О совести // Собр.соч. Т.1. – М., 1993.
10. Каган М. С. Философия Культуры. – СПб., 1996.
11. Кропоткин П. Л. Этика. – М., 1991.
12. «Культурология» А.И. Шаповалов Москва «Владос» 2004
13. Лобковиц Н. Христианство и культура // Вопросы философии, 1993. – № 3.
14. Льюис К. С. Любовь//Вопросы философии, 1989. – № 8.
15. «Мифы народов мира» Н.И. Девятайкина «Феникс» Ростов-на-Дону «Цитадель-трейд» Москва 2006.
16. Планк М. Религия и естествознание//Вопросы философии, 1990. – № 8.
17. «Религиозная жизнь современного мира» Материалы для учителя В.А. Угольников Ульяновск 2003.
18. Соловьев Вл. С. Жизненный смысл христианства//Философские науки, 1991. – № 3.
19. Соловьев Вл. С. Соч. в 2-х тт. – М., 1988 (Т.1. Оправдание добра. Т.2. Красота в природе. Смысл любви. Общий смысл искусства).
20. Франк С. Культура и религия // Философские науки, 1991. – № 7.

### **Литература для обучающихся:**

Библия для детей. Ветхий и Новый Заветы. Под редакцией Астаховой Н.В. .- М.: Белый город, 2012.

Не хлебом единым... Притчи и христианские легенды. .- М.: Белый город, 2012.

Кислицына Т. Г. Русская семья. Праздники и традиции. Книга вторая. .- М.: Белый город, 2012.

Мошковская М. Увлекательное путешествие Анечки и Ванечки в Троице-Сергиеву Лавру. М.: «Дарь», 2011.

Орлова Н. Г. Иконопись. Энциклопедия живописи для детей.- М.: Белый город, 2012.

Скоробогатько Н.В. Святая великомученица Екатерина. М.: Духовное преображение, 2012.

### Адреса электронных ресурсов:

<http://experiment-opk.pravolimp.ru/>

<http://fcior.edu.ru>.

<http://www.vestnik.edu.ru>

<http://svetoch-opk.ru>

<http://www.pravoslavie.ru>