

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 490 с углубленным изучением иностранных языков  
Красногвардейского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТО**  
на Педагогическом совете  
школы  
Протокол № 1  
от 31.08.2016г



**Рабочая программа**  
**по искусству (музыка)**  
**для базового уровня изучения музыки в начальной школе**  
**2 класс**  
**Срок реализации – 1 год**

Разработчик рабочей программы:  
Наливайко Марина Анатольевна, учитель музыки высшей квалификационной категории  
Год разработки программы – 2016

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании МО  
учителей кафедры «Развитие»

Председатель МО  
М.А. Наливайко  
Протокол № 1  
от 29.08.2016г

**СОГЛАСОВАНО**

зам. директора по УВР  
Маркова Т.Г.  
30.08 2016 года

## Оглавление:

№п/п	Название раздела	№ стр.
1.	Пояснительная записка	3
2.	Содержание тем учебного курса	4
3.	Требования к уровню подготовки обучающихся по музыке (2 класс, базовый уровень)	6
4.	Оценка достижения планируемых результатов освоения учебной программы по музыке	10
5.	Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся	12
6.	Ресурсное обеспечение программы	18

## 1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа рассчитана на изучение предмета «Музыка» на базовом уровне и составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373
3. Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ № 2.4.2821-10 и изменений № 3 в СанПиН от 29.04.2015
4. Устава ГБОУ средней школы № 490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга
5. Образовательной программы ГБОУ средней школы № 490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2016-2017 учебный год
6. Учебного плана ГБОУ средней школы № 490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2015-2016 учебный год
7. Годового календарного учебного графика ГБОУ средней школы № 490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2016-2017 учебный год
8. Примерной программы по музыке для общеобразовательных учреждений
9. Авторской программы «Музыка» для общеобразовательных учреждений (авторы В.О. Усачёва, Л.В. Школяр, В.А. Школяр)
10. Учебника: «Музыка» 2 класс в соответствии с Федеральным перечнем учебников В.О. Усачева, Л.В. Школяр, ООО «Баласс»

Задача предмета — ввести учащихся в мир большого музыкального искусства, научить их любить и понимать музыку во всём богатстве её форм и жанров, воспитать в учащихся музыкальную культуру как часть всей их духовной культуры.

Содержание программы предмета «Музыка» реализует Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования и опирается на развивающее музыкальное образование и деятельностное освоение искусства. Поэтому программа и программно-методическое сопровождение предмета (учебник, блокнот для музыкальных записей, нотная хрестоматия и аудиозаписи) отвечают требованиям, заложенным в Стандарте начального общего образования:

**Целью уроков музыки во 2 классе** является воспитание у обучающихся музыкальной культуры, как части их общей духовной культуры, где содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всем богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений.

**Задачи уроков во 2 классе:**

-воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;

-воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;

- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего; становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры.

-развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

-освоение музыки и знаний о музыке, её интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о её взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

-накопление багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности. Настоящая рабочая программа учитывает возрастную специфику учащихся.

В соответствии с базисным учебным планом в начальных классах на учебный предмет «Музыка» во 2 классе отводится 1 час в неделю – 34 часа.

## **2. Содержание тем учебного курса**

Тематика 2 класса организована по четвертям. Некоторые незначительные изменения не затрагивают основное содержание программы и вызваны объективными условиями её

реализации в современной российской школе. Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, устных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Содержание учебного материала 2 класса включает:

Содержание учебного материала	Кол-во часов
«Всеобщее в жизни и в музыке»	8ч
«Музыка- искусство интонируемого смысла»	10 ч
«Тема и развитие – жизнь художественного образа» «развитие как становление художественной формы»	10ч
«Развитие как становление художественной формы»	5ч
Резерв	1ч

I

Учебный материал 2-го класса раскрывает содержание музыкального искусства через темы «О чём говорит музыка», «Какую роль играет музыка в жизни человека», «Что музыка может выражать (характер, настроение, эмоции) и изображать (движение, покой)». Пониманию единства мысли, речи, характера человека послужит представленная в учебнике «Галерея» портретов русских людей, написанных художниками-передвижниками.

«Всеобщее в жизни и в музыке»

Всеобщие эмоционально-образные сферы музыки — песенность, танцевальность, маршевость как состояния природы, человека, искусства.

Взаимодействие явлений жизни и музыки — попытка проникновения в процесс превращения

обыденного в художественное.

Выразительные и изобразительные возможности музыки в раскрытии внутреннего мира человека.

«Музыка- искусство интонируемого смысла»

Интонация как феномен человеческой речи и музыки.

Интонационное многообразие музыки: различение и классификация интонаций как по жанровым истокам, так и по эмоционально-образному содержанию.

Интонация как особый тон произнесения музыки: особенность художественного высказывания — возвышенность, благородство интонирования. Интонация как интерпретация музыки: исполнительское прочтение авторского «интонационного замысла».

Интонация — «звукокомплекс», выступающий как единство содержания и формы, единство выразительного и изобразительного.

«Тема и развитие – жизнь художественного образа» «развитие как становление художественной формы»

«Тема» — одно из основных понятий музыки, единство жизненного содержания и его интонационного воплощения.

«Развитие» как отражение сложности жизни, внутреннего богатства и многообразия проявлений человеческих чувств; как процесс взаимодействия музыкальных образов (тем), образных сфер (частей) на основе тождества и контраста, сходства и различия.

«Развитие как становление художественной формы»

Форма (построение) музыки как процесс закономерной организации всего комплекса музыкальных средств для выражения содержания.

Исторически сложившиеся музыкальные формы — двухчастная, трёхчастная, рондо, вариации.

### **3.Требования к уровню подготовки обучающихся по музыке(2 класс, базовый уровень)**

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений

русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания

музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– освоение начальных форм познавательной и личностной

рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

– формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на

электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование общего представления о музыкальной картине мира;

– знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

**Планируемые достижения:** к концу 2 класса обучающиеся должны знать/понимать:

- слова и мелодию Гимна России;
- смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;
- названия изученных жанров и форм музыки;
- народные песни, музыкальные традиции родного края (праздники и обряды);
- названия изученных произведений и их авторов;
- наиболее популярные в России музыкальные инструменты; певческие голоса,
- виды хоров и оркестров.

**В результате изучения музыки ученик должен уметь:**

- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);
- определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);

- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах;

-исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения;

исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося).

### **Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и**

#### **повседневной жизни для:**

-восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки;

-исполнения знакомых песен;

-участия в коллективном пении;

- музицирования на элементарных музыкальных инструментах.

#### **Способны решать следующие жизненно-практические задачи:**

-восприятия художественных образов народной, классической и современной музыки;

-исполнения знакомых песен;

-участия в коллективном пении;

- музицирования на элементарных музыкальных инструментах;

-передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами.

## **4.Оценка достижений планируемых результатов освоения учебной программы**

Вид деятельности	«5»	«4»	«3»	«2»
Хоровое пение	-знание мелодической линии и текста	-знание мелодической линии и текста	-допускаются отдельные неточности в	-исполнение неуверенное, фальшивое.

	<p>песни; -чистое интонирование и ритмически точное исполнение; -выразительное исполнение.</p>	<p>песни; -в основном чистое интонирование, ритмически правильное; -пение недостаточно выразительное.</p>	<p>исполнении мелодии и текста песни; -неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;</p>	
<p>Слушание музыки</p>	<p>-дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств, музыкальной выразительности и, ответ самостоятельный.</p>	<p>-ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.</p>	<p>-ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.</p>	<p>ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.</p>
<p>Музыкальная викторина</p>	<p>80% правильных ответов</p>	<p>70%-60% правильных ответов</p>	<p>60%-50% правильных ответов</p>	<p>Менее 50% правильных ответов</p>

**5.Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

**2-А класс**

№ уро ка	Тема урока	Основные виды деятельности	Формы контроля	Дата проведения		Приме чание
				по плану	по факту	
1	«Три кита- песня, танец. Марш»	Знать/понимать: что мелодия – это основа музыки,	Опрос	Сентябрь		
2	Наш гость- марш	участвовать в коллективном пении. Певческую установку. Узнавать изученные музыкальные сочинения,	Опрос+ хоровое пение	Сентябрь		ИКТ
3	Виды марша.	называть их авторов. Выразительность и	Хоровое пение	Сентябрь		
4	Наш гость – танец.	изобразительность	Опрос	Сентябрь		ИКТ
5	Разновидности танцев	музыкальной интонации. названия изученных	Пение по группам	Октябрь		
6	Наш гость- песня	произведений, их авторов,	Опрос	Октябрь		
7	Народная и композиторская песня	сведения из области музыкальной грамоты (скрипичный ключ, басовый ключ, ноты), смысл	Индивиду альное пение	Октябрь		
8	Встреча музыкальных жанров.	понятий: запев, припев, мелодия, аккомпанемент.	Пение по группам	Октябрь		
9	Итоговый урок..	Уметь: определять характер, настроение и средства выразительности (мелодия) в музыкальном произведении. эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и	Актуализ ация опорных знаний, музыкаль ная викторин а	Октябрь		ИКТ

		воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.				
10	Человеческая речь	Знать/понимать: изученные	Опрос	Ноябрь		
11	Музыкальная речь	музыкальные сочинения, называть их авторов;	Опрос	Ноябрь		
12	Зерно интонации	систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;	Хоровое пение	Ноябрь		
13	Исполнительская интонация	Уметь: воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. Передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении.	Опрос	Декабрь		
14	Что выражает музыка		Викторина, пение по группам	Декабрь		ИКТ
15	Как музыка передает характер человека		опрос	Декабрь		
16	Итоговый урок		Опрос	Декабрь		
17	Что изображает музыка?	Знать/ понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;	Хоровое пение	Январь		ИКТ
18	Музыка и природа	Уметь: продемонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности	Опрос	Январь		
19	Содержание музыки		Хоровое пение	Январь		
20	Сюжетное развитие		Опрос	Февраль		
21	Исполнительское		Хоровое	Февраль		ИКТ

	развитие музыки	при воплощении различных	пение			
22	Динамическое развитие музыки	музыкальных образов; продемонстрировать	Сольное пение	Февраль		
23	Динамическое развитие в музыке	лично-окрашенное эмоционально-образное	Опрос	Февраль		
24	Контраст в музыке	восприятие музыки, увлеченность музыкальными	Опрос	Март		
25	Кульминация	занятиями и музыкально-творческой деятельностью;	Хоровое пение	Март		ИКТ
26	Итоговый урок	развитие умений и навыков хорового и ансамблевого пения.	Хоровое пение	Март		
27	Ладогармоническое развитие	Знать/ понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;	Хоровое пение	Март		
28	Темповое развитие.	определять на слух простые музыкальные формы.	опрос	Апрель		
29	Связь элементов музыкальной выразительности	Уметь: продемонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности		Апрель		ИКТ
30	Единство содержания и формы	при воплощении различных музыкальных образов; продемонстрировать	Хоровое пение	Апрель		
31	Простая музыкальная форма	лично-окрашенное эмоционально-образное	Викторина	Апрель		ИКТ
32	Простая 3-х частная форма	восприятие музыки, увлеченность музыкальными	опрос	Май		
33	Вариации	занятиями и музыкально-творческой деятельностью; развитие умений и навыков хорового и ансамблевого пения.	Хоровое пение	Май		
34	Резервный урок		Музыкальная викторина	Май		ИКТ

## 2-Б класс

№ уро ка	Тема урока	Основные виды деятельности	Формы контрол я	Дата проведения		Приме чание
				по плану	по факт у	
1	«Три кита- песня, танец. Марш»	Знать/понимать: что мелодия – это основа музыки, участвовать в коллективном пении. Певческую установку. Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты ( <i>скрипичный ключ, басовый ключ, ноты</i> ), <i>смысл понятий: запев, припев, мелодия, аккомпанемент.</i> Уметь: определять характер, настроение и средства выразительности (мелодия) в музыкальном произведении. эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.	Опрос	Сентябрь		
2	Наш гость- марш		Опрос+ хоровое пение	Сентябрь		ИКТ
3	Виды марша.		Хоровое пение	Сентябрь		
4	Наш гость – танец.		Опрос	Сентябрь		ИКТ
5	Разновидности танцев		Пение по группам	Октябрь		
6	Наш гость- песня		Опрос	Октябрь		
7	Народная и композиторская песня		Индивидуальное пение	Октябрь		
8	Встреча музыкальных жанров.		Пение по группам	Октябрь		
9	Итоговый урок..		Актуализация опорных знаний, музыкальная викторина	Октябрь		ИКТ

10	Человеческая речь	Знать/понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий; Уметь: воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. Передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении.	Опрос	Ноябрь			
11	Музыкальная речь		Опрос	Ноябрь			
12	Зерно интонации		Хоровое пение	Ноябрь			
13	Исполнительская интонация		Опрос	Декабрь			
14	Что выражает музыка		Викторина, пение по группам	Декабрь		ИКТ	
15	Как музыка передает характер человека		опрос	Декабрь			
16	Итоговый урок		Опрос	Декабрь			
17	Что изображает музыка?		Знать/ понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; Уметь: продемонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки,	Хоровое пение	Январь		ИКТ
18	Музыка и природа			Опрос	Январь		
19	Содержание музыки			Хоровое пение	Январь		
20	Сюжетное развитие			Опрос	Февраль		
21	Исполнительское развитие музыки			Хоровое пение	Февраль		ИКТ
22	Динамическое развитие музыки			Сольное пение	Февраль		
23	Динамическое развитие в музыке			Опрос	Февраль		

24	Контраст в музыке	увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; развитие умений и навыков хорового и ансамблевого пения.	Опрос	Март		
25	Кульминация		Хоровое пение	Март		ИКТ
26	Итоговый урок		Хоровое пение	Март		
27	Ладогармоническое развитие	Знать/ понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; определять на слух простые музыкальные формы.	Хоровое пение	Март		
28	Темповое развитие.		опрос	Апрель		
29	Связь элементов музыкальной выразительности	Уметь: продемонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; продемонстрировать		Апрель		ИКТ
30	Единство содержания и формы		Хоровое пение	Апрель		
31	Простая музыкальная форма	лично-окрашенное эмоционально-образное	Викторина	Апрель		ИКТ
32	Простая 3-х частная форма	восприятие музыки, увлеченность музыкальными	опрос	Май		
33	Вариации	занятиями и музыкально-творческой деятельностью; развитие умений и навыков хорового и ансамблевого пения.	Хоровое пение	Май		
34	Резервный урок		Музыкальная викторина, пение по группам, сольное пение	Май		ИКТ

## 6. Ресурсное обеспечение программы.

Для учителя:

1. Васина-Гроссман В. «Книга о музыке и великих музыкантах», М., «Современник», 1999 год
2. Домрина Е.Н., «Музыка и поэзия» издание 2-е, СПб АППО, 2004 год
3. Заводова Т.Е., «Музыка и воспитание», Минск, ИООО «Красико-Принт», 2005 год
4. Комплект портретов композиторов.
5. Рапацкая Л.А., Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина «Русская музыка в школе», М., «Владос», 2003 год
6. Фадин В.В., «Музыка» пособие для преподавателей, Волгоград, «Учитель», 2005 14.
- Юдина Е.И. «Мой первый учебник по музыке и творчеству» учебно-методическое пособие, М., «Аквариум», 1997 год
7. Школяр Л.В, Усачева В.О., «Программа 1-4 классы», редактор: Кононенко О. А., Издательство: Вентана-Граф, 2012 г. Серия: Начальная школа XXIV. Музык
8. Мультимедийное учебно – методическое пособие «Энциклопедия Классической музыки» - "Интерактивный мир"
9. Мультимедийное учебное пособие "Ленинград о блокаде" М. Антонова, Д. Веселова, Т. Шаньгина
10. Единая коллекция – <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
11. Российский общеобразовательный портал – <http://music.edu.ru/>
12. Детские электронные книги и презентации – <http://viki.rdf.ru/>

Для ученика:

1. Булучевский Ю. «Краткий музыкальный словарь для учащихся»; Ленинград, Музыка, 1989
2. Усачева В.О., Школяр Л.В., Учебник «Музыка», 2 класс, ВЕНТАНА-ГРАФ
3. Усачева В.О., Школяр Л.В., Хрестоматия, 2 класс, ВЕНТАНА-ГРАФ

Оснащение кабинета:

1. Фортепиано
2. Компьютер
3. Мультимедийная система
4. Демонстрационный экран
5. Синтезатор
6. Русские народные инструменты: ложки, трещотки, бубен
7. Портреты композиторов