

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 490 с углубленным изучением иностранных языков  
Красногвардейского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТО**

на Педагогическом совете  
школы

Протокол № 1

от 31.08.2016

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы:

*Н.В. Александрова*

Приказ

от



**Рабочая программа  
по русскому языку  
для базового уровня изучения русского языка в средней школе  
10 класс  
Срок реализации – 1 год**

Разработчик рабочей программы:

Шурыгина Наталия Анатольевна, учитель русского языка и литературы первой  
квалификационной категории

Год реализации программы – 2017

**РАССМОТРЕНО**

на заседании МО учителей  
русского языка и литературы  
Председатель МО

*Н.А. Шурыгина*

Протокол № 1

от 29.08.2016

**СОГЛАСОВАНО**

зам. директора по УВР  
А.В. Голубицкая

*А.В. Голубицкая*  
30.08.2016 года

## Содержание

1. Пояснительная записка \_\_\_\_\_ стр. 3
2. Содержание тем учебного курса \_\_\_\_\_ стр. 4
3. Требования к уровню подготовки обучающихся  
по предмету «Русский язык» 10 класс (углублённый уровень)\_\_\_ стр. 5
4. Оценка достижения планируемых результатов  
освоения учебной программы \_\_\_\_\_ стр. 7
5. Календарно-тематическое планирование с определением  
основных видов деятельности обучающихся \_\_\_\_\_ стр. 15
6. Ресурсное обеспечение программы \_\_\_\_\_ стр. 22

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса русского языка для 10 класса составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по русскому языку, утвержденного приказом Минобразования РФ № 1089 от 05.03.2004
2. Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
3. Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ
4. Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации
5. Устава ГБОУ средней школы № 490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга
6. Образовательной программы ГБОУ средней школы № 490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2016-2017 учебный год
7. Учебного плана ГБОУ средней школы № 490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2016-2017 учебный год
8. Годового календарного учебного графика ГБОУ средней школы № 490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2016-2017 учебный год
9. Примерной программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений
10. Программы по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений» / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. - М.: Просвещение.
11. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений: базовый уровень / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – М.: Просвещение.

**На изучение русского языка в 10 классе отводится 102 часа (3 часа в неделю).**

Важной особенностью предлагаемой программы является принципиальная новизна подходов к реализации преподавания русского языка в 10-11 классах. На первый план выдвигается компетентностный подход, на основе которого структурировано содержание данной рабочей программы, направленное на развитие и совершенствование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций. В основу рабочей программы положены актуальные в настоящее время идеи личностно ориентированного и деятельностного подходов к обучению русскому языку. В соответствии с вышеуказанными подходами содержание представленной программы направлено на реализацию единства процесса усвоения основ лингвистики и процесса формирования коммуникативных умений, что предполагает не только усвоение учащимися лингвистических знаний, но и освоение ими элементов современной теории речевого общения с целью формирования у них умений уместного использования языковых средств в разнообразных сферах общения. Яркой особенностью данной программы является её практическая направленность. На старшей ступени обучения (10-11 классы) подростки проявляют интерес к выбору профессии, профессиональной ориентации, строят планы на будущее. В связи с этим одной из задач обучения на данном этапе является развитие и совершенствование способности учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации. Предлагаемая рабочая программа предусматривает углубление и расширение знаний о языковой норме и ее разновидностях, коммуникативных качествах речи, нормах речевого поведения в различных сферах общения, совершенствование умений моделировать свое речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения. Особое внимание в программе уделяется научному, публицистическому и художественному стилям речи, практическому овладению учениками данными стилями. Общее содержание рабочей программы направлено на повторение и углубление знаний учащихся по фонетике,

лексике, фразеологии, грамматике, дальнейшее совершенствование орфографической, пунктуационной и речевой грамотности учащихся, изучение лингвистики текста, а также закрепление и расширение знаний о коммуникативных качествах речи, об основных нормах современного русского языка, так как овладение основными нормами русского литературного языка способствует формированию умений опознавать, классифицировать, оценивать языковые факты с точки зрения нормативности, целесообразности их употребления в речи, что является необходимым условием успешной коммуникации. Формы обучения: комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок-исследование.

## 2. Содержание тем учебного курса

10 класс  
(102 часа)

### Общие сведения о языке

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Три периода в истории русского языка: период выделения восточных славян из общеславянского единства и принятия христианства; период возникновения языка великорусской народности в XV—XVII вв.; период выработки норм русского национального языка. Русский язык в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Функции русского языка как учебного предмета. Активные процессы в русском языке на современном этапе. Проблемы экологии языка.

### Фонетика, орфоэпия, орфография

Обобщение, систематизация и углубление ранее приобретенных учащимися знаний и умений по фонетике, графике, орфоэпии, орфографии. Понятия фонемы, открытого и закрытого слога. Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Роль ударения в стихотворной речи. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие речи, звукопись как изобразительное средство. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому и традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.

### Лексика и фразеология

Лексическая система русского языка. Многозначность слова. Омонимы, синонимы, антонимы. Русская лексика с точки зрения ее происхождения: исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова. Русская лексика с точки зрения сферы ее употребления: диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины), арготизмы. Межстилевая лексика, разговорно-бытовая и книжная. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи. Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки. Нормативное употребление слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами. Лексическая и стилистическая синонимия. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.

### Морфемика (состав слова) и словообразование

Обобщающее повторение ранее изученного. Выразительные словообразовательные средства. Словообразовательный разбор.

### Морфология и орфография

Обобщающее повторение морфологии. Общее грамматическое значение, грамматические формы и синтаксические функции частей речи. Нормативное употребление форм слова. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм. Принципы русской орфографии. Роль лексического и грамматического разбора при написании слов различной структуры и значения. Морфологический разбор частей речи. **Синтаксис. (19 ч)** Обобщающее повторение синтаксиса. Простое предложение. Виды односоставных предложений. Осложнённое предложение. Сложное предложение. Синтаксический и пунктуационный разборы.

### **Текстоведение, уроки развития речи (37 ч)**

Язык и речь. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.

Текст, его строение и виды его преобразования. Тезисы, конспект, аннотация, выписки, реферат. Анализ художественного и научно-популярного текста.

Функциональные стили речи, их общая характеристика. Средства выразительности речи. Типы речи.

Назначение научного стиля речи, его признаки и разновидности (подстили). Лексические и синтаксические особенности научного стиля. Нейтральная, общенаучная и специальная лексика. Термин и терминология. Лингвистическая характеристика, анализ и классификация терминов. Толкование (раскрытие значения) терминов. Терминологические энциклопедии, словари и справочники. Термины и профессионализмы, нормы их употребления в речи.

Использование учащимися средств научного стиля

## **3. Требования к уровню подготовки обучающихся по предмету «Русский язык»**

### **10 класс**

В результате изучения русского языка ученик должен знать/понимать:

Связь языка и истории, культуры русского и других народов;

Смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

**Уметь:**

***Информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования:***

Адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста, определять позицию автора;

Использовать основные виды чтения (просмотровое, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное, сканирование и др.)

В зависимости от коммуникативной задачи;

Осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим организовывать процесс аудирования;

Осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно организовывать

процесс чтения в зависимости от коммуникативной задачи;

Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

Свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку;

Передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развернутых и сжатых планов, полного и сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование;

использовать информацию исходного текста других видов деятельности (при составлении рабочих материалов, при выполнении проектных заданий, подготовке докладов, рефератов);

### ***Создание устного и письменного речевого высказывания:***

Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;

Формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;

Выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;

Высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном тексте, давать оценку художественным особенностям исходного текста;

Владеть основными жанрами публицистики, создавать собственные письменные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы, использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;

создавать устное высказывание на лингвистические темы;

владеть приемами редактирования текста, используя возможности лексической и грамматической синонимии;

Оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания; *анализ текста и языковых единиц*;

Проводить разные виды языкового разбора;

Опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

Анализировать тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения содержания, структуры, стилистических особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка;

### ***Соблюдение языковых норм и правил речевого поведения:***

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

Соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы;  
Эффективно использовать языковые единицы в речи;

Соблюдать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

Участвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, владеть умениями доказывать, отстаивать свою точку зрения, соглашаться или не соглашаться с мнением оппонента в соответствии с этикой речевого взаимодействия;

фиксировать замеченные нарушения норм в процессе аудирования, различать грамматические ошибки и речевые недочеты, тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях собеседников.

#### **4. Оценка достижения планируемых результатов освоения учебной программы**

На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

##### **Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при

условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### **Оценка диктантов**

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 – 150-170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25 слов, для 7 класса -25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- В переносе слов;
- На правила, которые не включены в школьную программу;
- На еще не изученные правила;
- В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- В исключениях из правил;
- В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;



- В написании *ы* и *и* после приставок;
- В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);
- В собственных именах нерусского происхождения;
- В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

### **Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 9 -11 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0. Экзаменационное сочинение – 3-5 листов, медальная работа – 4-5 листов.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических. Примечание

- При оценке сочинения необходимо учитывать

- самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
- Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
- Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
- На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

#### Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка – это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет – это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет – с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет – это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смешения.

#### Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. Фактические ошибки:

в изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

#### Логические ошибки

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;

- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

#### Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
- неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
- нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
- употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
- пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смиренно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
- смешение лексики разных исторических эпох;
- употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовой соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
- стилистически неоправданное повторение слов;
- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
- неудачный порядок слов.

#### Грамматические ошибки

Грамматические ошибки – это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

- Словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

- Морфологические, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)

- Синтаксические

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышленяющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо «юю» по правилу написано другое.

### **Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

### **Оценка тестов**

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2» - менее 59 %.

**Выведение итоговых отметок**

За полугодие и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» и «1» с учетом работы над ошибками.

## 5. Календарно-тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

№ урока	Тема урока	Основные виды деятельности	Формы контроля	Дата проведения		Примечания
				по плану	фактически	
1	Язык и общество	Выразительное чтение, беседа, работа с учебником, работа со словарем.	Оценка устных ответов на уроке	Сентябрь		
2	«Язык каждого народа создан самим народом» Язык и история народа	Тренировочные упражнения, работа со словарями	Оценка устных ответов на уроке			
3	Входное диагностическое тестирование	Решение тестовых задач	Входное диагностическое тестирование			
4	Три периода в истории развития русского языка	Тренировочные упражнения, работа со словарями	Сложный план			
5	Русский язык в современном мире	Конспект лекции учителя, орфографический диктант, работа с учебником, анализ текста	Орфографический диктант			
6	Активные процессы в современном русском языке	Анализ текста, конструирование текста	Оценка ответов на уроке, проверка тетрадей			
7	Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии	Тест, анализ упражнений, задачника, презентация	Тест			Презентация
8	Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии,	Тест, анализ упражнений, задачника, презентация	Тест			

	орфографии					
9	Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке	Лекция учителя, работа с разными видами лингвистических словарей	Индивидуальные сообщения			
10	Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке	Работа с учебником; тренировочные упражнения	Орфоэпический диктант			
11	Принципы русской орфографии	Анализ текста	Оценка ответов на уроке			
12	Принципы русской орфографии	Работа с учебником; тренировочные упражнения	Тест			
13	Фонетический разбор	Работа с разными видами лингвистических словарей	Оценка ответов на уроке			
14	<b>Тематический контроль по теме «Фонетика. Орфоэпия. Орфография»</b>	<b>Тематический контроль по теме «Фонетика. Орфоэпия. Орфография»</b>	<b>Тематический контроль по теме «Фонетика. Орфоэпия. Орфография»</b>			
15	<b>Контрольная работа № 1 (сочинение)</b>	<b>Контрольная работа № 1 (сочинение)</b>	<b>Контрольная работа № 1 (сочинение)</b>			
16	<b>Контрольная работа № 1 (сочинение)</b>	<b>Контрольная работа № 1 (сочинение)</b>	<b>Контрольная работа № 1 (сочинение)</b>			
17	Повторение по теме	Тест в формате ЕГЭ	Тест			



	«Лексика»					
18	Русская лексика с точки зрения сферы её употребления	Составление таблицы, фонетический разбор.	Оценка ответов на уроке			
	Русская лексика с точки зрения сферы её употребления	Составление таблицы, фонетический разбор.	Оценка ответов на уроке			
19	Активный и пассивный словарный запас	Лекция учителя; презентация; тренировочные упражнения	Оценка ответов на уроке			Презентация
20	Русская фразеология. Лексические и фразеологические словари	Решение тестовых задач, предупредительный диктант	Предупредительный диктант			
21	<b>Контрольная работа № 2 по теме «Лексика и фразеология»</b>	<b>Контрольная работа № 2 по теме «Лексика и фразеология»</b>	<b>Контрольная работа № 2 по теме «Лексика и фразеология»</b>			
22	Повторение. Морфемика и словообразование	Решение тестовых задач В8, конспект статьи учебника; анализ текстов	Оценка ответов на уроке			
23	Способы словообразования	Работа с учебником; тренировочные упражнения	Оценка ответов на уроке			
24	Способы словообразования	Работа с учебником; тренировочные упражнения	Оценка ответов на уроке			
25	Выразительные словообразовательные средства	Работа с учебником; тренировочные упражнения	Работа в группах с взаимопроверкой			
26	Выразительные	Работа с учебником;	Работа в группах с			

	словообразовательные средства	тренировочные упражнения	взаимопроверкой			
27	Обобщающее повторение частей речи	Тренировочные упражнения, объяснительный диктант	Объяснительный диктант			
28	Морфологический разбор знаменательных и служебных частей речи	Работа с таблицей задачника; комментированное письмо; тренировочные упражнения	Оценка ответов на уроке			
29	Морфологический разбор знаменательных и служебных частей речи	Работа с таблицей задачника; комментированное письмо; тренировочные упражнения	Оценка ответов на уроке, проверка тетрадей			
30	Трудные вопросы правописания –н- и –нн- в суффиксах существительных, прилагательных, наречий	Конспект статьи учебника; лекция учителя	Оценка ответов на уроке, проверка тетрадей			
31	Трудные вопросы правописания –н- и –нн- в суффиксах существительных, прилагательных, наречий	Тренировочные упражнения решение тестовых задач	Тест			
32	Правописание НЕ и НИ с разными частями речи	Работа с учебником; тренировочные упражнения	Оценка ответов на уроке			
33	Правописание НЕ и НИ с разными частями	Работа с учебником; тренировочные упражнения	Оценка ответов на уроке			

	речи					
34	Различение частиц НЕ и НИ	Решение тестовых задач	Тест			
35	Различение частиц НЕ и НИ	Тренировочные упражнения, объяснительный диктант	Оценка ответов на уроке			
36	Правописание наречий	Работа с учебником; распределительный диктант	Распределительный диктант			
37	Правописание наречий	Тренировочные упражнения решение тестовых задач	Тест			
38	Мягкий знак на конце слов после шипящих	Тренировочные упражнения, объяснительный диктант	Объяснительный диктант			
39	Правописание глаголов	Тренировочные упражнения	Оценка ответов на уроке			
40	Правописание глаголов	Тренировочные упражнения	Оценка ответов на уроке			
41	Правописание причастий	Тренировочные упражнения, объяснительный диктант	Оценка ответов на уроке			
42	Правописание причастий	Тренировочные упражнения, объяснительный диктант	Оценка ответов на уроке			
43	Слитное, раздельное и дефисное написания	Тренировочные упражнения, объяснительный диктант	Объяснительный диктант			
44	Слитное, раздельное и дефисное написания	Тренировочные упражнения, объяснительный диктант	Тест			
45	Служебные части речи. Предлог	Тренировочные упражнения	Оценка ответов на уроке			
46	Производные предлоги	Тренировочные упражнения	Оценка ответов на уроке			
47	Сочинительные союзы.	Тренировочные упражнения	Оценка ответов на уроке			

48	Подчинительные союзы	Тренировочные упражнения	Оценка ответов на уроке			
49	Частицы	Тренировочные упражнения	Оценка ответов на уроке			
50	Междометия	Тренировочные упражнения	Оценка ответов на уроке			
51	<b>Контрольная работа № 3 по теме «Морфология и орфография»</b>	<b>Контрольная работа № 3 по теме «Морфология и орфография»</b>	<b>Контрольная работа № 3 по теме «Морфология и орфография»</b>			
52	Анализ контрольной работы	Работа над ошибками	Работа над ошибками			
53	Принципы русской пунктуации	Тренировочные упражнения; распределительный диктант	Распределительный диктант			
54	Словосочетания	Объяснительный диктант; тренировочные упражнения	Оценка ответов на уроке			
55	Виды связи слов в словосочетании	Синтаксическая разминка; словарная работа	Оценка ответов на уроке			
56	Простое предложение	Объяснительный диктант; тренировочные упражнения	Оценка ответов на уроке			
57	Простое предложение	Объяснительный диктант; тренировочные упражнения	Словарный диктант			
58	Осложненное предложение	Синтаксическая разминка; словарная работа; предупредительный диктант.	Оценка ответов на уроке, проверка тетрадей			
59	Осложненное предложение	Тренировочные упражнения; решение тестовых задач	Тест			

60	Осложненное предложение	Тренировочные упражнения; предупредительный диктант	Оценка ответов на уроке, проверка тетрадей			
61	Синтаксический разбор простого предложения	Тренировочные упражнения	Оценка ответов на уроке			
62	Сложносочинённое предложение	Тренировочные упражнения; предупредительный диктант	Оценка ответов на уроке			
63	Сложносочинённое предложение	Составление схем, работа с таблицами	Оценка ответов на уроке			
64	Сложноподчинённое предложение	Схематический диктант	Схематический диктант			
65	Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными	Тренировочные упражнения	Оценка ответов на уроке			
66	Синтаксический и пунктуационный разбор СПП	Тренировочные упражнения	Оценка ответов на уроке			
67	Прямая и косвенная речь	Выборочно-распределительный диктант, синтаксический разбор	Выборочно-распределительный диктант			
68	Грамматические ошибки при переводе прямой речи в	Тренировочные упражнения	Оценка ответов на уроке			

	косвенную.					
69	Авторская пунктуация	Решение тестовых задач	Тест	Январь		
70	<b>Контрольная работа № 4 по теме «Синтаксис и пунктуация»</b>	<b>Контрольная работа № 4 по теме «Синтаксис и пунктуация»</b>	<b>Контрольная работа № 4 по теме «Синтаксис и пунктуация»</b>			
71	Анализ контрольной работы	Работа над ошибками	Работа над ошибками			
72	Основные виды переработки текста. Текст, его строение, виды его преобразования и основные признаки	Объяснительный диктант, анализ текста	Оценка ответов на уроке, проверка тетрадей			
73	Текст. Способы и средства связи между частями текста	Анализ текстов разных стилей	Оценка ответов на уроке, проверка тетрадей			
74	Текст. Способы и средства связи между частями текста	Анализ текстов разных стилей	Оценка ответов на уроке, проверка тетрадей			
75	Абзац	Конспект статьи учебника; тренировочные упражнения	Оценка ответов на уроке, проверка тетрадей			
76	Типы речи. Повествование	Тренировочные упражнения; предупредительный диктант	Предупредительный диктант			
77	Описание	Объяснительный диктант, анализ текста	Тест			
78	Рассуждение	Анализ текстов; тренировочные упражнения	Работа по карточкам			

79	Рассуждение	Анализ текстов; составление текстов	Оценка ответов на уроке			
80	Речеведческий анализ текста	Объяснительный диктант, анализ текста	Оценка ответов на уроке			
81	<b>Контрольная работа № 5 (сочинение)</b>	<b>Контрольная работа № 5 (сочинение)</b>	<b>Контрольная работа № 5 (сочинение)</b>			
82	<b>Контрольная работа № 5 (сочинение)</b>	<b>Контрольная работа № 5 (сочинение)</b>	<b>Контрольная работа № 5 (сочинение)</b>			
83	Анализ контрольной работы	Работа над ошибками	Работа над ошибками			
84	Виды сокращения текста (план, тезисы, выписки)	Орфографический диктант, презентация, составление планов	Оценка ответов на уроке			
85	Конспект.	Конспектирование, работа с материалами учебника	Оценка ответов на уроке			
86	Тематический конспект. Реферат	Конспектирование, работа с материалами учебника	Оценка ответов на уроке			
87	Аннотация	Тренировочные упражнения; синтаксический разбор				
88	Рецензия	Тренировочные упражнения; пунктуационный разбор	Сочинение			
89	Функциональные стили речи. Научный стиль речи. Научно-популярный подстиль	Конспект	Оценка ответов на уроке			
90	Лексические особенности научного	Тренировочные упражнения; решение тестовых задач	Оценка ответов на уроке			

	стиля					
91	Морфологические и синтаксические особенности научного стиля	Тренировочные упражнения; решение тестовых задач	Тест			
92	Обобщение изученного материала о текстах, видах их переработки и стилях речи	Тренировочные упражнения; синтаксический разбор	Оценка ответов на уроке			
93	Обобщение изученного материала о текстах, видах их переработки и стилях речи	Тренировочные упражнения;	Оценка ответов на уроке			
94	<b>Контрольная работа № 6</b>	<b>Контрольная работа № 6</b>	<b>Контрольная работа № 6</b>			
95	<b>Контрольная работа № 6</b>	<b>Контрольная работа № 6</b>	<b>Контрольная работа № 6</b>			
96	Анализ контрольной работы	Работа над ошибками	Работа над ошибками			
97	Итоговый урок	Анализ текстов; работа в парах				
98-102	Резервные уроки					



## **6. Ресурсное обеспечение программы**

### **Литература для учителя**

1. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразоват. учреждений: базовый уровень / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – М.: Просвещение.
2. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах/В. Ф. Греков, С. Е. Крючков, Л. А. Чешко. – М.: «Просвещение».
3. Егораева Г. Т. ЕГЭ 2013. Русский язык. Сборник заданий и методических рекомендаций. – 6-е изд.- М.: «Экзамен», 2013/ Серия «ЕГЭ. Задачник».
4. А. Б. Малюшкин, Л. Н. Иконницкая. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку. 10-11 классы. М.: «ТЦ Сфера».
5. Т. И. Павлова, Н. А. Раннева. Сочинение-рассуждение на итоговой аттестации по русскому языку в 9 и 11 классах. Ростов-на-Дону: «Легион», 2011.
6. Л. И. Пучкова. ЕГЭ 2012. Русский язык. Типовые тестовые задания/М.: «Экзамен», 2012.
7. Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования.  
С. М. Снарская. Русский на отлично. Готовимся к ЕГЭ по русскому языку. СПб.: «Норинт». 2004.
8. ФИПИ. ЕГЭ-2011. Русский язык: практикум по подготовке к ЕГЭ под ред. И. П. Цыбулько – М.: «Национальное образование», 2011.

### **Литература для ученика**

1. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразоват. учреждений: базовый уровень / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – М.: Просвещение.
2. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах/В. Ф. Греков, С. Е. Крючков, Л. А. Чешко. – М.: «Просвещение».
3. Егораева Г. Т. ЕГЭ 2013. Русский язык. Сборник заданий и методических рекомендаций. – 6-е изд.- М.: «Экзамен», 2013/ Серия «ЕГЭ. Задачник».
4. А. Б. Малюшкин, Л. Н. Иконницкая. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку. 10-11 классы. М.: «ТЦ Сфера», 2009.
5. ФИПИ. ЕГЭ-2011. Русский язык: практикум по подготовке к ЕГЭ под ред. И. П. Цыбулько – М.: «Национальное образование», 2011.

### **Материалы на электронных носителях**

1. 1С: Репетитор. Русский язык. (Фонетика, лексикология, словообразование, морфология, синтаксис, орфография, пунктуация)
2. 1С: Репетитор. Тесты по пунктуации.
3. Русский язык. Готовимся к ЕГЭ. Решение экзаменационных задач в интерактивном режиме
4. Фраза. Лингвистический тренажёр.
5. ФИПИ: открытый банк заданий ЕГЭ.

