

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 490 с углубленным изучением иностранных языков
Красногвардейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

на Педагогическом совете
школы
Протокол № 1
от 31.08.16



Рабочая программа внеурочной деятельности
«Я люблю читать».
Срок реализации – 1 год
Возраст обучающихся 7-10 лет

Разработчик рабочей программы:
Тавчева Валентина Игоревна, учитель начальных классов первой квалификационной категории
Год разработки программы – 2016

РАССМОТРЕНО

на заседании МО
«Внеурочная деятельность»
Председатель МО
Логина Т.А.
Логина Т.А.
Протокол № 1
от 29.08.16

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР
Маркова Т.Г.
Т.Г. Маркова
30.08. 2016 года

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Содержание курса внеурочной деятельности.....	6
3. Требования к уровню подготовки.....	8
4. Оценка достижения планируемых результатов освоения внеурочной программы.....	10
5. Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.....	12
6. Ресурсное обеспечение программы.....	14

1. Пояснительная записка

Данная программа внеурочной деятельности составлена для 1 «Б» класса на 2016-2017 учебный год учителем начальных классов первой категории Тавчевой В.И., на реализацию программы отводится 33 часа.

Данная рабочая программа составлена на основе примерной программы внеурочной деятельности авторов Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова и следующих нормативно-правовых документов:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки от 06.10.2009. №474

3. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в ОУ Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПин 2.4.2.2821-10 и изменений №3 от 29.04.2015 г.

4. Устава ГБОУ средней школы №490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга.

5. Образовательная программа начального общего образования ГБОУ средней школы №490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2016-2017 учебный год.

6. Плана внеурочной деятельности ГБОУ средней школы №490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2016-2017 учебный год

7. Годовой календарный учебный график ГБОУ средней школы №490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2016-2017 учебный год.

8. Инструктивно-методическое письмо КО СПб №03-20-2057/15-0-0 «Об организации внеурочной деятельности при реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования в образовательных организациях Санкт-Петербурга» от 21.05.15

Программа является естественным дополнением начального курса литературного чтения в школе. Она педагогически целесообразна, т.к. в процессе её реализации происходит обогащение опыта учебной деятельности, совершенствование умения учиться, социализация и воспитание учащихся.

Цель программы: общеинтеллектуальное развитие личности учащихся средствами технологии продуктивного чтения на основе совместной с педагогом (родителем) деятельности в процессе чтения.

Задачи программы:

- познакомить учащихся с авторской технологией продуктивного чтения;
- формировать умение читать тексты с использованием трёх этапов работы с текстом;
- совершенствовать культуру чтения, интерес и мотивацию к чтению книг;
- развивать у детей способность самостоятельного мышления в процессе обсуждения прочитанного;
- обеспечить усвоение ряда понятий технологии: «прогнозирование», «диалог с автором», «комментированное чтение» и др.;
- воспитывать в детях любовь к добру, к благородным, бескорыстным поступкам, к природе, науке и искусству;
- учить детей уважать всякий честный труд, талант, гений;
- поселить в детях сознание солидарности каждого отдельного человека с родиной, человечеством и желание быть им полезным;
- приобщать детей и родителей к проектной деятельности.

Актуальность программы обусловлена тем, что в последние годы произошло ухудшение целого ряда характеристик чтения у детей и подростков, снижение их уровня грамотности. Мифы о «кризисе детского чтения» далеко не случайны и имеют под собой реальную основу. В начале XXI века дети действительно читают «не то» и «не так», как предыдущие поколения. Однако они, безусловно, читают. В то же время интенсивно идёт процесс трансформации, коренного

изменения читательских привычек юных читателей. Меняются практически все характеристики детского чтения: статус чтения, его длительность (время чтения на досуге), характер, способ работы с печатным текстом, репертуар чтения детей и подростков, мотивы и стимулы чтения, предпочитаемые произведения и др. В то же время в обществе нарастает убежденность, что книга сегодня, независимо от формы её представления (печатной или электронной), по-прежнему остаётся основой культуры и грамотности. Тревогу вызывает и то, что сегодня в стране более 30% взрослого населения не читает книг. Занятость взрослых, их неумение и незнание основ совместного с ребёнком чтения способствует отторжению от него, эмоциональной и интеллектуальной неразвитости личности ребёнка. Проблемы чтения ныне встали в один ряд с важнейшими государственными задачами развития российской национальной культуры.

Общая характеристика технологии продуктивного чтения

Программа «Я люблю читать» ориентирована на овладение учащимися технологии продуктивного чтения, в процессе освоения которой учащиеся изучат этапы работы с текстом, приобретут читательские умения, в результате чего у них появится интерес и мотивация к чтению.

Этапы продуктивного чтения:

– **подготовка детей к чтению** (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения, определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт);

– **первичное чтение текста** (чтение в классе или чтение-слушание в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся, выявление первичного восприятия, фиксации первичных впечатлений. Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение, анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и др.);

– **работа с текстом после чтения** (концептуальная беседа по тексту, коллективное обсуждение прочитанного, соотнесение читательских интерпретаций произведения с авторской позицией, выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов. Выполнение творческих заданий, опирающихся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Виды деятельности: игровая, исследовательская, поисковая, предметная, коммуникативная, проектная, конструктивная.

Описание ценностных ориентиров

Ценность жизни – реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – реализуется через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы– воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства.

Ценность семьи– формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества– формирует ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности– осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества- сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Описание места курса в учебном плане

Объём: программа рассчитана на 3 года обучения обучающихся младшего школьного возраста. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Время занятия составляет 35 минут – в 1 классе. Курс рассчитан на 34 часа в год - для 2-4-го классов.

2.Содержание курса внеурочной деятельности.

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

«Устное народное творчество». «Ни окошек, ни дверей» Русские народные загадки.

Русские народные потешки и прибаутки.

Русские народные игры. Игра «Вася – гусёночек»

Произведения устного народного творчества. Жанровое разнообразие произведений. Рассмотрение понятия «фольклор». Малые фольклорные формы (потешки, пословицы, скороговорки, загадки); узнавание, различение, определение основного смысла.

«Сказка – ложь, да в ней намёк ...»

Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок»,

«Маша и медведь» русская народная сказка.

Ш.Перро «Красная шапочка» Ш. Перро «Мальчик с пальчик»

Сутеев. «Мышонок и карандаш».

Русские народные сказки и сказки российских и зарубежных писателей. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Виды сказок: волшебные, о животных, бытовые и особенности каждой из них, умения их различать. Знакомство с особенностями структуры сказки: зачин, сюжет, концовка и их нахождение в текстах. Определение идеи (главной мысли) сказки, её нравоучительный характер.

«Жизнь дана на добрые дела».

«О хороших людях»

А. Барто «Мы с Тamarой»

Ступеньки мастерства А. Томилин «Сказка о Веселом мастере на все руки»,

Я. Аким «Неумейка»

О героях. А.Митяев «Богатыри»

О доброте. В.Осеева «Добрая хозяйюшка», «Синие листья».

«Поговорим о наших мамах» Стихи о маме: Е. Благинина «Посидим в тишине», А.Барто «Разлука»

О наших сверстниках. Н.Носов «Метро», «Телефон», «Леденец».

Произведения детской литературы. Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал своё произведение?»). определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторских помет. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое).

«Прекрасное рядом».

Стихи о родном крае. И. Суриков «Вот моя деревня», А. Блок «На лугу».

Стихотворная речь: узнавание, различение от прозаической речи, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи. Заучивание наизусть стихотворений по выбору.

«Книги о животных»

Н. Сладков «Лесные шорохи»,

М. Пришвин «Ёж».

«Ребятам о зверятах» Е.Чарушин «Волчишко», С. Маршак «Детки в клетке»

Произведения детской литературы о животных. Работа с текстом произведения. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал своё произведение?»). Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Иллюстрирование текста.

«Знакомые незнакомцы».

Знакомые незнакомцы. Н.Сладков «Как медвежонок сам себя напугал».

Угадай - ка. Стихи и загадки «Подскажи словечко»

Артюхова Н. «Загадки», Маршак С. «Загадки»

Знакомство с детской периодической печатью: журналами, газетами. Определение жанров напечатанных текстов. Распознавание произведений знакомых авторов. Подробный пересказ художественных произведений, заучивание наизусть лирических произведений по выбору. Интерпретация текстов литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценировка, словесное рисование, составление текстов занимательного характера: загадок, кроссвордов.

«Из любимых книг».

Мои первые книжки. С.Маршак «Усатый полосатый»,

Друзья детства. К.Чуковский «Бармалей».

О любимых игрушках. А. Барто «Игрушки» О чем я мечтаю.

Знакомство с произведениями классиков детской литературы. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование, описание, рассуждение (монолог героя, диалог героев). Реализация творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация.

«Подводим итоги».

Выявление уровня сформированности читательской компетентности, самостоятельности в выборе книг; умения анализировать книгу (её составные части), а также анализ художественного произведения и характеристики персонажа.

3. Требования к уровню подготовки

В ходе занятий учащиеся будут активно постигать весь спектр универсальных учебных действий.

Личностные :

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметные:

Регулятивные:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятий;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания учебных успехов.

Познавательные:

- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты книг; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметные:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика автора;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

4. Оценка достижения планируемых результатов освоения внеурочной программы.

В первом классе осуществляется безотметочное обучение, но предусмотрена словесная оценка деятельности обучающихся.

Основной целью безотметочного обучения является формирование адекватной самооценки, контрольно-оценочной самостоятельности школьников, закладывающей основы учебной самостоятельности.

Эффективность реализации программы отслеживается по результатам следующих показателей:

1. Проверка техники чтения.
2. Устная работа по содержанию текста.
3. Проверка читательского кругозора.
4. Анкетирование по выявлению мотивации чтения (в конце 1 класса)

Система оценки образовательных результатов предполагает освоение курса внеурочной деятельности обучающимися в виде трех уровней.

Высокий уровень

Средний уровень

Низкий уровень

При определении уровня развития умений и навыков по чтению необходимо, прежде всего, учитывать: понимание прочитанного текста, а так же способ чтения, правильность, беглость, выразительность, владение речевыми навыками и умениями работать с текстом.

Высокому уровню развития навыка чтения соответствуют плавный слоговой способ чтения без ошибок при темпе не менее 25-30 слов в минуту (на конец учебного года), понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль прочитанного и найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Среднему уровню развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок, темп чтения 20-25 слов в минуту (на конец учебного года).

Низкому уровню развития навыка чтения соответствует чтение по буквам при темпе ниже 20 слов в минуту без смысловых пауз и четкости произношения, непонимания общего смысла прочитанного текста, неправильные вопросы по содержанию.

Критериями оценки сформированности устной речи являются: полнота и правильность ответа; степень осознанности усвоения излагаемых знаний; последовательность изложения; культура речи.

Высокому уровню развития устной речи соответствуют полные, правильные, связанные, последовательные ответы ученика без недочетов или допускается не более одной неточности в речи.

Среднему уровню развития устной речи соответствуют ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для оценки высокого уровня, но ученик допускает неточности в речевом оформлении ответов.

Низкому уровню развития устной речи соответствуют ответы, если ученик в целом обнаруживает понимание излагаемого текста, но отвечает неполно, по наводящим вопросам, затрудняется самостоятельно- но подтвердить правило примерами, допускает ошибки при работе с текстом и анализе слов и предложений, которые исправляет только при помощи учителя, излагает материалы несвязно, недостаточно последователь но, допускает неточности в употреблении слов и построении словосочетаний или предложений.

При определении уровня развития универсальных учебных действий необходимо учитывать умения учащихся работать с книгой, планировать свою работу, наблюдать, обобщать, сравнивать, делать самооценочные суждения.

Высокому уровню развития умения работать с книгой соответствует способность ученика самостоятельно ориентироваться в какой-либо детской книге из доступного круга чтения, легко вычленять на обложке и прочитывать название книги, определять тему (о чем расскажет книга), сопоставляя три внешних показателя ее содержания (фамилию автора, заглавие, иллюстрации на обложке и в тексте).

Среднему уровню умения работать с книгой соответствует умение самостоятельно ориентироваться в какой-либо детской книге, вычленять на обложке и прочитывать название книги (фамилию автора и заглавие), определять тему, сопоставляя не менее двух основных внешних показателей ее содержания (фамилию автора или заглавие и иллюстрации на обложке и в тексте).

Низкому уровню развития умения работать с книгой соответствует такая деятельность ученика, при которой он обращается к книге только после напоминания учителя, самостоятельно ориентируется только в книге с типовым оформлением, вычленяет и прочитывает название с помощью учителя, определяет тему (о чем расскажет книга), принимая во внимание главным образом иллюстрации на обложке и в тексте.

Высокий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия: самостоятельное составление викторины, кроссворда по любимым произведениям, инсценирование эпизодов произведения, проведение литературных игр для младших товарищей.

Средний уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, приобретение любимых книг о человеке, семье, Отечестве, природе, мире, знаниях, труде, формирование желания читать, регулярное чтение, рассказ ровесникам о своих любимых книгах, иллюстрирование произведений.

Низкий уровень результатов – приобретение школьником знаний о детской литературе, знания детских писателей, названия произведений, знания героев.

5.Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

№ п/п	Содержание разделов и тем	Деятельность	По плану	По факту	Примечания
	Устное народное творчество	Слушание и рассматривание книг, уточнение значений непонятных слов, обсуждение содержания по вопросам, иллюстрирование по содержанию, создание книжки-малышки, хоровое проговаривание, работа с иллюстрациями, оглавлением, разыгрывание диалогов, пересказ по серии картинок, словесное рисование, конкурсы, литературная игра, проекты ,решение кроссвордов, выразительное чтение, игры со словами, заочные			
1.	«Ни окошек, ни дверей» Русские народные загадки.				
2.	Русские народные потешки и прибаутки.				
3.	Русские народные игры. Игра «Вася-гусеночек»				
4.	Пословицы, скороговорки.				
	Сказка – ложь, да в ней намек...				
5.	Русская народная сказка «Петушок- золотой гребешок»				
6.	Русская народная сказка «Маша и медведь»				
7.	Сутеев «Мышонок и карандаш»				
8.	Ш.Перро «Красная шапочка»				
9.	Ш.Перро «Мальчик с пальчик»				
	Жизнь дана на добрые дела				
10.	А.Барто «Мы с Тamarой»				
11.	А.Томилин «Сказка о Веселом мастере на все руки»				
12.	Я.Аким «Неумейка»				
13-14.	А.Митяев «Богатыри»				
15-16	В.Осева «Добрая хозяйюшка», «Синие листья»				
17	А.Барто «Разлука», Е.Благинина «Посидим в тишине»				
18-19	Н.Носов «Телефон», «Метро»				

	Прекрасное рядом	путешествия, исследования, выставки и презентации книг, мультипликационные фильмы по произведениям детских писателей, творческие задания, инсценирование сказки, понятия «роль», «актёр», «декорация», «музыкальное оформление», пишем книги, обсуждаем, оцениваем результаты.			
20	И.Суриков «Вот моя деревня»				
21	А.Блок «На лугу»				
	Книги о животных				
22	Н.Сладков «Лесные шорохи»				
23	М.Пришвин «Ёж»				
24-25	Е.Чарушин «Волчишко»				
26	С. Маршак «Детки в клетке»				
	Знакомые незнакомцы				
27	Н Сладков «Как медвежонок сам себя напугал»				
28	Стихи и загадки «Подскажи словечко»				
29	Н.Артюхова «Загадки»				
	Из любимых книг				
30	А.Барто «Игрушки»	Чтение по ролям			
31	С.Маршак «Усатый полосатый»	Иллюстрирование текста			
32	К.Чуковский «Бармалей»	Инсценирование			
33	Резервный урок				

6. Ресурсное обеспечение программы.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1.	Литература
	<p>Буду настоящим читателем: Пособие из серии «Как мы учимся» (образовательные технологии). – М.: Баласс, 2012; Образовательные технологии: Сборник. – М.: Баласс, 2012.</p> <p>Асмолов, А.Г. Универсальные учебные действия / А.Г. Асмолов. – М. : Просвещение, 2009.</p> <p>Образовательная система «Школа 2100» – качественное образование для всех : Сборник материалов / Под науч. ред. Д.И. Фельдштейна. – М. : Баласс, 2006. – 320 с.</p> <p>Образовательные технологии: Сборник материалов. – М. : Баласс, 2012.</p> <p>Симановский, А.Э. Развитие творческого мышления / А.Э. Симановский. – Ярославль, 1997.</p> <p>Соболева, О.В. Беседы о чтении / О.В. Соболева // Начальная школа Плюс До и После. 2007. – № 8–12; 2008. – № 1, 3, 4, 6, 9, 11; 2009. – № 1.</p> <p>7. Светловская, Н.Н. Основы науки о читателе / Н.Н. Светловская. – М. : Магистр, 2003.</p> <p>8. Чиндилова, О.В. Технология продуктивного чтения как образовательная технология деятельностного типа / О.В. Чиндилова, Е.В. Бунеева // Начальная школа Плюс До и После. – 2012. – № 8.</p>
2.	Ресурсы сети Интернет
	<p>Сайт издательства «Баласс» ОС «Школа 2100». Режим доступа: http://www.school2100.ru/ Федеральный государственный образовательный стандарт общего начального образования. Режим доступа: http://www.edu.ru</p>
3.	Технические средства обучения.
	<p>компьютер, медиапроектор экран интерактивная доска</p>
4.	Наглядные пособия.
	<p>изобразительные наглядные пособия – таблицы предметы, представляющие быт традиционной и современной семьи, её хозяйства, повседневной, праздничной жизни и многое другое из жизни общества</p>