

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 490 с углубленным изучением иностранных языков  
Красногвардейского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТО**

на Педагогическом совете  
школы  
Протокол № 1  
от 30.08.17



**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы  
Н.Б. Александрова  
Приказ № 17  
от 30.08.17

**Рабочая программа  
по русскому языку  
для профильного уровня изучения русского языка в средней школе  
11 класс  
Срок реализации – 1 год**

Разработчик рабочей программы:

Шурыгина Наталья Анатольевна, учитель русского языка и литературы первой  
квалификационной категории

Год разработки программы – 2017

**РАССМОТРЕНО**

на заседании МО учителей  
русского языка и литературы  
Председатель МО

Н.А. Шурыгина

Протокол № 1

от 28.08.2017

**СОГЛАСОВАНО**

зам. директора по УВР

А.В. Голубицкая

2017 года

## Содержание

1. Пояснительная записка \_\_\_\_\_ стр. 3
2. Содержание тем учебного курса \_\_\_\_\_ стр. 5
3. Требования к уровню подготовки обучающихся  
по предмету «Русский язык» (11 класс, профильный уровень стр. 6
4. Оценка достижения планируемых результатов  
освоения учебной программы \_\_\_\_\_ стр. 8
5. Календарно-тематическое планирование с определением  
основных видов учебной деятельности обучающихся \_\_\_\_\_ стр. 16
6. Ресурсное обеспечение программы \_\_\_\_\_ стр. 30

## Пояснительная записка

Данная рабочая программа рассчитана на изучение русского языка в 11 классе на профильном уровне и составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федерального компонента государственных образовательных стандартов общего образования, утвержденных приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».
3. Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации от 09.04.2016 № 637-р.
4. Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ № 2.4.2821-10 и изменений № 3 в СанПиН от 29.04.2015
5. Устава ГБОУ средней школы № 490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга
6. Образовательной программы ГБОУ средней школы № 490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2017-2018 учебный год
7. Учебного плана ГБОУ средней школы № 490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2017-2018 учебный год
8. Годового календарного учебного графика ГБОУ средней школы № 490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2017-2018 учебный год
9. Авторской программы по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений» / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. - М.: Просвещение.
10. Учебника Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений: базовый уровень / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – М.: Просвещение.

**Данная рабочая программа рассчитана на изучение русского языка на профильном уровне в объёме 102 часов (3 ч. в неделю – 34 недели)**

Изучение русского языка на профильном уровне обеспечивает овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учётом их различных интерпретаций; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения. Профильный уровень нацеливает на применение полученных учащимися знаний и умений в соответственной речевой практике. Важной составляющей курса является лингвистический анализ текста.

Большое значение придаётся развитию и совершенствованию навыков самоконтроля, потребности старшеклассников обращаться к разным видам лингвистических словарей и разнообразной справочной литературе для определения языковой нормы.

Изучение русского языка в старшей школе на профильном уровне направлено на достижение следующих задач:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к осознанному выбору профессии, получению высшего

гуманитарного образования;

- углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; языковой норме, её функциях; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; разграничивать варианты норм и речевые нарушения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

Предлагаемая рабочая программа предусматривает углубление, расширение и совершенствованием знаний по синтаксису и пунктуации, так как вопросы орфоэпии, лексики, морфемики, орфографии и морфологии были изучены в 10 классе. Особое внимание в программе уделяется публицистическому и художественному стилям речи, практическому овладению учениками данными стилями; это связано с практическими потребностями, возникающими у учащихся в связи с обучением и окончанием школы, вступлением в активную самостоятельную жизнь. Повторение материала по синтаксису и пунктуации планируется проводить параллельно с выполнением заданий КИМов по каждой теме, что позволит вести подготовку к ЕГЭ на каждом уроке. В качестве контрольных работ учащимся предлагаются тестовые работы, комплексный анализ текста, сочинения по исходному тексту.

Курс русского языка в 11 классе направлен на достижение следующих целей:

- **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- **дальнейшее развитие и совершенствование** способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- **освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

В соответствии с целями преподавания русского языка основные задачи курса русского языка в 11 классе по данной программе сводятся к следующему:

- закрепить и углубить знания учащихся об основных единицах и уровнях языка, развить умения по орфоэпии, лексике, фразеологии, грамматике, правописанию;
- закрепить и расширить знания о языковой норме, развивая умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления и совершенствуя навык применения в практике речевого общения основных норм современного русского литературного языка;

- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;
- обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах использования;
- развивать и совершенствовать способность учащихся создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- формировать и совершенствовать основные информационные умения и навыки: чтение и информационная переработка текстов разных типов, стилей и жанров, работа с различными информационными источниками.

## **Содержание тем учебного курса**

### **11 класс**

#### **Синтаксис и пунктуация**

Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи, цитирование.

Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Интонационное богатство русской речи.

Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.

Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.

#### **Публицистический стиль речи**

Особенности публицистического стиля. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле.

Очерк, эссе.

Устное выступление. Дискуссия.

Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

#### **Язык художественной литературы**

Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, использование языковых средств других стилей, выражение в нем эстетической функции национального языка.

Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.

### **Общие сведения о языке**

Язык как система. Основные уровни языка.

Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных справочниках. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.

Выдающиеся ученые-русисты.

### **Повторение**

## **Требования к уровню подготовки обучающихся по предмету «Русский язык»**

### **11 класс**

В результате изучения русского языка ученик должен

#### **знать/понимать:**

- функции языка; основные сведения о лингвистике как науке, роли старославянского языка в развитии русского языка, формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках;
- системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;
- понятие языковой нормы, её функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;
- компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;
- основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;

#### **уметь:**

- проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;
- разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;
- проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов;

#### **аудирование и чтение**

- использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;

#### **говорение и письмо**

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения; редактировать собственный текст;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

#### **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

### **Оценка достижения планируемых результатов освоения учебной программы**

На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

#### **Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за одновременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### **Оценка диктантов**

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 – 150-170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25 слов, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- В переносе слов;
- На правила, которые не включены в школьную программу;
- На еще не изученные правила;
- В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- В передаче авторской пунктуации.



Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо душло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- В исключениях из правил;
- В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- В написании *ы* и *и* после приставок;
- В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);
- В собственных именах нерусского происхождения;
- В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

**Диктант оценивается одной отметкой.**

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

**При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:**

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

**При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:**

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

**Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

**Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 9 -11 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0. Экзаменационное сочинение – 3-5 листов, медальная работа – 4-5 листов.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических. Примечание

- При оценке сочинения необходимо учитывать
- самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
- Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
- Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
- На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка – это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет – это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-

целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет – с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет – это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смешения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. Фактические ошибки:

в изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
- неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводу;

- нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
- употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
- пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смиренно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
- смешение лексики разных исторических эпох;
- употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
- стилистически неоправданное повторение слов;
- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
- неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки – это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

- Словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.
- Морфологические, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)
- Синтаксические

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хочотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышленяющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо «юю» по правилу написано другое.

### **Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

### **Оценка тестов**

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2»- менее 59 %.

### **Выведение итоговых отметок**

За полугодие и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуации жен грамотности.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» и «1» с учетом работы над ошибками.

### 5. Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 11 класса

№ урока	Тема урока	Основные виды деятельности	Формы контроля	Дата проведения		Примечания
				по плану	фактически	
1	Язык как знаковая система и общественное явление.	Выразительное чтение, беседа, работа с учебником, работа со словарем.	Оценка ответов на уроке			
2	Основные функции языка.	Анализ текста. Решение тестовых задач	Оценка ответов на уроке			
3	Русский язык в контексте русской культуры.	Анализ текста Решение тестовых задач	Оценка ответов на уроке			
4	Вводный контроль	Тест в формате ЕГЭ	Тест в формате ЕГЭ			
5	Вводный контроль	Тест в формате ЕГЭ	Тест в формате ЕГЭ			
6	Анализ работ входного контроля	Работа над ошибками	Работа над ошибками			
7	Обобщающее повторение синтаксиса.	Конструирование и разбор словосочетаний, выделение грамматических основ предложений, пунктуационный разбор предложений, интонационный анализ текста, составление диалога с использованием неполных предложений.	Оценка ответов на уроке			
8	Простое предложение. Грамматическая основа простого предложения.	Выделение грамматической основы предложения, определение способов выражения подлежащего и	Схематический диктант			



		сказуемого, типов сказуемых; определение условий постановки знаков препинания в простом осложнённом предложении.				
9	Простое предложение. Грамматическая основа простого предложения.	Выделение грамматической основы предложения, определение способов выражения подлежащего и сказуемого, типов сказуемых; определение условий постановки знаков препинания в простом осложнённом предложении.	Проверочная работа			
10	Нормативное согласование сказуемого с подлежащим	Списывание текста, согласование в числе сказуемого с подлежащим.	Оценка ответов на уроке, проверка тетрадей			
11	Тире между подлежащим и сказуемым.	Выполнение упражнений с графическим обозначением пунктограмм.	Работа по преобразованию предложений по заданиям презентации			
12	Тире между подлежащим и сказуемым.	Выполнение упражнений с графическим обозначением пунктограмм.	Тест			
13	Особенности употребления второстепенных членов предложения.	Редактирование и конструирование словосочетаний и предложений.	Тест			
14	Виды односоставных предложений.	Заполнение примерами таблицы «Односоставные предложения». Синтаксический разбор односоставных предложений.	Оценка ответов на уроке Выборочная проверка работ			

15	Виды односоставных предложений.	Заполнение примерами таблицы «Односоставные предложения». Синтаксический разбор односоставных предложений.	Самостоятельная работа			
16	Безличные предложения	Определение способов выражения сказуемых в безличных предложениях. Нахождение в тексте сложных предложений, в состав которых входят безличные предложения.	Оценка ответов на уроке			
17	Виды осложнения простого предложения.	Пунктуационный разбор предложений.	Оценка ответов на уроке			
18	Однородные члены предложения и пунктуация при них.	Составление таблицы «Знаки препинания при однородных членах», конструирование предложений по данным схемам. Повторение правил согласования в предложениях с однородными членами, редактирование предложений.	Распределительный диктант			
19	Однородные члены предложения и пунктуация при них.	Составление таблицы «Знаки препинания при однородных членах», конструирование предложений по данным схемам. Повторение правил согласования в предложениях с однородными членами, редактирование предложений.	Таблица			
20	Самостоятельная работа по теме «Однородные члены предложения и пунктуация при них».	Самостоятельная работа	Самостоятельная работа			
21	Обособление определений	Объяснение пунктуации в предложениях с обособленными	Оценка ответов на уроке			

		определениями				
22	Обособление определений	Объяснение пунктуации в предложениях с обособленными определениями.	Оценка ответов на уроке			
23	Обособление приложений.	Объяснение пунктуации в предложениях с обособленными приложениями.	Тест			
24	Обособление обстоятельств	Пунктуационный разбор предложений.	Оценка ответов на уроке			
25	Обособление обстоятельств	Пунктуационный разбор предложений.	Оценка ответов на уроке			
26	<b>Контрольная работа.</b>	Выполнение заданий, наподобие заданий ЕГЭ.	Тест			
27	Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	Конструирование и реконструирование предложений. Замена придаточной части сложноподчинённого предложения обособленным определением.	Работа в парах с взаимопроверкой			
28	Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	Конструирование и реконструирование предложений.	Оценка ответов на уроке, проверка тетрадей			
29	Пунктуация при вводных словах и вставных конструкциях	Редактирование текста. Пунктуационный разбор предложений.	Оценка ответов на уроке, проверка тетрадей			
30	Пунктуация при вводных словах и вставных конструкциях	Пунктуационный разбор предложений.	Проверочная работа			

31	Пунктуация в сложносочинённых предложениях.	Характеристика сложносочинённых предложений. Повторение сочинительных союзов. Комментированное письмо с графическим объяснением пунктуации в ССП.	Оценка ответов на уроке, проверка тетрадей			
32	Пунктуация в сложносочинённых предложениях.	Характеристика сложносочинённых предложений. Повторение сочинительных союзов. Комментированное письмо с графическим объяснением пунктуации в ССП.	Тест			
33	Сложноподчинённые предложения.	Характеристика сложноподчинённого предложения. Повторение подчинительных союзов, типов придаточных предложений. Пунктуационный разбор предложений.	Объяснительный диктант			
34	Виды СПП по значению	Повторение подчинительных союзов, типов придаточных предложений. Пунктуационный разбор предложений.	Оценка ответов на уроке			
35	Пунктуация в сложноподчинённых предложениях.	Повторение типов связи придаточных предложений в СПП. Пунктуационный разбор СПП	Оценка ответов на уроке			
36	Пунктуация в СПП с несколькими придаточными.	Пунктуационный разбор СПП	Проверочная работа			
37	Бессоюзные предложения и пунктуация в них.	Пунктуационный и синтаксический разбор БСП. Конструирование предложений	Схематический диктант			

		по данному началу.				
38	Бессоюзные предложения и пунктуация в них.	Комментированное письмо Пунктуационный и синтаксический разбор БСП	Оценка ответов на уроке			
39	Предложения с прямой речью.	Конструирование предложений с прямой речью. Пунктуационный разбор предложений.	Оценка ответов на уроке			
40	Способы оформления чужой речи, цитирование.	Повторение способов передачи чужой речи. Выполнение тренировочных упражнений по замене прямой речи косвенной. Редактирование предложений.	Оценка ответов на уроке			
41	Способы оформления чужой речи, цитирование.	Повторение способов передачи чужой речи. Выполнение тренировочных упражнений по замене прямой речи косвенной. Редактирование предложений.	Оценка ответов на уроке Проверочная работа			
42	Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов.	Построение словосочетаний по типу согласования и управления; употребление предлогов в составе словосочетаний. Построение предложений с обособленными членами, придаточными частями.	Оценка ответов на уроке, проверка тетрадей			
43	<b>Р./Р.</b> Сочинение-рассуждение	Чтение и анализ текста. Написание сочинения в соответствии с критериями ЕГЭ.	Сочинение-рассуждение			
44	<b>Р./Р.</b> Сочинение-рассуждение	Чтение и анализ текста. Написание сочинения в соответствии с критериями ЕГЭ.	Сочинение-рассуждение			
45	Принципы и функции	Работа с текстом: постановка	Оценка ответов на уроке			

	русской пунктуации	знаков препинания в соответствии с пунктуационными нормами.				
46	Обобщение по теме «Синтаксис и пунктуация»	Пунктуационный анализ текста. Составление плана текста.	Оценка ответов на уроке			
47	<b>Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация».</b>	Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация».	Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация».			
48	Публицистический стиль речи	Составление тезисного плана статьи учебника	Конспект			
49	Основные жанры публицистического стиля.	Аналитическое чтение статей учебника, стилистический анализ текстов упражнений.	Конспект			
50	Основные жанры публицистического стиля.	Аналитическое чтение статей учебника, стилистический анализ текстов упражнений.	Оценка ответов на уроке			
51	Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле.	Наблюдения над лексическими и морфемными особенностями текстов публицистического стиля; запись выборочного диктанта, конструирование предложений и словосочетаний по опорным словам.	Индивидуальные сообщения			
52	Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле.	Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.	Работа в группах с самооценкой			
53	<b>Р./Р.</b> Сочинение-размышление на материале публицистического	Определение и формулировка проблемы исходного текста, позиции автора по данной проблеме аргументация личного	Сочинение-размышление на материале публицистического текста.			

	текста.	мнения по проблеме, поставленной автором; подбор аргументов.				
54	<b>Р./Р.</b> Сочинение-размышление на материале публицистического текста.	Определение и формулировка проблемы исходного текста, позиции автора по данной проблеме аргументация личного мнения по проблеме, поставленной автором; подбор аргументов.	Сочинение-размышление на материале публицистического текста.			
55	Художественный стиль речи	Составление тезисного плана статьи учебника.	Проверка тетрадей			
56	Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы).	Работа со словарём литературоведческих терминов. Анализ изобразительно-выразительных средств в прозаических и поэтических текстах.	Оценка ответов на уроке			
57	Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы).	Работа со словарём литературоведческих терминов. Анализ изобразительно-выразительных средств в прозаических текстах.	Оценка ответов на уроке			
58	Анализ художественного текста лирического произведения	Анализ языковых особенностей жанра изучаемого лит. произведения; выявление в нём языковых формул, передающих основной замысел автора	Дифференцированные задания по языку конкретных произведений писателей			
59	Индивидуально-языковой стиль писателя: своеобразие лексики, синтаксиса, ритмов,	Дифференцированные задания по языку конкретных произведений писателей	Дифференцированные задания по языку конкретных произведений писателей			

	интонаций					
60	Основные виды тропов и стилистических фигур	Распознавание тропов и стилистических фигур в тексте и определение их роли в раскрытии авторского замысла.	Оценка ответов на уроке			
61	Основные виды тропов и стилистических фигур	Распознавание тропов и стилистических фигур в тексте и определение их роли в раскрытии авторского замысла.	Работа в группах с самооценкой			
62	<b>Контрольная работа по теме «Основные виды тропов и стилистических фигур».</b>	Анализ художественно-языковой формы произведений.	Контрольная работа по теме «Основные виды тропов и стилистических фигур».	Март		
63	Стилистические функции порядка слов.	Анализ предложений, определение стилистических функций порядка слов. Определение стилистических недочётов, редактирование предложений.	Оценка ответов на уроке			
64	<b>Р./Р.</b> Сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля.	Формулировка проблемы, комментарий к сформулированной проблеме исходного текста, отражение позиции автора текста, аргументация учащимися собственного мнения по проблеме, поставленной автором	Сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля.			
65	<b>Р./Р.</b> Сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля.	Формулировка проблемы, комментарий к сформулированной проблеме исходного текста, отражение позиции автора текста, аргументация учащимися	Сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля.			



		собственного мнения по проблеме, поставленной автором				
66	Нормы современного русского литературного языка.	Составление плана статьи «Признаки нормы литературного языка». Наблюдение за описанием и закреплением норм современного русского литературного языка в словарях и учебных справочниках.	Оценка ответов на уроке Конспект			
67	Культура речевого общения	Наблюдение за описанием и закреплением норм современного русского литературного языка в словарях и учебных справочниках.	Оценка ответов на уроке			
68	<b>Контрольная работа по теме «Нормы современного русского литературного языка»</b>	Контрольная работа по теме «Нормы современного русского литературного языка»	Контрольная работа по теме «Нормы современного русского литературного языка»			
69	Текст. Информационная переработка текста.	Анализ официально-деловых текстов с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств.	Оценка ответов на уроке			
70	Информационная переработка текстов различных стилей и жанров. Конспект.	Анализ худ. и научно-популярного текста	Оценка ответов на уроке			

	Тематический конспект. Реферат.					
71	Официально-деловой стиль речи. Основные жанры официально-делового стиля.	Анализ официально-деловых текстов с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств.	Оценка ответов на уроке			
72	Официально-деловой стиль речи. Основные жанры официально-делового стиля.	Анализ официально-деловых текстов с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств.	Оценка ответов на уроке			
73	Формирование культуры публичной речи. композиция, выбор языковых средств. дискуссия	Выбор и организация средств в соответствии с темой, целями, стилем речевой ситуации. Работа с деформированным текстом				
74	Текст, его строение. Типы речи.	Наблюдение над связью предложений в тексте, анализ видов и средств связи частей текста, анализ строения абзацев. Определение типов речи (повествование, описание, рассуждение),	Оценка ответов на уроке			
75	Текст, его строение. Типы речи.	Наблюдение над связью предложений в тексте, анализ видов и средств связи частей текста, анализ строения абзацев. Определение типов речи (повествование, описание, рассуждение),	Оценка ответов на уроке			
76	Сочинение-рассуждение на морально-этическую	Формулировка проблемы, комментарий к сформулированной проблеме	Сочинение			

	тему по заданному тексту	исходного текста, отражение позиции автора текста, аргументация учащимися собственного мнения по проблеме, поставленной автором				
77	Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему по заданному тексту	Формулировка проблемы, комментарий к сформулированной проблеме исходного текста, отражение позиции автора текста, аргументация учащимися собственного мнения по проблеме, поставленной автором	Сочинение			
78	Систематизация знаний и умений по орфоэпии, фонетике, графике, орфографии.	Решение тестовых задач	Тест			
79	Систематизация знаний и умений по орфоэпии, фонетике, графике, орфографии.	Решение тестовых задач	Тест			
80	Повторение орфографии. Трудные случаи правописания	Решение тестовых задач	Оценка ответов на уроке			
81	Повторение орфографии. Трудные случаи правописания	Решение тестовых задач	Оценка ответов на уроке			
82	Словообразование и орфография	Решение тестовых задач	Тест			
83	Словообразование и	Решение тестовых задач	Оценка ответов на уроке			

	орфография					
84	Морфология и орфография	Решение тестовых задач	Оценка ответов на уроке			
85	Морфология и орфография	Решение тестовых задач	Проверка тетрадей	Май		
86	Повторение. Синтаксис и морфология.	Лингвистический анализ текста	Сочинение-миниатюра			
87	Синтаксис и пунктуация	Решение тестовых задач	Оценка ответов на уроке			
88	Синтаксис и пунктуация	Решение тестовых задач	Оценка ответов на уроке			
89	Контрольный тест в формате ЕГЭ	Решение тестовых задач	Контрольный тест			
90	Контрольный тест в формате ЕГЭ	Решение тестовых задач	Контрольный тест			
91	Анализ контрольной работы	Работа над ошибками	Работа над ошибками			
92	Комплексный анализ текста	Редактирование текстов	Оценка ответов на уроке			
93	Сочинение-рассуждение	Написание сочинения	Сочинение			
94	Сочинение-рассуждение	Написание сочинения	Сочинение			
95	Анализ сочинений	Анализ сочинений, исправление ошибок, связанных с интерпретацией содержания текста	Оценка ответов на уроке			
96	Обобщающее повторение	Работа с лингвистическими справочниками	Оценка ответов на уроке			
97	Обобщающее повторение	Работа с лингвистическими справочниками	Оценка ответов на уроке			
98	Обобщающее		Оценка ответов на уроке			

	повторение				
99	Резервный урок		Оценка ответов на уроке		
100	Резервный урок				
101	Резервный урок				
102	Резервный урок				

### **Ресурсное обеспечение программы Литература для учителя**

1. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразоват. учреждений: базовый уровень / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – М.: Просвещение.
2. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах/В. Ф. Греков, С. Е. Крючков, Л. А. Чешко. – М.: «Просвещение».
3. Егораева Г. Т. ЕГЭ 2013. Русский язык. Сборник заданий и методических рекомендаций. – 6-е изд.- М.: «Экзамен», 2013/ Серия «ЕГЭ. Задачник».
4. А. Б. Малюшкин, Л. Н. Иконницкая. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку. 10-11 классы. М.: «ТЦ Сфера», 2009.
5. Л. И. Пучкова. ЕГЭ 2012. Русский язык. Типовые тестовые задания/М.: «Экзамен», 2012.
6. Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования.  
С. М. Снарская. Русский на отлично. Готовимся к ЕГЭ по русскому языку. СПб.: «Норинт». 2004.
7. ФИПИ. ЕГЭ-2011. Русский язык: практикум по подготовке к ЕГЭ под ред. И. П. Цыбулько – М.: «Национальное образование», 2011.

### **Литература для ученика**

1. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразоват. учреждений: базовый уровень / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – М.: Просвещение.
2. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах/В. Ф. Греков, С. Е. Крючков, Л. А. Чешко. – М.: «Просвещение».
3. Егораева Г. Т. ЕГЭ 2013. Русский язык. Сборник заданий и методических рекомендаций. – 6-е изд.- М.: «Экзамен», 2013/ Серия «ЕГЭ. Задачник»

### **Материалы на электронных носителях**

1. 1С: Репетитор. Русский язык. (Фонетика, лексикология, словообразование, морфология, синтаксис, орфография, пунктуация)
2. 1С: Репетитор. Тесты по пунктуации.
3. Русский язык. Готовимся к ЕГЭ. Решение экзаменационных задач в интерактивном режиме
4. Фраза. Лингвистический тренажёр.
5. ФИПИ: открытый банк заданий ЕГЭ.