

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 490 с углубленным изучением иностранных
языков Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО

на Педагогическом совете
школы
Протокол № 1
от 31.08.2016



УТВЕРЖДЕНО

Директор школы:
Н.Б.Александрова
Приказ №
от 31.08.2016

**Рабочая программа
по искусству (музыка)
для базового уровня изучения музыки в начальной школе
1 класс
Срок реализации – 1 год**

Разработчик рабочей программы:
Наливайко Марина Анатольевна, учитель музыки высшей квалификационной категории
Год разработки программы – 2016

РАССМОТРЕНО

на заседании МО
учителей кафедры «Развитие»

Председатель МО
М.А. Наливайко
Протокол № 1
от 29.08.2016

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР
Маркова Т.Г.
30.08. 2016

Оглавление:

№ п/п	Название раздела	№ стр.
1.	Пояснительная записка	3
2.	Содержание тем учебного курса	4
3.	Требования к уровню подготовки обучающихся по музыке (1 класс, базовый уровень)	6
4.	Оценка достижения планируемых результатов освоения учебной программы по музыке	9
5.	Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся	11
6.	Ресурсное обеспечение программы	17

1. Пояснительная записка.

Данная рабочая программа рассчитана музыка на базовом уровне и составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373
2. Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ № 2.4.2821-10 и изменений № 3 в СанПиН от 29.04.2015
3. Устава ГБОУ средней школы № 490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга
4. Образовательной программы ГБОУ средней школы № 490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2015-2016 учебный год
5. Учебного плана ГБОУ средней школы № 490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2015-2016 учебный год
6. Годового календарного учебного графика ГБОУ средней школы № 490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2015-2016 учебный год
7. Примерной программы по музыке для общеобразовательных учреждений
8. Авторской программы «Музыка» для общеобразовательных учреждений (авторы Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной.)
9. Учебника Музыка (1 класс), авторы: Г. П. Сергеева и Е. Д. Критская, М., «Просвещение».

Цель массового музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Целью уроков музыки в 1 классе является воспитание у обучающихся музыкальной культуры, как части их общей духовной культуры, где содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всем богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

В соответствии с базисным учебным планом в начальных классах на учебный предмет «Музыка» в 1 классе отводится 1 час в неделю – 33 часа.

2. Содержание тем учебного курса.

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М. Неменского, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио-и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

3. Требования к уровню подготовки учащихся по музыке (1 класс, базовый уровень).

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном

многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

4. Оценка достижения планируемых результатов освоения учебной программы.

Планируемые достижения: в результате изучения музыки выпускник 1 класса школы научится: к концу 1 класса обучающиеся должны знать/понимать:

- слова и мелодию Гимна России;
- смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;
- названия изученных жанров и форм музыки;
- названия изученных произведений и их авторов;
- наиболее популярные в России музыкальные инструменты.

К концу 1 класса обучающиеся должны уметь:

- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);
- определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении;
- участвовать в коллективном пении;
- исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору обучающегося).

К концу 1 класса обучающиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

-восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки;

-исполнения знакомых песен;

-участия в коллективном пении;

-музицирования на элементарных музыкальных инструментах;

К концу 1 класса обучающиеся способны решать следующие жизненно-практические задачи:

восприятия художественных образов народной, классической и современной музыки;

исполнения знакомых песен;

участия в коллективном пении;

музицирования на элементарных музыкальных инструментах;

передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами.

5.Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

1-А класс

№ урок а	Тема урока	Основные виды деятельности	Формы контроля	Дата проведения		Примечание
				по плану	по факту	
1	«И муза вечная со мной»	Наблюдать за музыкой в жизни ребёнка. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.		Сентябрь		
2.	Хоровод муз		опрос	Сентябрь		
3.	«Повсюду музыка слышна...»	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Применять словарь эмоций.	опрос	Сентябрь		
4.	Душа музыки - мелодия		опрос	Сентябрь		
5.	Музыка осени		пение по группам	Октябрь		
6.	Сочини мелодию	Исполнять песни, играть на детских элементарных музыкальных инструментах.	опрос	Октябрь		ИКТ
7.	«Азбука, азбука каждому нужна»	Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различие.	опрос	Октябрь		
8.	Музыкальная азбука		опрос	Октябрь		ИКТ
9.	Итоговый урок	Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике.	опрос	Октябрь		
10.	«Садко»	Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных	Входной контроль-опрос	Ноябрь		
11.	«Музыкальные		пение по группам	Ноябрь		ИКТ

	инструменты»	музыкальных образов.				
12.	Звучащие картины	Знакомиться с элементами нотной записи.	опрос	Ноябрь		
13.	«Разыграй песню»	Выявлять сходство и различие музыкальных и живописных образов.	опрос	Декабрь		
14.	«Пришло Рождество-начинается торжество»	Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.	опрос	Декабрь		
15.	Добрый праздник среди зимы	Моделировать в графическом рисунке особенности песни, танца, марша.	опрос	Декабрь		
16.	Итоговый урок	Хоровое пение, слушание музыки, ритмо-пластика, игра на музыкальных инструментах	Музыкальная викторина	Январь		
17.	Край, в котором ты живешь	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров.	опрос	Январь		ИКТ
18.	Поэт, художник, композитор	Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения.	опрос	Январь		
19.	Муза утра	Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизация) в характере основных жанров музыки.	опрос	Февраль		
20.	Муза вечера	Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи).	Пение по группам	Февраль		
21.	Музыкальные портреты		опрос	Февраль		ИКТ
22.	«Разыграй сказку»		опрос	Февраль		
23.	«Музы не молчали»		опрос	Март		ИКТ
24.	Мамин праздник		опрос	Март		

25.	Итоговый урок	Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.	пение по группам	Март		
26.	Звучащие картины	Воплощать в рисунках полубившиеся образы из музыкальных произведений.	опрос	Март		ИКТ
27.	Музыка в цирке	Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам.	сольное пение	Апрель		ИКТ
28.	Дом, который звучит		опрос	Апрель		
29.	Дом, который звучит		опрос	Апрель		
30.	«Ничего на свете лучше нету...»		опрос	Апрель		
31.	Резервный урок	Хоровое пение, слушание музыки, ритмо-пластика		Май		
32.	Резервный урок	Хоровое пение, слушание музыки, ритмо-пластика		Май		
33.	Резервный урок	Хоровое пение, слушание музыки, ритмо-пластика		Май		

1-Б класс

№ урок а	Тема урока	Основные виды деятельности	Формы контроля	Дата проведения		Примечание
				по плану	по факту	
1	«И муза вечная со мной»	Наблюдать за музыкой в жизни ребёнка. Различать настроения,		Сентябрь		
2.	Хоровод муз	чувства и характер человека, выраженные в музыке.	опрос	Сентябрь		
3.	«Повсюду музыка слышна...»	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Применять словарь эмоций.	опрос	Сентябрь		
4.	Душа музыки - мелодия	Исполнять песни, играть на детских элементарных музыкальных инструментах.	опрос	Сентябрь		
5.	Музыка осени	Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различие.	пение по группам	Октябрь		
6.	Сочини мелодию	Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике.	опрос	Октябрь		ИКТ
7.	«Азбука, азбука каждому нужна»	Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.	опрос	Октябрь		
8.	Музыкальная азбука	Знакомиться с элементами нотной записи.	опрос	Октябрь		ИКТ
9.	Итоговый урок		опрос	Октябрь		
10.	«Садко»		Входной контроль-опрос	Ноябрь		
11.	«Музыкальные инструменты»		пение по группам	Ноябрь		ИКТ
12.	Звучащие картины		опрос	Ноябрь		

13.	«Разыграй песню»	Выявлять сходство и различие музыкальных и живописных образов.	опрос	Декабрь		
14.	«Пришло Рождество-начинается торжество»	Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.	опрос	Декабрь		
15.	Добрый праздник среди зимы	Моделировать в графическом рисунке особенности песни, танца, марша.	опрос	Декабрь		
16.	Итоговый урок	Хоровое пение, слушание музыки, ритмо-пластика, игра на музыкальных инструментах	Музыкальная викторина	Январь		
17.	Край, в котором ты живешь	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров.	опрос	Январь		ИКТ
18.	Поэт, художник, композитор	Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения.	опрос	Январь		
19.	Муза утра	Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизация) в характере основных жанров музыки.	опрос	Февраль		
20.	Муза вечера		Пение по группам	Февраль		
21.	Музыкальные портреты		опрос	Февраль		ИКТ
22.	«Разыграй сказку»	Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи).	опрос	Февраль		
23.	«Музы не молчали»		опрос	Март		ИКТ
24.	Мамин праздник		опрос	Март		
25.	Итоговый урок	Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к	пение по группам	Март		
26.	Звучащие		опрос	Март		ИКТ

	картины	соответствующей музыке.				
27.	Музыка в цирке	Воплощать в рисунках полубившиеся образы из музыкальных произведений.	сольное пение	Апрель		ИКТ
28.	Дом, который звучит	музыкальных произведений.	опрос	Апрель		
29.	Дом, который звучит	Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам.	опрос	Апрель		
30.	«Ничего на свете лучше нету...»	опер и из музыки к кинофильмам.	опрос	Апрель		
31.	Резервный урок	Хоровое пение, слушание музыки, ритмо-пластика		Май		
32.	Резервный урок	Хоровое пение, слушание музыки, ритмо-пластика		Май		
33.	Резервный урок	Хоровое пение, слушание музыки, ритмо-пластика		Май		

6. Ресурсное обеспечение программы.

Для учителя:

1. Васина-Гроссман В. «Книга о музыке и великих музыкантах», М., «Современник», 1999 год
2. Домрина Е.Н., «Музыка и поэзия» издание 2-е, СПб АППО, 2004 год
3. Заводова Т.Е., «Музыка и воспитание», Минск, ИООО «Красико-Принт», 2005 год
4. Комплект портретов композиторов.
5. Рапацкая Л.А., Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина «Русская музыка в школе», М., «Владос», 2003 год
6. Фадин В.В., «Музыка» пособие для преподавателей, Волгоград, «Учитель», 2005 14.
- Юдина Е.И. «Мой первый учебник по музыке и творчеству» учебно-методическое пособие, М., «Аквариум», 1997 год
8. Мультимедийное учебно – методическое пособие «Энциклопедия Классической музыки» - "Интерактивный мир"
9. Мультимедийное учебное пособие "Ленинград о блокаде" М. Антонова, Д. Веселова, Т. Шаньгина
10. Единая коллекция – <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
11. Российский общеобразовательный портал – <http://music.edu.ru/>
12. Детские электронные книги и презентации – <http://viki.rdf.ru/>

Для ученика

1. Сергеева Г.П., Критская Е.Д., «Музыка» 1 класс, Просвещение

Оснащение кабинета:

1. Фортепиано
2. Компьютер
3. Мультимедийная система
4. Демонстрационный экран
5. Синтезатор
6. Русские народные инструменты: ложки, трещотки, бубен
7. Портреты композиторов

