


**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 490 с углубленным изучением иностранных
языков Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО

на Педагогическом совете
школы
Протокол № 1
от 31.08.2016

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы:
 Н.Е. Александрова
Приказ № 316-0
от 31.08.2016



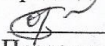
Рабочая программа
по французскому языку
для углубленного уровня изучения французского языка в средней школе
10 класс
Срок реализации – 1 год

Разработчик рабочей программы:


Белая Ольга Борисовна, учитель французского языка высшей квалификационной категории

Год разработки программы – 2016

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей
французского языка
Председатель МО
 О.Б.Белая
Протокол № 1
от 29.08.2016

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР
 Л.М.Лукина
30.08 2016

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Содержание тем учебного курса.....	5
3. Требования к уровню подготовки обучающихся по французскому языку(10 класс углубленный уровень)	7
4. Оценка достижения планируемых результатов освоения учебной программы по французскому языку(10 класс углубленный уровень).....	10
5. Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.....	13
6. Ресурсное обеспечение программы	
7. Приложения	

1. Пояснительная записка

- **Данная рабочая программа рассчитана на изучение французского языка на углубленном уровне и составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:**

1.Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2.Федерального компонента государственных образовательных стандартов общего образования, утвержденных приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».

3.Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ № 2.4.2821-10 и изменений № 3 в СанПиН от 29.04.2015

4. Устава ГБОУ средней школы №490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга.

5.Образовательной программы ГБОУ средней школы №490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2016-2017 учебный год.

6.Учебного плана ГБОУ средней школы №490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2015-2016 учебный год.

7.Годового календарного учебного графика ГБОУ средней школы №490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2016-2017 учебный год.

8.Примерной программы основного образования по иностранным языкам, одобренной Министерством Образования Российской Федерации для школ с углубленным уровнем изучения французского языка и программа общеобразовательных учреждений по французскому языку 10-11 классы на базе УМК «Французский язык. X-XI классы» авторов Бубновой Г.И., Тарасовой А.Н.

9. Учебника В СООБЕТСТВИИ С ФЕДЕРАЛЬНЫМ ПЕРЕЧНЕМ УЧЕБНИКОВ на 2016-2017 учебный год : Бубнова Г.И., Тарасова А.Н., Лонэ Э. «Французский язык. X класс (углубленный уровень)», Издательство «Просвещение».

сведения о программе, на основании которой разработана рабочая программа, с указанием наименования, если есть – авторов и место, год издания.

Г.И.Бубнова, А.Н.Тарасова, Э. Лонэ «Французский язык. X класс (углубленный уровень)», Издательство «Просвещение» 2013г.

- **отличительные особенности по сравнению с примерной программой** (изменение количества часов на изучение отдельных тем, перестановка порядка изучения тем, расширение содержания учебного материала и т.д.), обоснование внесенных дополнений и изменений.

. УМК под редакцией Г.И.Бубновой, А.Н.Тарасовой, Э. Лонэ построен в соответствии с учебным планом (5-6 часов в неделю) и ориентирован на программу Французский язык. Он направлен на развитие устных и письменных навыков, необходимых учащимся для общения в конкретных коммуникативных ситуациях, для сдачи ЕГЭ, а также экзаменов для получения французских дипломов TCF и DELF уровня B1- B2 будет полезен для подготовки учащихся старших классов к участию во Всероссийской олимпиаде школьников. В соответствии с учебным планом на изучение основного иностранного языка отводится 6 часов в неделю и 1 час элективного курса.

- **цели и задачи обучения по предмету**

Основная цель обучения обеспечить достаточно свободное владение французским языком в различных ситуациях речевого общения, расширить социокультурный кругозор учащихся, развить их интеллект и творческие способности, а также подготовить их для сдачи экзаменов европейского уровня

Основными принципами являются ситуативность, коллективное взаимодействие (умение создавать «группу общения»), жизненная ориентация ученика, соответствие заданий речесмысленной деятельности (т. е. активного включения операций сопоставления, дифференциации, сравнения) лексико-ориентированной самостоятельной работе.

- **обоснование выбора примерной или авторской программы для разработки рабочей программы**

Возросшая значимость межнациональной коммуникации ставит перед школой не только задачу повышения эффективности преподавания языков в условиях школы с углубленным изучением иностранного языка, в гимназиях и лицеях, но прежде всего развития в стенах этого типа школ личности, способной осознать мир как единое целое и роль языка как средства межкультурного общения. Качество образования определяется на данном этапе формированием личностных характеристик и психологических особенностей школьников, способных позитивно воспринимать и творчески осмысливать незнакомые явления стремительно меняющегося мира. В современной школе учащиеся развиваются в условиях дидактической многоязычной среды, которая создается введением в учебный процесс от двух до трех иностранных языков, а также преподаванием отдельных предметов или разделов на французском языке. Для реализации основной цели УМК учебный материал отобран в соответствии с возрастными особенностями и интересами школьников. Он способен мотивировать учащихся на дальнейшее более глубокое изучение французского языка. Отобранный материал включает социокультурный лексический минимум, идиоматический минимум аутентичной речи, аутентичную экстралингвистическую информацию, грамматический материал, адекватный современной речи носителей языка.

Материал учебника представлен в виде четырех блоков(dossiers), каждый из которых рассчитан на одну учебную четверть. Каждый блок учебника включает три раздела, следующие друг за другом: устная речь, социокультурные реалии Франции, письменная речь

Учитель сам определяет последовательность и объем видов работы в зависимости от поставленных конкретных задач, от уровня языковой подготовки учащихся и их мотивированности. Можно начать с любого раздела – устного или письменного – или с

изучения социокультурных реалий. Учитель вправе самостоятельно изменять как критерии оценки, так и формулировку заданий в зависимости от этапа работы, уровня подготовки учащихся, конкретных задач.

Устные тексты представляют собой спонтанную неподготовленную речь молодых французов (20-25 лет), произношение которых соответствует орфоэпической норме современного французского языка. Длительность текстов различна (от 2 до 15 минут) и зависит от темы, а также от личностных особенностей говорящего. В книге для учителя дается полная орфографическая транскрипция всех текстов. Возможно сокращать длинные звучащие тексты. Для этого при монтаже материала длинные тексты были разбиты на треки.

Письменные тексты – это современные тексты разных типов (повествование, описание, сообщение, рассуждение, оценка) разных стилей (художественный, научно-популярный, газетно-публицистический) и регистров речи (нейтральный, разговорный и книжный)

Элементы перевода нацелены на развитие билингвальной деятельности учащихся и приводятся с учетом грамматических и лексических соответствий и расхождений между двумя языками – французским и русским.

Аутентичные документы – это документы смешанного типа: инструкции, аннотации, письма читателей, объявления, реклама, проспекты, программа, идеограммы. Они предназначены для зрительного декодирования и подобраны по принципу типичности ситуаций, с которыми учащиеся могут столкнуться в реальной жизни. Цель работы с ними – развить зрительные поисковые способности учащихся.

- **используемый учебно-методический комплект (полный перечень)**

- Учебник. «Le français en perspective Г.И.Бубнова, А.Н.Тарасова, Э. Лонэ Москва «Просвещение» 2011 год
- Рабочая тетрадь (сборник упражнений) 10 класс Г.И.Бубнова
- Книга для учителя. Г.И.Бубнова
- CD-ROM (MP3). Французский в перспективе. Аудиокурс. 10 класс школ с углубленным изучением французского языка. La francais en perspective. Methode de Francais

- **информацию об используемых технологиях обучения, формах уроков и т.п., а также о возможной внеурочной деятельности по предмету**

Особую помощь в прохождении программы оказывает внеурочная деятельность, а именно занятия в ТЕАТРЕ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА, в этом году так же неслучайно был сделан выбор пьесы для театральной постановки, который позволил глубже познакомиться с эпохой и оживить сложную лексику и грамматику в монологах и диалогах учебного материала.

2. Содержание тем учебного курса

№ урока, тема	Количество часов	Ситуация урока (ситуация общения)	Вид учебной деятельности
Dossier 1	49	Семья во Франции:	Введение устной техники рассказа

		<p>история и современность</p> <p>Досуг</p> <p>Дом и квартира</p> <p>Современная французская песня</p>	<p>Аудирование Упражнения на устный рассказ по тексту Работа с аутентичными документами Представление собственного рассказа Введение техники эпистолярного жанра Обучение грамматике Ознакомительное и изучающее чтение текста Упражнения на словообразование и лексику текста Упражнения на устный рассказ по тексту Упражнения на перевод (элементы перевода) Самоконтроль</p>
Dossier 2	52	<p>В аэропорту и на вокзале</p> <p>Описание серий картинок</p>	<p>Введение устной техники рассказа Аудирование Упражнения на устный рассказ по тексту Работа с аутентичными документами Представление собственного рассказа Введение техники эпистолярного жанра Обучение грамматике Ознакомительное и изучающее чтение текста Упражнения на словообразование и лексику текста Упражнения на устный рассказ по тексту Упражнения на перевод (элементы перевода) Самоконтроль</p>
Dossier 3	47	<p>Комментарии</p> <p>Объявления</p> <p>Масс-Медиа</p>	<p>. Введение устной техники рассказа Аудирование Упражнения на устный рассказ по тексту Работа с аутентичными документами Представление собственного рассказа Введение техники эпистолярного жанра Обучение грамматике Ознакомительное и изучающее чтение текста Упражнения на словообразование и лексику текста Упражнения на устный рассказ по тексту Упражнения на перевод (элементы перевода) Самоконтроль</p>

Dossier 4	50	Сочинение-рассуждение (равенство мальчиков и девочек, загрязнение окружающей среды, каникулы, телевидение-одурманивание детей)	. Введение устной техники рассказа Аудирование Упражнения на устный рассказ по тексту Работа с аутентичными документами Представление собственного рассказа Введение техники эпистолярного жанра Обучение грамматике Ознакомительное и изучающее чтение текста Упражнения на словообразование и лексику текста Упражнения на устный рассказ по тексту Упражнения на перевод (элементы перевода) Самоконтроль
Итоговое повторение	6		

3. Требования к уровню подготовки обучающихся по французскому языку(10 класс углубленный уровень)

- **Говорение**

Диалогическая речь. В 10 классе продолжается развитие таких речевых умений, как умения вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, при этом по сравнению с начальной школой усложняется предметное содержание речи, увеличивается количество реплик, произносимых школьниками в ходе диалога, становится более разнообразным языковое оформление речи.

Обучение ведению **диалогов этикетного характера** включает такие речевые умения как: начать, поддержать и закончить разговор; поздравить, выразить пожелания и отреагировать на них; выразить благодарность; вежливо переспросить, выразить согласие /отказ. При обучении ведению **диалога-расспроса** отрабатываются речевые умения запрашивать и сообщать фактическую информацию (Кто? Что? Как? Где? Куда? Когда? С кем? Почему?), переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего. При обучении ведению **диалога-побуждения к действию** отрабатываются умения: обратиться с просьбой и выразить готовность/отказ ее выполнить; дать совет и принять/не принять его; пригласить к действию/взаимодействию и согласиться/не согласиться, принять в нем участие. При обучении ведению **диалога-обмена мнениями** отрабатываются умения: выразить свою точку зрения; выразить согласие/ несогласие с точкой зрения партнера; выразить сомнение; выразить чувства, эмоции (радость, огорчение).

Монологическая речь. Развитие монологической речи в 10 классе предусматривает овладение следующими умениями: высказываться о фактах и событиях, используя такие коммуникативные типы речи как описание, повествование и сообщение, а также эмоциональные и оценочные суждения; передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст; делать сообщение в связи с прочитанным/прослушанным текстом.

- **Аудирование**

Владение умениями воспринимать на слух иноязычный текст предусматривает понимание несложных текстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста. При этом предусматривается развитие умений: выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте; выбирать главные факты, опуская второстепенные; выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера с опорой на языковую догадку, контекст.

- **Чтение**

Школьники учатся читать и понимать тексты с различной глубиной проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение). Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся 10 класса, иметь образовательную и воспитательную ценность. Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Чтение с пониманием основного содержания текста осуществляется на несложных аутентичных материалах с ориентацией на предметное содержание, включающих факты, отражающие особенности быта, жизни, культуры стран изучаемого языка. Умения чтения, подлежащие формированию: определять тему, содержание текста по заголовку; выделять основную мысль; выбирать главные факты из текста, опуская второстепенные; устанавливать логическую последовательность основных фактов текста.

Чтение с полным пониманием текста осуществляется на несложных аутентичных текстах, ориентированных на предметное содержание речи в 10 классе. Формируются и отрабатываются умения: полно и точно понимать содержание текста на основе его информационной переработки (языковой догадки, словообразовательного анализа, использования двуязычного словаря); выражать свое мнение по прочитанному.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся.

- **Письменная речь**

Овладение письменной речью предусматривает развитие следующих умений: делать выписки из текста; писать короткие поздравления с днем рождения, другим праздником (объемом до 140 слов, включая адрес), выражать пожелания : заполнять бланки (указывать имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес); писать личное письмо с опорой на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбы) Предусматривается овладение умениями: писать свое имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на французском языке; правильно оформлять адрес на французском языке; описывать наиболее известные культурные достопримечательности Москвы и Санкт-Петербурга, городов/сел/деревень, в которых живут школьники.

- **Графика и орфография**

Знание правил чтения и написания новых слов, отобранных для данного этапа обучения и навыки их применения в рамках изучаемого лексико-грамматического материала.

- **Фонетическая сторона речи**

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков французского языка; соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах. Соблюдение правил сцепления (*liaison*) и связывания (*enchaînement*) слов внутри ритмических групп. Ритмико-интонационные навыки произношения разных типов предложений.

- **Лексическая сторона речи**

Расширение объема продуктивного и рецептивного лексического минимума за счет лексических средств, обслуживающих новые темы, проблемы и ситуации общения. К 500 лексическим единицам, усвоенным в начальной школе, добавляется около 400 новых лексических единиц, включающих устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающих культуру стран изучаемого языка. Развитие навыков их распознавания и употребления в речи. Знание основных способов словообразования:

1) аффиксация:

- существительных с суффиксами: *-tion, -sion* (*collection, révision*); (*appartement*); *-eur* (*ordinateur*); *-ette* (*bicyclette, disquette*); *-ique* (*gymnastique*); *-iste, -isme* (*journaliste, tourisme*); *-er/-ère* (*boulangier / boulangère*); *-ien/-ienne* (*pharmacien / pharmacienne*); *-erie* (*parfumerie*);
- наречие с суффиксом *-ment*;
- прилагательных с суффиксами: *-eur/-euse* (*heureux / heureuse*); *-ique* (*sympatique*); *-ant* (*intéressant*); *-ain* (*américain*); *-ais* (*français*); *-ois* (*chinois*); *-ien* (*parisien*).

2) словосложения: существительное + существительное (*télécarte*); существительное + предлог + существительное (*sac-à-dos*); прилагательное + существительное (*cybercafé*), глагол + местоимение (*rendez-vous*), глагол + существительное (*passé-temps*), предлог + существительное (*sous-sol*).

Распознавание и использование интернациональных слов.

- **Грамматическая сторона речи**

Расширение объема значений грамматических средств, изученных в начальной школе, и овладение новыми грамматическими явлениями. Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи нераспространенных и распространенных простых предложений; безличных предложения (*il est intéressant*); предложений с неопределенно-личным местоимением *on*; сложносочиненных предложений с союзами *ou, mais*; сложноподчиненных предложений с подчинительными союзами *si, que, quand, parce que*. Все типы вопросительных предложений. Прямой порядок слов и инверсия. Вопросительное прилагательное *quel*, вопросительное наречие *comment*.

Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи временных форм изъявительного наклонения (*l'indicatif*): *présent, futur simple, passé composé, passé proche, imparfait*. Знание глаголов, спрягающихся в сложных формах с вспомогательными глаголами *avoir* или *être*. Владение особенностями спряжения наиболее распространенных нерегулярных глаголов, отобранных для данного этапа обучения (*mettre, prendre, savoir, lire, voir, venir, dire, écrire* и пр.); возвратных (местоименных) глаголов. Употребление в речи активного и пассивного залога в настоящем времени изъявительного наклонения (*présent de l'indicatif*). Употребление в речи повелительного наклонения регулярных глаголов в утвердительной и отрицательной форме (*impératif*). Временная форма условного наклонения *Conditionnel présent* и *Subjonctif présent* и *passé*. Ее употребление в независимом предложении для выражения пожелания (*Je voudrais vous poser une question*) и в сложноподчиненном предложении с обстоятельственным придаточным условия. Понимание

при чтении конструкций с причастиями настоящего и прошедшего времени (*participe présent* и *participe passé*), глаголами в действительном и страдательном залоге (активная и пассивная форма).

Знание и употребление в речи особых форм существительных женского рода и множественного числа (*travail – travaux*), особых форм прилагательных женского рода и множественного числа (*belle – beau, long - longue*). Употребление существительных с определенным, неопределенным, частичным, слитным формами артикля. Степени сравнения прилагательных и наречий, особые случаи их образования (*bon – meilleur, bien - mieux*). Наречия на *-ment*.

Формирование навыков согласования причастия сложных форм глагола с прямым дополнением. Навыки распознавания и употребления в речи личных местоимений в функции прямых и косвенных дополнений, ударных и безударных форм личных местоимений, местоимений и наречий *en* и *y*, неопределенных местоимений *on, tout, même, personne*, количественных числительных (свыше 1000), порядковых числительных (свыше 10).

4. Оценка достижения планируемых результатов освоения учебной программы по французскому языку(10 класс углубленный уровень)

Диалогическая речь Объем диалогов – до 3 реплик со стороны каждого учащегося.

Монологическая речь. Объем монологического высказывания – до 8-10 фраз. (Форма контроля – зачет)

Аудирование Время звучания текстов для аудирования – до 2-х минут. (Форма контроля – тесты, ответы на вопросы)

Чтение Чтение с пониманием основного содержания Объем текстов для чтения – 400-500 слов. Чтение с полным пониманием текста Объем текстов для чтения до 250 слов. (Форма контроля – тесты, ответы на вопросы, перевод, техника чтения, пересказ)

Письменная речь объем личного письма – 50-60 слов, включая адрес(Форма контроля-письмо, сочинение, диктант)

Характер контрольных заданий для проверки фонетических, лексико-грамматических навыков и речевых умений доступен для учащихся и построен на пройденном и отработанном материале.

Предлагаемые задания контрольных работ имеют цель показать учащимся реальный уровень их достижений и обеспечить необходимый уровень мотивации дальнейшего изучения английского языка.

В ходе обучения оценивание контрольных работ будет по следующей схеме: если учащиеся выполнили 60-65% работы, то она может быть оценена на «удовлетворительно»; оценка «хорошо» ставиться в случае выполнения 80% работы; оценка «отлично» предполагает выполнение 95-100% работы.

Монологическая форма

Отметка	Характеристика ответа
5	Учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Лексические единицы и грамматические структуры используются уместно. Ошибки практически отсутствуют. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация. Объем высказывания не менее 8 фраз.
4	Учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Учащийся допускает отдельные лексические или грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию его речи. Речь понятна,

	учащийся не допускает фонематических ошибок. Объем высказывания не менее 6 фраз.
3	Учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Но высказывание не всегда логично, имеются повторы. Допускаются лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Речь в целом понятна, учащийся в основном соблюдает правильную интонацию. Объем высказывания - менее 6 фраз.
2	Коммуникативная задача не выполнена. Допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Большое количество фонематических ошибок.

Диалогическая форма

Отметка	Характеристика ответа
5	Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей; демонстрирует умения речевого взаимодействия с партнёром: способен начать, поддержать и закончить разговор. Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Ошибки практически отсутствуют. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация. Объем высказывания не менее 4-5 реплик с каждой стороны.
4	Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Учащийся в целом демонстрирует умения речевого взаимодействия с партнёром: способен начать, поддержать и закончить разговор. Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Могут допускаться некоторые лексико-грамматические ошибки, не препятствующие пониманию. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, в основном соблюдается правильная интонация. Объем высказывания не менее 4-5 реплик с каждой стороны.
3	Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Однако учащийся не стремится поддерживать беседу. Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Фонематические, лексические и грамматические ошибки не затрудняют общение. Но встречаются нарушения в использовании лексики. Допускаются отдельные грубые грамматические ошибки. Объем высказывания - менее 4- реплик с каждой стороны.
2	Коммуникативная задача не выполнена. Учащийся не умеет строить диалогическое общение, не может поддержать беседу. Используется крайне ограниченный словарный запас, допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Большое количество фонематических ошибок.

Чтение

Отметка	Характеристика ответа
5	Коммуникативная задача решена, при этом учащиеся полностью поняли и осмыслили содержание текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение соответствовало программным требованиям для данной ступени обучения.

4	Коммуникативная задача решена, учащиеся поняли и осмыслили содержание прочитанного, в объеме, предусмотренном программными требованиями для данной ступени обучения.
3	Коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили главную идею текста, в объеме, предусмотренном заданием, чтение в основном соответствует программным требованиям.
2	Коммуникативная задача не решена, учащиеся не поняли содержания прочитанного текста в объеме, предусмотренном заданием, и чтение не соответствует программным требованиям.

Письменная речь

Отметка	Характеристика ответа
5	<p>Делает выписки из текста; самостоятельное выполнение лексико-грамматических упражнений; безошибочное написание различных видов диктанта.</p> <p>Пишет короткие поздравления с днем рождения, другим праздником (объемом до 60 слов, включая адрес), выражать пожелания.</p> <p>Писать личное письмо с опорой на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать тоже о себе, выражать благодарность, просьбы), объем личного письма –100-140 слов, включая адрес.</p> <p>Написание вопросов к тексту, письменные ответы на вопросы к тексту. Заполнение простейших анкет.</p>
4	<p>Делает выписки из текста; выполнение лексико-грамматических упражнений вызывает небольшие затруднения; 1-2 ошибки в написании словарных диктантов.</p> <p>Пишет короткие поздравления с днем рождения, другим праздником (объемом до 60 слов, включая адрес), выражать пожелания.</p> <p>Пишет личное письмо с опорой на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать тоже о себе, выражать благодарность, просьбы), объем личного письма – 80-100 слов, включая адрес.</p> <p>Написание вопросов к тексту, письменные ответы на вопросы к тексту. Заполнение простейших анкет.</p>
3	<p>Делает выписки из текста; выполнение лексико-грамматических упражнений вызывает затруднения; более 2 ошибок в написании словарных диктантов.</p> <p>Писать короткие поздравления с днем рождения, другим праздником (объемом до 15 слов, включая адрес), выражать пожелания.</p> <p>Писать личное письмо с опорой на образец (затрудняется в расспрашивании адресата о его жизни, делах, сообщать тоже о себе, выражать благодарность, просьбы), объем личного письма – 30 слов, включая адрес.</p> <p>Затрудняется в написании вопросов к тексту, письменные ответы на вопросы к тексту. Заполнение простейших анкет (по образцу).</p>
2	<p>Делает выписки из текста; при выполнении лексико-грамматических упражнений допускает грубые лексико-грамматические ошибки; более 4 ошибок при написании разных видов диктантов.</p> <p>Не умеет писать короткие поздравления с днем рождения, другим праздником</p>

	<p>(или объем написанного текста менее 15 слов, включая адрес), выразить пожелания.</p> <p>Не может писать личное письмо с опорой на образец (затрудняется в расспрашивании адресата о его жизни, делах, сообщении информации о себе, выражении благодарности, просьбы).</p> <p>Не умеет писать вопросы к тексту, письменные ответы на вопросы к тексту. Затрудняется в заполнении простейших анкет (по образцу).</p>
--	---

5. Календарно-тематическое планирование по французскому языку с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 10 класс (углубленный уровень)

Раздел	Урок №	Тема урока	Языковая компетенция			Речевая компетенция				Домашнее задание	Формы контроля	Дата проведения		Примечание
			фонетика а орфография	лексика	грамматика	чтение	аудирование	говорение	письмо			По плану	Фактически	
DOSSIER I	1.	Введение устной техники рассказа												
	2.	Аудирование												
	3.	Упражнения на устный рассказ по тексту												
	4.	Работа с аутентичными документами												
	5.	Представление собственного рассказа												
	6.	Введение техники эпистолярного жанра												
	7.	Обучение грамматике												
	8.	Ознакомительное и изучающее чтение текста												
	9.	Обучение грамматике												

10.	Упражнения на словообразование и лексику текста													
11.	Упражнения на устный рассказ по тексту													
12.	Упражнения на перевод (элементы перевода)													
13.	Работа с иконографическими материалами													
14.	Введение техники эпистолярного жанра													
15.	Введение устной техники рассказа													
16.	Аудирование													
17.	Упражнения на устный рассказ по тексту													
18.	Работа с аутентичными документами													
19.	Упражнения на словообразование и лексику текста													
20.	Ознакомительное и изучающее чтение текста													

21.	Упражнения на перевод (элементы перевода)													
22.	Обобщение и активизация сформированных умений и навыков													
23.	Контрольная работа													
24.	Работа над ошибками													
25.	Введение устной техники рассказа													
26.	Аудирование													
27.	Упражнения на устный рассказ по тексту													
28.	Работа с аутентичными документами													
29.	Представление собственного рассказа													
30.	Введение техники эпистолярного жанра													
31.	Обучение грамматике													
32.	Ознакомительное и изучающее чтение текста													

33.	Обучение грамматике													
34.	Упражнения на словообразование и лексику текста													
35.	Упражнения на устный рассказ по тексту													
36.	Упражнения на перевод (элементы перевода)													
37.	Работа с иконографическими материалами													
38.	Введение устной техники рассказа													
39.	Введение устной техники рассказа													
40.	Аудирование													
41.	Упражнения на устный рассказ по тексту													
42.	Работа с аутентичными документами													
43.	Представление собственного рассказа													
44.	Введение техники													

		эпистолярного жанра												
	45.	Обучение грамматике												
	46.	Ознакомительное и изучающее чтение текста												
	47.	Обучение грамматике												
	48.	Упражнения на словообразование и лексику текста												
	49.	Обобщение и активизация сформированных умений и навыков												
	50.	Контрольная работа												
	51.	Работа над ошибками												
	52.	Упражнения на устный рассказ по тексту												
	53.	Упражнения на перевод (элементы перевода)												
	54.	Работа с иконографическими материалами												
	55.	Введение устной техники рассказа												

56.	Аудирование													
57.	Упражнения на устный рассказ по тексту													
58.	Работа с аутентичными документами													
59.	Представление собственного рассказа													
60.	Введение техники эпистолярного жанра													
61.	Обучение грамматике													
62.	Ознакомительное и изучающее чтение текста													
63.	Обучение грамматике													
64.	Упражнения на словообразование и лексику текста													
65.	Упражнения на устный рассказ по тексту													
66.	Упражнения на перевод (элементы перевода)													
67.	Работа с													

	иконографическими материалами												
68.	Введение техники эпистолярного жанра												
69.	Введение устной техники рассказа												
70.	Обобщение и активизация сформированных умений и навыков												
71.	Контрольная работа												
72.	Работа над ошибками												
73.	Введение устной техники рассказа												
74.	Аудирование												
75.	Упражнения на устный рассказ по тексту												
76.	Работа с аутентичными документами												
77.	Представление собственного рассказа												
78.	Введение техники эпистолярного жанра												
79.	Обучение												

	грамматике													
80.	Ознакомительное и изучающее чтение текста													
81.	Обучение грамматике													
82.	Упражнения на словообразование и лексику текста													
83.	Упражнения на устный рассказ по тексту													
84.	Упражнения на перевод (элементы перевода)													
85.	Работа с иконографическими материалами													
86.	Введение техники эпистолярного жанра													
87.	Введение устной техники рассказа													
88.	Аудирование													
89.	Упражнения на устный рассказ по тексту													
90.	Работа с аутентичными													

		документами												
	91.	Обобщение и активизация сформированных умений и навыков												
	92.	Контрольная работа												
	93.	Работа над ошибками												
	94.	Упражнения на устный рассказ по тексту												
	95.	Упражнения на перевод (элементы перевода)												
	96.	Работа с иконографическими материалами												
DOSSIER III	97.	Введение устной техники рассказа												
	98.	Аудирование												
	99.	Упражнения на устный рассказ по тексту												
	100.	Работа с аутентичными документами												
	101.	Представление собственного рассказа												

102.	Введение техники эпистолярного жанра													
103.	Обучение грамматике													
104.	Ознакомительное и изучающее чтение текста													
105.	Обучение грамматике													
106.	Упражнения на словообразование и лексику текста													
107.	Упражнения на устный рассказ по тексту													
108.	Упражнения на перевод (элементы перевода)													
109.	Работа с иконографическими материалами													
110.	Введение техники эпистолярного жанра													
111.	Введение устной техники рассказа													
112.	Обобщение и активизация сформированных умений и навыков													

113.	Контрольная работа													
114.	Работа над ошибками													
115.	Введение устной техники рассказа													
116.	Аудирование													
117.	Упражнения на устный рассказ по тексту													
118.	Работа с аутентичными документами													
119.	Представление собственного рассказа													
120.	Введение техники эпистолярного жанра													
121.	Обучение грамматике													
122.	Ознакомительное и изучающее чтение текста													
123.	Обучение грамматике													
124.	Упражнения на словообразование и лексику текста													
125.	Упражнения на устный рассказ по													

	тексту													
126.	Упражнения на перевод (элементы перевода)													
127.	Работа с иконографическими материалами													
128.	Введение техники эпистолярного жанра													
129.	Введение устной техники рассказа													
130.	Аудирование													
131.	Упражнения на словообразование и лексику текста													
132.	Упражнения на устный рассказ по тексту													
133.	Упражнения на перевод (элементы перевода)													
134.	Упражнения на словообразование и лексику текста													
135.	Обобщение и активизация сформированных умений и навыков													
136.	Контрольная работа													

137.	Работа над ошибками												
138.	Введение устной техники рассказа												
139.	Аудирование												
140.	Упражнения на устный рассказ по тексту												
141.	Работа с аутентичными документами												
142.	Представление собственного рассказа												
143.	Введение техники эпистолярного жанра												
144.	Обучение грамматике												
145.	Ознакомительное и изучающее чтение текста												
146.	Обучение грамматике												
147.	Упражнения на словообразование и лексику текста												
148.	Упражнения на устный рассказ по тексту												

	149.	Упражнения на перевод (элементы перевода)												
	150.	Обобщение и активизация сформированных умений и навыков												
	151.	Контрольная работа												
	152.	Работа над ошибками												
	153.	Упражнения на устный рассказ по тексту												
	154.	Упражнения на перевод (элементы перевода)												
	155.	Работа с иконографическими материалами												
DOSSIER IV	156.	Введение устной техники рассказа												
	157.	Аудирование												
	158.	Упражнения на устный рассказ по тексту												
	159.	Работа с аутентичными документами												
	160.	Представление												

	собственного рассказа													
161.	Введение техники эпистолярного жанра													
162.	Обучение грамматике													
163.	Ознакомительное и изучающее чтение текста													
164.	Обучение грамматике													
165.	Упражнения на словообразование и лексику текста													
166.	Упражнения на устный рассказ по тексту													
167.	Упражнения на перевод (элементы перевода)													
168.	Работа с иконографическими материалами													
169.	Введение техники эпистолярного жанра													
170.	Введение устной техники рассказа													
171.	Аудирование													
172.	Упражнения на													

	устный рассказ по тексту													
173.	Работа с аутентичными документами													
174.	Представление собственного рассказа													
175.	Введение техники эпистолярного жанра													
176.	Обучение грамматике													
177.	Ознакомительное и изучающее чтение текста													
178.	Обобщение и активизация сформированных умений и навыков													
179.	Контрольная работа													
180.	Работа над ошибками													
181.	Введение устной техники рассказа													
182.	Аудирование													
183.	Упражнения на устный рассказ по тексту													
184.	Работа с													

	аутентичными документами												
185.	Представление собственного рассказа												
186.	Введение техники эпистолярного жанра												
187.	Обучение грамматике												
188.	Ознакомительное и изучающее чтение текста												
189.	Обучение грамматике												
190.	Упражнения на словообразование и лексику текста												
191.	Упражнения на устный рассказ по тексту												
192.	Упражнения на перевод (элементы перевода)												
193.	Обобщение и активизация сформированных грамматических умений и навыков			Подготовка к к/р									
194.	Контрольная работа									к/р			

195.	Аудирование (обобщение умения воспринимать на слух основное содержание текста)											аудирован ие (зачет)		
196.	Обобщение и активизация сформированных умений и навыков монологической речи											монолог (зачет)		
197.	Обобщение и активизация сформированных умений и навыков письменной речи											письмо (зачет)		
198.	Обобщение и активизация сформированных умений и навыков чтения и пересказа											чтение (зачет)		
199.	Повторение													
200.	Повторение													
201.	Повторение													
202.	Повторение													
203.	Повторение													
204.	Повторение													

6. Ресурсное обеспечение программы

• Обязательная литература

1. Бубнова Г.И., Тарасова А.Н., Лонэ Э. *Le français en perspective*
2. УМК по французскому языку для 5-9 класса школ с углубленным изучением иностранных языков. – М.: Просвещение, 2012.
3. Бубнова Г.И., Тарасова А.Н. *Le français en perspective-XI*. УМК по французскому языку для XI класса школ с углубленным изучением иностранных языков. – М.: Просвещение, 2004.
4. Болдина Л.А. *Деловой французский язык*.-М., 2005.
5. Бизнес-курс французского языка авторы: В.Г.Матвишин, В.П. Ховхун, Москва. 2005 год.
6. Григорьева Е.Я., Владимирова В.Г. *Программа по французскому языку для школ с углубленным изучением иностранных языков*. – М.: Просвещение, 2001.
7. Иванченко А.И. *Практикум по французскому языку*.-СПб., 2003.

• Дополнительная литература

1. Бубнова Г.И. *Salut ! Comment tu vas ? Французский язык для абитуриентов*. – М.: Лист, 1998.
2. Лонэ Э., Бубнова Г.И., Кувашова М.В. *Французские дипломы DELF-DALF в России: структура экзаменов, критерии оценок, материалы прошедших сессий*. – Екатеринбург: Деловая книга, 1998.
3. *Activités (niveau moyenne), “écrire”, “Hachette”, 1995.*
4. Barbot M.-J., Descayrac C. *DELF : Unité A1. Livret d’activités avec cassette*. – P. : Hachette, 1994.
5. Barbot M.-J., Villard R. *DELF : Unité A3. Livret d’activités avec cassette*. – P. : Hachette, 1994.
6. Barthélémy F., Houssa C. *Réussir le DELF-DALF : Unités A6-B4. Expression orale et français de spécialité*. – P. : Didier, 2000.
7. Beudet S. *Réussir le DALF : Unité B2. Entraînement à la compréhension orale*. – P. : Hachette/Didier, 1996.
8. *Aperçu de la France, la documentation française, Paris, 1987.*
9. Cotentin-Rey G. *Le résumé, le compte rendu, la synthèse*. – P. : Clé international, 1995.
10. Dayez Y. *Guide des sujets du DELF et du DALF*. – P. : Didier, 2001.
11. Descayrac C. *DELF : Unité A3. Livret d’activités*. – P. : Hachette, 1994.
12. Normand Ph. *DELF : Unité A4. Livret d’activités avec cassette*. – P. :Hachette, 1994.
13. Timbal-Duclaux L. *La prise de notes efficace*. – P. : Retz, 19

- **материалы на электронных носителях и интернет- ресурсы**

1. <http://platea.pntic.mec.es/~cvera/hotpot/chansons/> La chanson en cours de FLE - лексика и грамматика французского языка в песнях
2. <http://fr.lyrsense.com/> песни, стихи к песням, переводы песен на всех основных языках
3. <http://www.frmusique.ru/> - тексты песен
4. <http://selena2264.livejournal.com/106886.html> - песни и видео уроки в моем блоге – оглавление
5. <http://www.litteratureaudio.com/> - аудио книги на французском языке
6. http://www.mapetitesouris.com/histoire_de_la_petite_souris.htm - история маленькой мышки, сказка
7. http://www.jedessine.com/r_15/lecture/histoires/
8. <http://www.frsong.ru/> - Франция, тексты французских песен, фотографии Франции, кино о Франции, литература Франции, идиомы Франции, французские имена, карта Франции
9. <http://french-book.net/> - читаем по-французски, прекрасный сайт, на котором можно найти разнообразные тексты французского языка, сказки и новеллы на французском языке
10. http://www.twinning.org.uk/tongue_twisters.htm - скороговорки на французском языке
11. http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/collection-21-Actualite_Infos_d_Europe.htm - сюжеты для аудирования, профессионально подготовленные французским телевидением с упражнениями и проверкой, разный уровень сложности, разные темы, есть транскрипция к каждому видео, встроенный словарь.
12. <http://www.tv5.org/TV5Site/7-jours/> 7 дней на планете - сюжеты для аудирования на базе новостей, обновляются еженедельно
13. <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/enseigner-apprendre-francais/Premiere-classe/p-2040-s0-z0-lg0-Apprendre-le-francais-en-ligne-avec-Premiere-classe.htm?&pid=2040&signal=null&zone=null> - аудирование с французским телевидением для начинающих

- **информационно-техническая оснащенность учебного кабинета**

Печатные пособия

- Грамматические таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в стандартах для каждого ступени обучения
- Карты на иностранном языке
- Физическая карта Франции
- Набор фотографий с изображением ландшафта, городов, отдельных достопримечательностей стран изучаемого языка

Экранно-звуковые пособия

- Аудиозаписи к УМК, которые используются для изучения иностранного языка
- Видеофильмы, соответствующие тематике.

Информационно-коммуникативные средства

- Электронные учебники, практикумы и мультимедийные обучающие программы по иностранным языкам
- Компьютерные словари
- Игровые компьютерные программы (по изучаемым языкам)

Технические средства обучения

- Аудио-центр (аудиоманитофон)
- Телевизор
- Мультимедийный компьютер
- Мультимедийный проектор
- МФУ (принтер, сканер, копир)
- Интерактивная доска

Учебно-практическое оборудование

- Классная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления постеров и таблиц
- Сетевой фильтр-удлинитель