

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 490 с углубленным изучением иностранных
языков Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
школы
Протокол № 1
от 31.08.2016г



**Рабочая программа
по искусству (музыка)
для базового уровня изучения музыки в начальной школе
3 класс
Срок реализации – 1 год**

Разработчик рабочей программы:
Наливайко Марина Анатольевна, учитель музыки высшей квалификационной категории
Год разработки программы – 2016

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей кафедры «Развитие»

Председатель МО
М.А. Наливайко
Протокол № 1
от 29.08.2016г

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР
Маркова Т.Г.
30.08 2016

Оглавление.

№п/п	Название раздела	№ стр.
1.	Пояснительная записка	3
2.	Содержание тем учебного курса	5
3.	Требования к уровню подготовки обучающихся по музыке (3 класс, базовый уровень)	7
4.	Оценка достижения планируемых результатов освоения учебной программы по музыке	9
5.	Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности	11
6.	Ресурсное обеспечение программы	18

1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа рассчитана на изучение предмета «Музыка» на базовом уровне и составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373
3. Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ № 2.4 .2821-10 и изменений № 3 в СанПиН от 29.04.2015
4. Устава ГБОУ средней школы № 490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга
5. Образовательной программы ГБОУ средней школы № 490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2015-2016 учебный год
6. Учебного плана ГБОУ средней школы № 490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2015-2016 учебный год
7. Годового календарного учебного графика ГБОУ средней школы № 490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2015-2016 учебный год
8. Примерной программы по музыке для общеобразовательных учреждений
9. Авторской программы «Музыка» для общеобразовательных учреждений (авторы В.О. Усачёва, Л.В. Школяр, В.А. Школяр)
10. Учебника: «Музыка» 3 класс в соответствии с Федеральным перечнем учебников В.О. Усачева, Л.В. Школяр, ООО «Баласс»

Задача предмета — ввести учащихся в мир большого музыкального искусства, научить их любить и понимать музыку во всём богатстве её форм и жанров, воспитать в учащихся музыкальную культуру как часть всей их духовной культуры. Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами

музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Цели программы:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи программы:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

В соответствии с базисным учебным планом в начальных классах на учебный предмет «Музыка» в 3 классе отводится 1 час в неделю: 34 часа

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

2. Содержание тем учебного курса.

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М. Неменского, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Содержание учебного материала включает:

Содержание учебного материала	Кол-во часов
«Характерные черты русской музыки»	8ч

«Народное музыкальное творчество – энциклопедия русской интонационности»	12ч
«Истоки русского классического романса»	6ч
«Композиторская музыка для церкви»	2ч
«Народная и профессионально-композиторская музыка в русской музыкальной культуре»	5ч
Резерв	1ч

Учебный материал 3-го класса играет кульминационную роль, поскольку вводит учащихся в искусство через закономерности музыки. Они получают представление об интонации как носителе смысла музыки, о развитии музыки, о формах её построения и ведущих музыкальных жанрах – от песни, танца, марша до оперы, балета, симфонии, концерта.

«Характерные черты русской музыки»

Род, родник, Родина — духовно-нравственные основы устного народного творчества.

Исторически сложившиеся фольклорные жанры.

Обрядовость как сущность русского народного творчества.

Благородство, импровизационность и сказительность былинного народного творчества.

Истоки своеобразия героики в былинном эпосе.

Рекрутские, свадебные песни. Частушки и страдания. Танцевальные жанры.

Инструментальные плясовые наигрыши.

Свадебный обряд — ядро и критерий нравственно-эстетического отношения к жизни

«Народное музыкальное творчество – энциклопедия русской интонационности»

Многообразная интонационная сфера городского музицирования.

От крестьянской песни к городскому салонному романсу.

Жанры бытового музицирования: старинный (композиторский) романс, любовный, жестокий, цыганский романс, разбойничья песня и пр

«Истоки русского классического романса»

Многообразная интонационная сфера городского музицирования.

От крестьянской песни к городскому салонному романсу.

Жанры бытового музицирования: старинный (композиторский) романс, любовный, жестокий, цыганский романс, разбойничья песня и пр

«Композиторская музыка для церкви»

Хоровая музыка на религиозные тексты (Д.С. Бортнянский, П.Г. Чесноков, А.А. Архангельский, С.В. Рахманинов и др.) — значимый пласт русской музыкальной культуры. Особенности интонирования русского церковного пения

«Народная и профессионально-композиторская музыка в русской музыкальной культуре»

Два пути в профессиональной аранжировке классиками народной музыки — точное цитирование и сочинение музыки в народном духе. Особенности индивидуальных подходов к переосмыслению интонационной сферы русской песенности в профессиональном композиторском творчестве (обработки народных песен).

Общее и различное в выражении героического начала в народной и профессиональной музыке. Величие России в музыке русских классиков

3. Требования к уровню подготовки обучающихся по музыке (3 класс, базовый уровень).

- обогащение первоначальных представлений учащихся о музыке разных народов, стилей, композиторов; сопоставление особенностей их языка, творческого почерка русских и зарубежных композиторов;
- накопление впечатлений от знакомства с различными жанрами музыкального искусства (простыми и сложными);
- выработка умения эмоционально откликаться на музыку, связанную с более сложным (по сравнению с предыдущими годами обучения) миром музыкальных образов;
- совершенствование представлений о триединстве музыкальной деятельности (композитор – исполнитель – слушатель);
- развитие навыков хорового, ансамблевого и сольного пения, выразительное исполнение песен, вокальных импровизаций, накопление песенного репертуара, формирование умений концертного исполнения;
- освоение музыкального языка и средств музыкальной выразительности в разных видах детского музицирования;

- развитие ассоциативно-образного мышления учащихся и творческих способностей; умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства.

На уроках музыки в 3 классе необходимо:

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;

- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

4. Оценка достижения планируемых результатов освоения учебной программы по музыке.

Вид деятельности	«5»	«4»	«3»	«2»
Хоровое пение	-знание мелодической линии и текста песни; -чистое интонирование и ритмически точное исполнение; -выразительное исполнение.	-знание мелодической линии и текста песни; -в основном чистое интонирование, ритмически правильное; -пение недостаточно выразительное.	-допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни; -неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;	-исполнение неуверенное, фальшивое.
Слушание музыки	-дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств, музыкальной выразительности	-ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2)	-ответ правильный ,но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов	ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

	и, ответ самостоятельн ый.	вопросами учителя.	учителя.	
Музыкальная викторина	80% правильных ответов	70%-60% правильных ответов	60%-50% правильных ответов	Менее 50% правильныхот ветов

5.Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

3-А класс

№ урока	Тема урока	Основные виды деятельности	Формы контроля	Дата проведения		Примечание
				по плану	по факту	
1	Путешествие на родину русского музыкального языка	Знать/понимать:выразительность и изобразительность музыкальной интонации, названия изученных произведений и их авторов; названия изученных жанров и форм музыки .	Входной контроль. Актуализация опранных знаний	Сентябрь		
2	Фольклорная экспедиция	Уметь: продемонстрировать	Хоровое пение	Сентябрь		ИКТ
3	Как это бывает, когда песни не умирают	личноcтно-окраcшенное эмоционально-образное восприятие музыки,	Опрос	Сентябрь		
4	Едем на Север	показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса. Эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике, продемонстрировать знания о различных видах музыки,	Хоровое пение	Сентябрь		ИКТ
5	Едем на Юг		Опрос	Сентябрь		
6	Специфика народной песни		Пение по группам	Октябрь		ИКТ
7	Функции и особенности народной песни			Октябрь		
8	Своеобразие песенного фольклора		Опрос	Октябрь		
9	Итоговый урок		Итоговый контроль	Октябрь		

10	Жанры народной песни.	Знать/понимать: названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: <i>песенность, развитие.</i> Уметь: эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое	Актуализация опорных знаний, музыкальная викторина	Ноябрь		ИКТ
11	Исторические песни и былинный эпос	впечатление в пении, игре или пластике; передавать собственные музыкальные		Ноябрь		
12	Героико-патриотическая тематика	впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой	Опрос	Ноябрь		ИКТ
13	Лирические песни	деятельности, выступать в роли слушателей	Хоровое пение	Декабрь		
14	Походные песни		Опрос	Декабрь		
15	Календарные песни. Обрядовые песни			Декабрь		ИКТ
16	Итоговый урок		Итоговый контроль	Декабрь		
17	Частушки и страдания	Знать/понимать: названия изученных произведений и их авторов,	Входной контроль	Январь		
18	Плясовые наигрыши	выразительность и	Пение по группам	Январь		ИКТ
19	Народная песня в царских палатах	изобразительность музыкальной интонации; смысл понятий: <i>песенность</i>	Хоровое пение	Январь		
20	Связь народной и композиторской музыки.	, <i>танцевальность, маршевость, музыкальная живопись.</i>	Опрос	Февраль		

21	Русский романс	Уметь передавать		Февраль		
22	Крестьянская песня	собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей;	Музыкальная викторина	Февраль		ИКТ
23	Городская лирика	продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи	Сольное пение	Февраль		
24	Старинный романс	выразительности и изобразительности в	Хоровое пение	Март		
25	Городской салонный романс	музыке, многозначности музыкальной речи в	Опрос	Март		
26	Лирический романс	ситуации сравнения произведений разных видов искусств;		Март		ИКТ
27	Итоговый урок	продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую	Итоговый контроль	Март		
28	«Богородице Дево, радуйся»		Входной контроль	Апрель		ИКТ
29	Народная и профессиональная композиторская музыка русской музыкальной культуре		Индивидуальное пение	Апрель		
30	Обработка народных песен			Апрель		ИКТ
31	Интонационные особенности народной музыки в творчестве композитров		Опрос	Май		

32	Картины народной жизни в музыке композиторов	деятельность и корректировать е	Хоровое пение	Май		
33	Русская сказка в произведениях композиторов		Итоговый контроль	Май		ИКТ
34	Резервный урок		Хоровое пение	Май		

3-Б класс

№ урок а	Тема урока	Основные виды деятельности	Формы контроля	Дата проведения		Приме чание
				по плану	по факту	
1	Путешествие на родину русского музыкального языка	Знать/понимать: выразительность и изобразительность музыкальной интонации, названия изученных произведений и их авторов; названия изученных жанров и форм музыки .	Входной контроль. Актуализация опроных знаний	Сентябрь		
2	Фольклорная экспедиция	Уметь: продемонстрировать	Хоровое пение	Сентябрь		ИКТ
3	Как это бывает, когда песни не умирают	лично-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки,	Опрос	Сентябрь		
4	Едем на Север	показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса. Эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике, продемонстрировать знания о различных видах музыки,	Хоровое пение	Сентябрь		ИКТ
5	Едем на Юг		Опрос	Сентябрь		
6	Специфика народной песни		Пение по группам	Октябрь		ИКТ
7	Функции и особенности народной песни			Октябрь		
8	Своеобразие песенного фольклора		Опрос	Октябрь		
9	Итоговый урок		Итоговый контроль	Октябрь		
10	Жанры народной песни.	Знать/понимать: названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий:	Актуализация опрных	Ноябрь		ИКТ

		<i>песенность, развитие.</i> Уметь: эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей	знай, музыкальная викторина			
11	Исторические песни и былинный эпос			Ноябрь		
12	Героико-патриотическая тематика		Опрос	Ноябрь		ИКТ
13	Лирические песни		Хоровое пение	Декабрь		
14	Походные песни		Опрос	Декабрь		
15	Календарные песни. Обрядовые песни			Декабрь		ИКТ
16	Итоговый урок		Итоговый контроль	Декабрь		
17	Частушки и страдания	Знать/понимать: названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации; смысл понятий: <i>песенность, танцевальность, маршевость, музыкальная живопись.</i> Уметь передавать собственные музыкальные впечатления с помощью	Входной контроль	Январь		
18	Плясовые наигрыши		Пение по группам	Январь		ИКТ
19	Народная песня в царских палатах		Хоровое пение	Январь		
20	Связь народной и композиторской музыки.		Опрос	Февраль		
21	Русский романс			Февраль		
22	Крестьянская песня		Музыкальная	Февраль		ИКТ

		различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей;	викторина			
23	Городская лирика		Сольное пение	Февраль		
24	Старинный романс	продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи	Хоровое пение	Март		
25	Городской салонный романс	выразительности и изобразительности в	Опрос	Март		
26	Лирический романс	музыке, многозначности музыкальной речи в		Март		ИКТ
27	Итоговый урок	ситуации сравнения произведений разных видов искусств;	Итоговый контроль	Март		
28	«Богородице Дево, радуйся»	продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой	Входной контроль	Апрель		ИКТ
29	Народная и профессиональная музыка русской музыкальной культуре	деятельностью; охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую	Индивидуальное пение	Апрель		
30	Обработка народных песен	деятельность и		Апрель		ИКТ
31	Интонационные особенности народной музыки в творчестве композиторов	корректировать е	Опрос	Май		
32	Картины народной жизни в музыке		Хоровое пение	Май		

	композиторов				
33	Русская сказка в произведениях композиторов		Итоговый контроль	Май	ИКТ
34	Резервный урок		Хоровое пение	Май	

6.Ресурсное обеспечение программы.

Для учителя:

- 1.Васина-ГроссманВ. «Книга о музыке и великих музыкантах», М., «Современник», 1999 год
2. Домрина Е.Н., «Музыка и поэзия» издание 2-е, СПб АППО, 2004 год
3. Заводова Т.Е., «Музыка и воспитание», Минск, ИООО «Красико-Принт», 2005 год
4. Комплект портретов композиторов.
5. Рапацкая Л.А., Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина «Русская музыка в школе», М., «Владос», 2003 год
6. Фадин В.В., «Музыка» пособие для преподавателей, Волгоград, «Учитель», 2005 14.
- Юдина Е.И. «Мой первый учебник по музыке и творчеству» учебно-методическое пособие, М., «Аквариум», 1997 год
- 7.Школяр Л.В, Усачева В.О., «Программа 1-4 классы», редактор: Кононенко О. А., Издательство: Вентана-Граф, 2012 г.Серия: Начальная школа XXIв. Музык
8. Мультимедийное учебно – методическое пособие «Энциклопедия Классической музыки» - "Интерактивный мир"
9. Мультимедийное учебное пособие "Ленинград о блокаде" М. Антонова, Д. Веселова, Т. Шаньгина
10. Единая коллекция – <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
11. Российский общеобразовательный портал – <http://music.edu.ru/>
12. Детские электронные книги и презентации – <http://viki.rdf.ru/>

Для ученика:

1. Булучевский Ю. «Краткий музыкальный словарь для учащихся»; Ленинград, Музыка, 1989

2. Усачева В.О., Школяр Л.В., Учебник «Музыка», 3 класс, ВЕНТАНА-ГРАФ

3. Усачева В.О., Школяр Л.В., Хрестоматия, 3 класс, ВЕНТАНА-ГРАФ

Оснащение кабинета:

1. Фортепиано
2. Компьютер
3. Мультимедийная система
4. Демонстрационный экран
5. Синтезатор
6. Русские народные инструменты: ложки, трещотки, бубен
7. Портреты композиторов