

Государственное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 490 с углубленным изучением иностранных
языков Красногвардейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
школы
Протокол № 1
от 31.08.16



**Рабочая программа
по литературному чтению
для базового уровня изучения в начальной школе
1 класс
Срок реализации – 1 год**

Разработчик рабочей программы:
Тавчева Валентина Игоревна, учитель начальных классов первой квалификационной
категории
Год разработки программы – 2016

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
начальных классов
Председатель МО
Ж Бирюкова Ж
Протокол № 1
от 29.08.16

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР
Маркова Т.Г.
30/08 2016 года

Содержание

| | |
|--|----|
| 1. Пояснительная записка..... | 3 |
| 2. Содержание тем учебного курса..... | 7 |
| 3. Требования к уровню подготовки обучающихся по литературному чтению (базовый уровень), 1 класс..... | 10 |
| 4. Оценка достижения планируемых результатов освоения учебной программы по литературному чтению (базовый уровень) 1 класс..... | 11 |
| 5. Календарно тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся..... | 14 |
| 6. Ресурсное обеспечение программы..... | 46 |

1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена для 1 «Б» класса на 2016-2017 учебный год учителем начальных классов первой категории Тавчевой В. И. и составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1.Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки от 06.10.2009. №474

2.Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ

3.Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ

4. Устава ГБОУ средней школы №490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга

5.Образовательной программы ГБОУ средней школы №490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2016-2017 учебный год.

6.Учебного плана ГБОУ средней школы №490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2016-2017 учебный год.

7.Годового календарного учебного графика ГБОУ средней школы №490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2016-2017 учебный год.

8. Примерной основной образовательной программы начального общего образования. В 2ч. Ч.1.- М.: Просвещение, 2011.

9. Авторская программа Горецкого В.Г. «Обучение грамоте» УМК «Школа России». 10.Учебник Горецкий В.Г. 1 класс. Русская азбука в 2 частях М.: «Просвещение», 2016. Учебник Литературное чтение в 2 частях М.: «Просвещение», 2016 (УМК "Школа России")

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается курсом « Обучение грамоте», затем продолжается уроками курса литературное чтение.

Обучение грамоте

Обоснование выбора УМК:

Выбор УМК «Школа России» обусловлен тем, что разработан в соответствии с современными идеями, теориями общепедагогического и конкретно-методического характера, обеспечивающими новое качество как учебно-методического комплекса в целом, так и значение каждого учебного предмета в отдельности. В УМК «Школа России» бережно сохранены лучшие традиции российской школы, доказывающие свою эффективность в образовании учащихся младшего школьного возраста, обеспечивая как реальные возможности личностного развития и воспитания ребенка, так и достижение положительных результатов в его обучении.

Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение — один из основных предметов в системе начального образования.

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей,

эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книжном чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение» в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно базисному учебному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение предмета «Литературное чтение в начальной школе выделяется в 1 классе 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебных недели).

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте». Его продолжительность примерно 23 учебные недели, по 9 ч в неделю (объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному

чтению). После обучения грамоте начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

Раздел «Виды речевой деятельности» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

Аудирование (слушание) - это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логического и др.), соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текста определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог (с использованием правил речевого этикета (отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания), воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Письмо (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения).

После курса «Обучения грамоте» продолжается изучение предмета «Литературное чтение». На него отводится в 1 классе 36 ч (4 ч в неделю, 9 учебных недель).

Литературное чтение

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской программы «Литературное чтение» под редакцией Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной: Москва, «Просвещение», 2011 год (Сборник рабочих программ для 1-4 классов «Школа России»).

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки добровольного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с раз

ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Ценностные ориентиры содержания курса «Литературное чтение»

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её

истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

2. Содержание тем учебного курса

Программа курса обучение грамоте и развития речи.

132 часа. (4 раза в неделю).

1. Добуквенный период.

В добукварный период происходит развитие фонематического слуха детей, умения вычленять звуки из слова, производить слого - звуковой и звуковой анализ слов; сравнивать звуки в похожих звучащих словах. На уроках вводятся также понятия *слово, предложение, гласные звуки, ударение*. Дети учатся подбирать слова, называющие предмет на рисунке, называть один и тот же предмет разными словами, рисовать схему слова, составлять предложения по картинкам, рисовать схему предложения.

Вводится схематическое изображение слова и предложения, начала и конца предложения. Дети учатся соотносить предмет и слово, которое его называет, слышать звуки, из которых состоит слово, узнают новые сведения о звуках и словах, предложении, тексте, знакомятся с понятиями *слог и ударение*.

2. Букварный период.

В букварный период ведется работа по обучению чтению и письму, по развитию речи. Последовательность введения букв определяется, с одной стороны, ориентацией на позиционный принцип чтения (ориентация на букву гласного звука), с другой стороны, учетом сходства внешнего облика букв, наличия в них общих элементов (буквы согласных звуков *г, н, т, р*, затем буквы гласных звуков *и, о, а, ы*; буквы согласных звуков *к*; буква гласного звука *у*; буквы согласных звуков *с, л, м, ш, д, в*, буквы *е, ё, б, з, я, х, ж, й, ч, щ, ф, э, ю, ь, ъ*.

В процессе работы большая роль отводится слого-звуковому и звуко-буквенному анализу слов, который дает возможность наблюдать способы обозначения мягкости согласных звуков на письме, замечать в ряде слов несоответствие между произношением и написанием, т. е. заниматься орфографической пропедевтикой, развивать орфографическую зоркость.

Содержание второго раздела «Азбуки» («Учим буквы - учимся читать») направлено на достижение целей обучения, перечисленных выше.

Литературное чтение

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте. Место курса «Литературное чтение» в учебном плане.

В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель, так как курс литературного чтения вводится после завершения курса «Обучение грамоте»).

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Рабочая программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Обучающиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, к труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Рабочая программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры обучающихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Обучающиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Обучающиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь обучающихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Обучающиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); обучающиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Рабочей программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика.

Обучающиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах

литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, поговорка, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, обучающиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Школьники осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут обучающимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Обучающиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

3. Требования к уровню подготовки обучающихся по литературному чтению (базовый уровень, 1 класс)

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- различать рассказ и стихотворение.

ТАБЛИЦА ТРЕБОВАНИЙ

к умениям учащихся по литературному чтению

1 класс

| | | |
|---|--|--|
| Линии развития учащихся средствами предмета «Литературное чтение» | | |
| <ul style="list-style-type: none"> – овладение функциональной грамотностью; – овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текста; – овладение умениями и навыками различных видов устной и письменной речи | <ul style="list-style-type: none"> – определение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному, развитие умения объяснять это отношение | <ul style="list-style-type: none"> – приобщение к литературе как к искусству слова; – приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях |
| 1й класс | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • осмысленное, правильное чтение целыми словами; • ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного; • подробный пересказ текста; • составление устного рассказа по картинке; • заучивание наизусть небольших стихотворений | <ul style="list-style-type: none"> высказывание своего отношения к героям прочитанных произведений | <ul style="list-style-type: none"> • соотнесение авторов, названий и героев прочитанных произведений; • умение различать рассказы и стихотворения |

Планируемые результаты:

Обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- различать рассказ и стихотворение.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор).

4. Оценка достижения планируемых результатов освоения учебной программы по литературному чтению (базовый уровень, 1 класс)

Обучение в первом классе проводится без балльного оценивания знаний обучающихся.

Для отслеживания результатов предусматриваются следующие формы контроля

Виды и формы контроля.

1. Текущий.

- Беседа по вопросам.
- Составление плана.
- Оглавление частей рассказа.
- Выборочное чтение.
- Выразительное чтение.
- Чтение по ролям.
- Рассказ по ключевым словам.
- Рассказ от лица героя.
- Чтение наизусть.
- Пересказ текста по частям.

2. Тематический.

- Чтение наизусть стихотворений
- Проверка уровня начитанности

3. Итоговый

- Проверочная работа
- Проверка техники чтения без учета темпа

Материалы для текущего и тематического контроля используются из авторских методических пособий.

Приемы оценочной деятельности, используемые на уроке при безотметочном обучении.

Словесное оценивание устным ответам учитель даёт словесную оценку: если очень хорошо - «Умница!», «Молодец!», «Отлично!», если есть маленькие недочёты – «Хорошо» и т.д.

При достижении планируемых результатов курса, демонстрируемых во время выполнения практических работ, в конце учебного года обучающиеся получают оценку «усвоил».

5. Календарно-тематическое планирование

| № п/п | Тема урока | Деятельность учащихся | Вид контроля | Кол-во часов | | Примечания | |
|-------|---|---|---|-------------------------------|----------|------------|--|
| | | | | По плану | По факту | | |
| 1 | Знакомство с учебником. Составление рассказа по картинке | Ориентироваться в учебнике «Азбука». Стремиться к приобретению эстетических потребностей и духовных ценностей. | Текущий | | | | |
| 2 | Речь письменная и устная. Предложение | | Текущий | | | | |
| 3 | Предложение и слово | | Задавать вопросы и отвечать на них. | Текущий | | | |
| 4 | Предложение и слово | Составлять предложения по схеме. | Фронтальный | | | | |
| 5 | Слог, ударение | | Определять количество слов в предложении | Текущий | | | |
| 6 | Слово, слог, ударение | <u>Классифицировать</u> слова по количеству слогов и месту ударения | Текущий | | | | |
| 7 | Звуки в окружающем мире и в речи | | Текущий | | | | |
| 8 | Звуки в словах | | Текущий | | | | |
| 9 | Слог –слияние | | <u>Воспроизводить</u> заданный учителем образец | Текущий | | | |
| 10 | Повторение и обобщение пройденного материала | | интонационного выделения звука в слове. | Проверка Техники чтения | | | |
| 11 | Гласный звук [а], буквы А, а | <u>Группировать</u> слова по первому (последнему) звуку. | Текущий | | | | |
| 12 | Звук [о], буквы | | Текущий | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|--|---------|--|--|--|
| | О, о | | | | | |
| 13 | Звук [и], буквы И, и | Подбирать слова с заданным звуком. | Текущий | | | |
| 14 | Гласная буква ы, звук [ы] | Различать звуки родной речи. | Текущий | | | |
| 15 | Звук [у], буквы У, у | Соотносить звук и соответствующую ему букву | | | | |
| 16 | Повторение гласных звуков [а], [о],[и], [ы], [у] | Объяснять работу гласной буквы как показателя твердости или мягкости предшествующего согласного. | | | | |
| 17 | Звуки [н],[н'], буквы Н, н | | | | | |
| 18 | Звуки [н],[н'] буквы Н, н | | | | | |
| 19 | Звуки [с],[с'], буквы С, с | | | | | |
| 20 | Звуки [с],[с'], буквы С, с (закрепле-ние) | <u>Контролировать</u> этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. | | | | |
| 21 | Звуки [к],[к'], буквы К, к | | | | | |
| 22 | Звуки [к],[к'], буквы К, к (закрепле-ние) | | | | | |
| 23 | Звуки [т],[т'], буквы Т, т | | | | | |
| 24 | Звуки [т],[т'], буквы Т, т (закрепле-ние) | | | | | |
| 25 | Закрепление пройденного материала | | | | | |
| 26 | Звуки [л],[л'], буквы Л, л | | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|--|-----------------|--|--|--|
| | | | | | | |
| 27 | Звуки [л],[л'], буквы Л, л (закрепле-ние | | Текущий | | | |
| 28 | Повторение и закреп-ление изуче-нного мате-риала | | Фронталь ный | | | |
| 29 | Согласные звуки [р],[р'], буквы Р, р | | Текущий | | | |
| 30 | Согласные звуки [р],[р'], буквы Р,р (закрепле-ние | | Текущий | | | |
| 31 | Согласные звуки [в],[в'], буквы В, в | | Текущий | | | |
| 32 | Согласные звуки [в],[в'], буквы В, в (закрепле-ние) | | Текущий | | | |
| 33 | Гласные буквы Е, е, обо- значающие звуки [й'э] | | Текущий | | | |
| 34 | Буква Е - по- казатель мяг- кости согласных | | Текущий | | | |
| 35 | Чтение слов с буквой Е (повторение и закреп-ление) | | | | | |
| 36 | Согласные звуки [п],[п'], буквы П, п | | Текущий | | | |
| 37 | Согласные звуки [п],[п'], буквы П, п | | Текущий | | | |

| | | | | | |
|----|---|--|---------|--|--|
| | (закрепле-ние | | | | |
| 38 | Согласные звуки [м],[м'], буквы М, м | | Текущий | | |
| 39 | Чтение слов и текстов с буквами М, м. Сопоставле-ние слогов и слов с буква-ми Л и Л | | Текущий | | |
| 40 | Закрепление пройденного материала | | Текущий | | |
| 41 | Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з | | Текущий | | |
| 42 | Чтение слов, текстов с буквами З, з. Сопоставле-ние слогов и слов с буква-ми с и з (закрепление | | Текущий | | |
| 43 | Согласные звуки [б],[б'], буквы Б, б | | Текущий | | |
| 44 | Чтение слов с буквой б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п | | Текущий | | |
| 45 | Закрепление пройденного материала | | Текущий | | |
| 46 | Согласные звуки [д],[д'], буквы Д, д | | Текущий | | |
| 47 | Парные согласные [д],[д']; [т], [т'], | | Текущий | | |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|---------|--|--|
| | буквы Д, д, Т, | | | | | |
| 48 | Буквы Я, я, обозначающие звуки [й'а] | Знать буквы, упражняться в чтении, расширение словарного запаса. | Текущий | | | |
| 49 | Буква Я-показатель мягкости согласного | | Текущий | | | |
| 50 | Закрепление пройденного материала | | Фронтальный | | | |
| 51 | Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г | | Аудирование (слушание) Воспринимать на слух стихотворения и рассказы в исполнении учителя, учащихся, отвечать на вопросы по содержанию текста, | Текущий | | |
| 52 | Чтение слов с буквой г. Сопоставление слогов и слов с буквами к и г | | | Текущий | | |
| 53 | Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч | | Оценивать свои эмоциональные реакции. | Текущий | | |
| 54 | Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч (закрепление) | | | Текущий | | |
| 55 | Буква ь - показатель мягкости предшествующих согласных звуков | | Создавать (устно) небольшой рассказ по картинке. Читать по ролям текст, используя нужную интонацию, темп и тон речи. | Текущий | | |
| 56 | Буква ь в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного | Иллюстрировать прочитанное произведение или план. | Текущий | | | |
| 57 | Разделительный мягкий знак | | Текущий | | | |

| | | | | | | |
|----|--|--|---------|--|--|--|
| 58 | Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши | Читать вслух слова, предложения; плавно читать целыми словами, постепенно увеличивать скорость чтения. | Текущий | | | |
| 59 | Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши (закрепление) | Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. | Текущий | | | |
| 60 | Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж | Декламировать стихотворение. | Текущий | | | |
| 61 | Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж (закрепление) | Читать про себя, отвечать на вопросы по прочитанному. | Текущий | | | |
| 62 | Буквы Е, ё, обозначающие два звука [й'о] | Предполагать содержание текста до чтения по его заглавию, предтекстовой иллюстрации, ключевым словам. | Текущий | | | |
| 63 | Буква Е, ё - показатель мягкости | Участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста. | Текущий | | | |
| 64 | Мягкий согласный звук [й']. Буквы И, й | | Текущий | | | |
| 65 | Чтение слов с буквой м (закрепление) | Пересказывать текст художественного произведения (подробно). | Текущий | | | |
| 66 | Согласные звуки [х],[х'], буквы Х, Х | | Текущий | | | |
| 67 | Чтение слов с буквой Х (закрепление) | Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них. | Текущий | | | |
| 68 | Буквы Ю, ю, | | | | | |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---------|--|--|--|--|
| | обозначающие звуки [й'у] | Составлять текст по серии сюжетных картинок | | | | | |
| 69 | Обозначение буквой ю гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии | | Текущий | | | | |
| 70 | Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц | | Текущий | | | | |
| 71 | Чтение слов с буквами Ц, ц (закрепление) | | Текущий | | | | |
| 72 | Гласный звук [э]. Буквы Э, э | | Текущий | | | | |
| 73 | Чтение слов с буквами Э, э (закрепление) | | | | | | |
| 74 | Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ща, шу | | Текущий | | | | |
| 75 | Чтение предложений и текстов с буквами Щ, щ (закрепление) | | Текущий | | | | |
| 76 | Буквы Ф, ф, обозначающие согласные звуки [ф],[ф'] | | Текущий | | | | |
| 77 | Чтение слов, предложений с | Фронтальный | | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|------------------|--|--|--|
| | буквами Ф, ф. Сопоставление слогов и слов с буквами в и ф | | | | | |
| 78 | Мягкий и твердый разделительные знаки | | Текущий | | | |
| 79 | Мягкий и твердый разделительные знаки | | Текущий | | | |
| 80 | Русский алфавит | | Текущий | | | |
| 81 | Как хорошо уметь чи-тать! Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «Р» | | Текущий | | | |
| 82 | Одна у человека мать ; одна и родина. К. Д. Ушин- ский. Наше Отечество | Читать вслух слова, предложения; плавно читать целыми словами, постепенно увеличивать скорость чтения. | Текущий | | | |
| 83 | В. Крупин. Первоучители словенские | Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. | Текущий | | | |
| 84 | В. Крупин. Первый букварь | | Текущий | | | |
| 85 | А. С. Пушкин. Сказки | Пересказывать текст с опорой на вопросы учителя | Фронталь- ный | | | |

| | | | | | | |
|-----------|---|--|-------------|--|--|--|
| 86 | Л. Н. Толстой. Рассказы для детей | Объяснять функцию букв ь и ъ знаков. | Текущий | | | |
| 87 | К. Д. Ушинский. Рассказы для детей | | Текущий | | | |
| 88 | К. И. Чуковский. Телефон, Путаница | Воспроизводить буквы алфавита в нужном порядке. | Текущий | | | |
| 89 | С.Я.Маршак. Угомон. Дважды два | | Текущий | | | |
| 90 | М.М. Пришвин. Предмайское утро. Глоток молока. | Воспринимать на слух стихотворения и рассказы в исполнении учителя. | Текущий | | | |
| 91 | Веселые стихи Б. Заходера, В. Берестова | отвечать на вопросы по содержанию текста, оценивать свои эмоциональные высказывания | Фронтальный | | | |
| 92 | Проект «Живая Азбука» | | Проект | | | |
| | | <p>Читать вслух слова, предложения; плавно читать целыми словами, постепенно увеличивать скорость чтения. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.</p> <p>Создавать (устно) небольшой рассказ по картинке.</p> | | | | |
| 93 (1) | Вводный (с. 3-4) | Ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Осуществлять поиск | Текущий | | | |

| | | | | | | |
|-----------|--|---|---------|--|--|--|
| | | <p>необходимой информации для выполнения учебных заданий. П</p> <p>Организовать свое рабочее место под руководством учителя. Р</p> <p>Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). К</p> | | | | |
| 94 (2) | В. Данько «Загадочные буквы». (с.5-8) | <p>Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Умение слушать. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов П</p> <p>Умение взаимодействовать со сверстниками в учебной деятельности. Р</p> <p>Способность строить понятные для партнёра высказывания. К</p> <p>Развитие познавательных интересов, учебных мотивов</p> | Текущий | | | |
| 95 (3) | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». (с.9-10) | <p>Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. П</p> <p>Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Р</p> <p>Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий.</p> | Текущий | | | |

| | | | | | | |
|-----------|---|---|---------|--|--|--|
| | | <p>Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. К</p> <p>Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей, нравственному содержанию поступков. Л</p> | | | | |
| 96 (4) | <p>С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Вн. чт. Произведения М.М. Пришвина</p> | <p>Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. П</p> <p>Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. Р</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К</p> <p>Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя. Л</p> | Текущий | | | |
| 97 (5) | <p>Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская</p> | <p>Смысловое чтение как осмысление цели чтения. Извлечение</p> | Текущий | | | |

| | | | | | | |
|-----------|---|--|---------|--|--|--|
| | «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?» | <p>необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров. П</p> <p>В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд.</p> <p>Р</p> <p>Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).</p> <p>К</p> <p>Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.</p> <p>Л</p> | | | | |
| 98 (6) | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». | <p>Свободная ориентация и восприятие художественного текста П</p> <p>Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция Р</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p> <p>Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К</p> <p>Определять настроение автора.</p> <p>Характеризовать поступки героев. Л</p> | Текущий | | | |
| 99 (7) | Из старинных книг. Разноцветные страницы | <p>Контроль и оценка результатов деятельности. П</p> <p>Осуществлять</p> | Текущий | | | |

| | | | | | | |
|------------|--|---|---------|--|--|--|
| | Урок- обобщение по разделу «Жили- были буквы». Вн. чтение. Чтение произведений и честности. | контроль в форме сличения своей работы с заданным эталонном. Р Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. К Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. Адекватно воспринимать оценку сверстников и учителя. Л | | | | |
| 100 (8) | Проект: Создаём музей «Город букв» | Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. П Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу. Волевая саморегуляция Р Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К Адекватно воспринимать оценку сверстников и учителя. Л | Проект | | | |
| 101 (9) | Е. Чарушин «Теремок | Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. | Текущий | | | |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|
| | | <p>Установление причинно-следственных связей.</p> <p>П Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция Р</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p> <p>Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К</p> <p>Называть героев сказки и причины советПостроение логической цепи рассуждений.</p> <p>Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>П В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд.</p> <p>Р Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий.</p> <p>Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p> <p>К Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им</p> | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|-------------|---|---|-------------|--|--|--|
| | | нравственную оценку. Лршаемых | | | | |
| 102 (10) | Русская народная сказка «Рукавичка» | <p>Построение логической цепи рассуждений. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>П В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд.</p> <p>Р Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p> <p>К Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.</p> <p>Л</p> | Текущий | | | |
| 103 (11) | Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. | <p>Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных). П Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении учебной</p> | Фронтальный | | | |

| | | | | | | |
|-------------|---|---|----------|--|--|--|
| | | проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. Л | | | | |
| 104 (12) | Русские народные потешки. «Рифмы Матушки Гусыни». Вн. чтение Стихи, рассказы и сказки об играх и игрушках | Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. П Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Р Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. К Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. Л | Текущий | | | |
| 105 (13) | А.С. Пушкин | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. П В сотрудничестве с | Наизусть | | | |

| | | | | | | |
|-------------|---|---|-------------|--|--|--|
| | | <p>учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Р</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p> <p>Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К</p> <p>Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя. Л</p> | | | | |
| 106 (14) | Русская народная сказка «Петух и собака» | <p>Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. П</p> <p>В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Р</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p> <p>Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К</p> <p>Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. Л</p> | Текущий | | | |
| 107 (15) | Их старинных книг. Повторение и обобщение по | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов | Фронтальный | | | |

| | | | | | | |
|----------|--|--|----------|--|--|--|
| | теме «Сказки, загадки, небылицы» | <p>деятельности. Доказательство. П Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Р Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. Л</p> | | | | |
| 108 (16) | <p>А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...», А. Плещеев «Сельская песенка». Вн. чтение Рассказы о детях</p> | <p>Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. П Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. Р Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. К Внимательно относиться к красоте окружающего мира. Л</p> | Наизусть | | | |
| 109 | Т. Белозеров | Рефлексия способов и | Текущий | | | |

| | | | | | | |
|-------------|---|---|---------|--|--|--|
| (17) | «Подснежники». С. Маршак «Апрель». | <p>условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. П</p> <p>В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд.</p> <p>Р</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p> <p>Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К</p> <p>Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя. Л</p> | | | | |
| 110 (18) | Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л.Яхнина, Е.Трутневой | <p>Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.</p> <p>Волевая саморегуляция.</p> <p>Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. П</p> <p>Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Р</p> <p>Сотрудничать с товарищами при</p> | Текущий | | | |

| | | | | | | |
|-------------|---|---|---------|--|--|--|
| | | <p>выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. К</p> <p>Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя. Л</p> | | | | |
| 111 (19) | <p>Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа. Произведения из старинных книг.</p> | <p>Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. П</p> <p>Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. Р</p> <p>Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. К</p> <p>Внимательно относиться к красоте окружающего мира. Л</p> | Текущий | | | |
| 112 (20) | <p>Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель. Вн. чтение Произведения</p> | <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство. П</p> <p>Осуществлять</p> | Текущий | | | |

| | | | | | | |
|-------------|--|---|---------|--|--|--|
| | С.В. Михалкова | контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Р Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя. | | | | |
| 113 (21) | Проект «Азбука загадок» | Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. П Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу. Волевая саморегуляция Р Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К Адекватно воспринимать оценку сверстников и учителя. Л | Проект | | | |
| 114 (22) | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!» | Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков. П | Текущий | | | |

| | | | | | | |
|-------------|-------------------------------|---|---------|--|--|--|
| | | <p>Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. Р</p> <p>Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. К</p> <p>Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев. Л</p> | | | | |
| 115 (23) | Н. Артюхова «Саша-дразнилка». | <p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Группировать, классифицировать предметы. П</p> <p>В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Р</p> <p>Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. К</p> <p>Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев. Л</p> | Текущий | | | |
| 116 | К. Чуковский | Смысловое чтение как | Текущий | | | |

| | | | | | | |
|----------|---|---|---------|--|--|--|
| (24) | «Федотка». О. Дриз «Привет». О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» | осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. П Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Р Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. К Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев. Л | | | | |
| 117 (25) | И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» К. Чуковский «Телефон», Вн. чтение Н.Н. Носов «Затейники» | Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. П Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция Р Участвовать в коллективном обсуждении учебной | Текущий | | | |

| | | | | | | |
|-------------|----------------------------|--|---------|--|--|--|
| | | проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. | | | | |
| 118 (26) | М. Пляцковский «Помощник». | Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. П Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. Л | Текущий | | | |
| 119 (27) | Из старинных книг. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство. П Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Р Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К Формирование | Текущий | | | |

| | | | | | | |
|-------------|--|--|-------------|--|--|--|
| | | социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. Л | | | | |
| 120 (28) | Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». Вн. чтение Э.Э. Мошковская «Вежливое | Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. П Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Р Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. К Называть героев рассказа и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. Л | Фронтальный | | | |
| 121 (29) | В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны», Р. Сеф «Совет» | Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. П Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она | Текущий | | | |

| | | | | | | |
|-------------|--|---|---------|--|--|--|
| | | <p>расходится с образцом. Волевая саморегуляция. Р</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p> <p>Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К</p> <p>Называть героев рассказа и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. Л</p> | | | | |
| 122 (30) | <p>В. Берестов «В магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня»</p> | <p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений. П</p> <p>Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Р</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p> <p>Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К</p> <p>Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. Л</p> | Текущий | | | |
| 123 (31) | <p>С. Маршак «Хороший день».</p> | <p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений. П</p> <p>В сотрудничестве с учителем определять</p> | Текущий | | | |

| | | | | | | |
|----------|---|--|--|--|--|--|
| | | <p>последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Р</p> <p>Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить просить разрешения. К</p> <p>Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. Л</p> | | | | |
| 124 (32) | <p>М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю.</p> <p>Энтин «Про дружбу».</p> <p>Вн. чтение Всё наоборот: забавные стихи</p> | <p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений. П</p> <p>Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p> <p>Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Р</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p> <p>Сотрудничать со сверстниками и</p> | | | | |

| | | | | | | |
|-------------|--|---|-----------------|--|--|--|
| | | взрослыми. К Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев. Л | | | | |
| 125 (33) | Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья». | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство. П Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталонном. Р Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. | Пров. работа | | | |
| 126 (34) | Проект «Наш класс – дружная семья» | Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. П Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу. Волевая саморегуляция Р Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К Адекватно воспринимать оценку | Проект | | | |

| | | | | | | |
|-------------|--|--|-------------------------------|--|--|--|
| | | сверстников и учителя. Л | | | | |
| 127 (35) | С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Определение основной и второстепенной информации. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. | Текущий | | | |
| 128 (36) | В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку». Вн. чтение Произведения о ребятах сверстниках | Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Понимать информа- цию, представленную в виде текста, рисунков. Уста- новление причинно- следственных связей. Построение логической цепи рассуждений. П В сотрудничестве с учителем определять последова-тельность | Проверка техники чтения | | | |

| | | | | | | |
|----------|--|---|-------------|--|--|--|
| | | <p>изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд.</p> <p>Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Р</p> <p>Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. К</p> <p>Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. Л</p> | | | | |
| 129 (37) | <p>М. Пляцковский «Цап Царапыч».</p> <p>Г. Сапгир «Кошка».</p> | <p>Свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей.</p> <p>Подведение под понятие, выведение следствий. П</p> <p>Волевая саморегуляция.</p> <p>Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Р</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении учебной</p> | Фронтальный | | | |

| | | | | | | |
|-------------|---|--|---------|--|--|--|
| | | проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев. Л | | | | |
| 130 (38) | В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет». | Свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей. Подведение под понятие, выведение следствий. П Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. Р Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. Л | Текущий | | | |
| 131 (39) | Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж», С. Аксаков «Гнездо» | Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Р Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К Называть героев | Текущий | | | |

| | | | | | | |
|-----|------------|--|--|--|--|--|
| | | произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. Л | | | | |
| 132 | Повторение | | | | | |
| | | | | | | |

6. Ресурсное обеспечение программы

Книгопечатная продукция

Горецкий В. Г., Кирюшкин В. А. Азбука: учебник в 2 частях. – М.: Просвещение, 2016.

Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Электронное приложение к учебнику «Русская азбука». – М.: Просвещение, 2011.

Жиренко, О. Е., Обухова, Л. А. Поурочные разработки по обучению грамоте: чтение и письмо. – М.: ВАКО, 2013.

Печатные пособия

Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, образцы письменных букв).

Касса букв и сочетаний.

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Портреты писателей и поэтов.

Технические средства обучения

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок.

Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок

Компьютер.

