

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 490 с углубленным изучением иностранных
языков Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО

на Педагогическом совете
школы
Протокол № 1
от 30.08.17



УТВЕРЖДЕНО

Директор школы:
Н.Б.Александрова
Приказ № 365-0
от 30.08.17

**Рабочая программа
по искусству (музыка)
для базового уровня изучения музыки в начальной школе
1 класс
Срок реализации – 1 год**

Разработчик рабочей программы:
Наливайко Марина Анатольевна, учитель музыки высшей квалификационной категории
Год разработки программы – 2017

РАССМОТРЕНО

на заседании МО
учителей кафедры «Развитие»

Председатель МО
М.А. Наливайко
Протокол № 1
от 29.08.17

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР
Маркова Т.Г.
30.08.2017

Оглавление:

№ п/п	Название раздела	№ стр.
1.	Пояснительная записка	3
2.	Содержание тем учебного курса	4
3.	Требования к уровню подготовки обучающихся по музыке (1 класс, базовый уровень)	8
4.	Оценка достижения планируемых результатов освоения учебной программы по музыке	11
5.	Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся	13
6.	Ресурсное обеспечение программы	23

1. Пояснительная записка.

Данная рабочая программа рассчитана для 1 класса на базовом уровне и составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373
2. Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ № 2.4.2821-10 и изменений № 3 в СанПиН от 29.04.2015
3. Устава ГБОУ средней школы № 490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга
4. Образовательной программы ГБОУ средней школы № 490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2017-2018 учебный год
5. Учебного плана ГБОУ средней школы № 490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2017-2018 учебный год
6. Годового календарного учебного графика ГБОУ средней школы № 490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2017-2018 учебный год
7. Примерной программы по музыке для общеобразовательных учреждений
8. Авторской программы «Музыка» для общеобразовательных учреждений (авторы Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной.)
9. Учебника Музыка (1 класс), авторы: Г. П. Сергеева и Е. Д. Критская, М., «Просвещение».

Цель массового музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Целью уроков музыки в 1 классе является воспитание у обучающихся музыкальной культуры, как части их общей духовной культуры, где содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всем богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

В соответствии с базисным учебным планом в начальных классах на учебный предмет «Музыка» в 1 классе отводится 1 час в неделю – 33 часа.

2. Содержание тем учебного курса.

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М. Неменского, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио-и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Музыкальный материал

1 класс

Раздел 1. «Музыка вокруг нас»

«Щелкунчик», фрагменты из балета. П. Чайковский.

Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.

«Октябрь» («Осенняя песнь») из цикла «Времена года». П. Чайковский.

«Колыбельная Волховы», песня Садко («Заиграйте, мои гусельки») из оперы «Садко».

Н. Римский-Корсаков.

«Петя и волк», фрагменты из симфонической сказки. С. Прокофьев.

Третья песня Леля из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.

«Гусляр Садко». В. Кикта.

«Фрески Софии Киевской», фрагмент 1-й части Концертной симфонии для арфы с оркестром. В. Кикта.

«Звезда покатила». В. Кикта, слова В. Татарина.

«Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк.

«Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.

«Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

«Пастушья песенка» на тему из 5-й части Симфонии № 6 («Пасторальной»). Л. Бетховен, слова К. Алемасовой.

«Капельки». В. Павленко, слова Э. Богдановой; «Скворушка прощается». Т. Попатенко, слова М. Ивенсен; «Осень», русская народная песня и др.

«Азбука». А. Островский, слова З. Петровой; «Алфавит». Р. Паулс, слова И. Резника;
«Домисолька». О. Юдахина, слова В. Ключникова; «Семь подружек». В. Дроцевич, слова
В. Сергеева; «Песня о школе». Д. Кабалевский, слова В. Викторова и др.

«Дудочка», русская народная песня; «Дудочка», белорусская народная песня.

«Пастушья», французская народная песня; «Дударики-дудари», белорусская народная
песня, русский текст С. Лешкевича; «Веселый пастушок», финская народная песня, русский
текст В. Гурьяна.

«Почему медведь зимой спит». Л. Книппер, слова А. Коваленкова.

«Зимняя сказка». Музыка и слова С. Крылова.

Рождественские колядки и рождественские песни народов мира.

Раздел 2. «Музыка и ты»

Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.

«Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.

«Добрый день». Я. Дубравин, слова В. Сулова.

«Утро». А. Парцхаладзе, слова Ю. Полухина.

«Солнце», грузинская народная песня, обраб. Д. Аракишвили.

«Пастораль» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель».

Г. Свиридов.

«Пастораль» из Сюиты в старинном стиле. А. Шнитке.

«Наигрыш». А. Шнитке.

«Утро». Э. Денисов.

«Доброе утро» из кантаты «Песни утра, весны и мира». Д. Кабалевский, слова

Ц. Солодаря.

«Вечерняя» из Симфонии-действия «Перезвоны» (по прочтению В. Шукшина).

В. Гаврилин.

«Вечер» из «Детской музыки». С. Прокофьев.

«Вечер». В. Салманов.

«Вечерняя сказка». А. Хачатурян.

«Менуэт». Л. Моцарт.

«Болтунья». С. Прокофьев, слова А. Барто.

«Баба Яга». Детская народная игра.

«У каждого свой музыкальный инструмент», эстонская народная песня.

Обраб. Х. Кырвите, пер. М. Ивенсен.

Главная мелодия из Симфонии № 2 («Богатырской»). А. Бородин.
«Солдатушки, бравы ребятушки», русская народная песня.
«Песня о маленьком трубаче». С. Никитин, слова С. Крылова.
«Учил Суворов». А. Новиков, слова М. Левашова.
«Волынка». И. С. Бах.
«Колыбельная». М. Кажлаев.
«Колыбельная». Г. Гладков.
«Золотые рыбки» из балета «Конек-Горбунук». Р. Щедрин.
Лютневая музыка. Франческо да Милано.
«Кукушка». К. Дакен.
«Спасибо». И. Арсеев, слова З. Петровой.
«Праздник бабушек и мам». М. Славкин, слова Е. Каргановой.
Увертюра из музыки к кинофильму «Цирк». И. Дунаевский.
«Клоуны». Д. Кабалевский.
«Семеро козлят», заключительный хор из оперы «Волк и семеро козлят». М. Коваль,
слова Е. Манучаровой.
Заключительный хор из оперы «Муха-цокотуха». М. Красев, слова К. Чуковского.
«Добрые слоны». А. Журбин, слова В. Шленского.
«Мы катаемся на пони». Г. Крылов, слова М. Садовского.
«Слон и скрипочка». В. Кикта, слова В. Татарина.
«Бубенчики», американская народная песня, русский текст Ю. Хазанова.
«Ты откуда, музыка?». Я. Дубравин, слова В. Сулова.
«Бременские музыканты» из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм.
Г. Гладков, слова Ю. Энтина.

3. Требования к уровню подготовки учащихся по музыке (1 класс, базовый уровень).

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;

- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

4. Оценка достижения планируемых результатов освоения учебной программы.

Планируемые достижения: в результате изучения музыки выпускник 1 класса школы научится: к концу 1 класса обучающиеся должны знать/понимать:

- слова и мелодию Гимна России;
- смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;
- названия изученных жанров и форм музыки;
- названия изученных произведений и их авторов;
- наиболее популярные в России музыкальные инструменты.

К концу 1 класса обучающиеся должны уметь:

- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);

- определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении;
- участвовать в коллективном пении;
- исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору обучающегося).

К концу 1 класса обучающиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки;
- исполнения знакомых песен;
- участия в коллективном пении;
- музицирования на элементарных музыкальных инструментах;

К концу 1 класса обучающиеся способны решать следующие жизненно-практические задачи:

- восприятия художественных образов народной, классической и современной музыки;
- исполнения знакомых песен;
- участия в коллективном пении;
- музицирования на элементарных музыкальных инструментах;
- передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами.

5.Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

1-А класс

№ урок а	Тема урока	Основные виды деятельности	Формы контроля	Дата проведения		Примечание
				по плану	по факту	
1	«И муза вечная со мной»	Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.	опрос	Сентябрь		
2.	Хоровод муз	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений	опрос	Сентябрь		
3.	«Повсюду музыка слышна...»	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений	опрос	Сентябрь		
4.	Душа музыки – мелодия	Исполнять песни, играть на детских элементарных музыкальных инструментах.	опрос	Сентябрь		
5.	Музыка осени	Выявлять сходство и различие музыкальных и живописных образов.	пение по группам	Октябрь		
6.	Сочини мелодию	Развитие темы природы в музыке. Овладение элементами алгоритма сочинения мелодии. Вокальные импровизации детей. Ролевая игра «Играем в композитора». Понятия « <i>мелодия</i> » и « <i>аккомпанемент</i> ».	опрос	Октябрь		ИКТ

7.	«Азбука, азбука каждому нужна»	Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки.	опрос	Октябрь		
8.	Музыкальная азбука	Элементы музыкальной грамоты: ноты, нотоносец, скрипичный ключ.	опрос	Октябрь		ИКТ
9.	Итоговый урок	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений	опрос	Октябрь		
10.	«Садко»	Исполнять песни, играть на детских элементарных музыкальных инструментах.	входной контроль-опрос	Ноябрь		
11.	«Музыкальные инструменты»	Хоровое пение, слушание музыки, ритмо-пластика, игра на музыкальных инструментах	пение по группам	Ноябрь		ИКТ
12.	Звучащие картины	Выявлять сходство и различие музыкальных и живописных образов	опрос	Ноябрь		
13.	«Разыграй песню»	Сопоставлять звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов: <i>свирель - флейта, гусли – арфа – фортепиано.</i>	опрос	Декабрь		
14.	«Пришло Рождество-начинается торжество»	Уметь сопоставлять: на каких картинах “звучит” народная музыка, а каких - профессиональная, сочиненная композиторами.	опрос	Декабрь		

15.	Добрый праздник среди зимы	Уметь сопоставлять: на каких картинах “звучит” народная музыка, а каких - профессиональная, сочиненная композиторами.	опрос	Декабрь		
16.	Итоговый урок	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений	музыкальная викторина	Январь		
17.	Край, в котором ты живешь	Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.	опрос	Январь		ИКТ
18.	Поэт, художник, композитор	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения.	опрос	Январь		
19.	Муза утра	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения.	опрос	Февраль		
20.	Муза вечера	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения.	пение по группам	Февраль		

21.	Музыкальные портреты	Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.	опрос	Февраль		ИКТ
22.	«Разыграй сказку»	Знакомить со сказкой и народной игрой “Баба-Яга”. Встреча с образами русского народного фольклора	опрос	Февраль		
23.	Мамин праздник	Научиться исполнять Напевно, плавно в колыбельных песнях, которые могут передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки	опрос	Март		ИКТ
24.	Итоговый урок	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения.	опрос	Март		
25.	Музы не молчали	Инструментовка и инсценировка песен.	пение по группам	Март		
26.	Звучащие картины	Сопоставление звучания произведений, исполняемых на клавишине и фортепиано. Мастерство исполнителя-музыканта.	опрос	Март		ИКТ
27.	Музыка в цирке	Исполнение мелодии с помощью пластического интонирования.	сольное пение	Апрель		ИКТ
28.	Дом, который звучит	Различать простые жанры: песня, танец, марш.	опрос	Апрель		

29.	Дом, который звучит	Различать простые жанры: песня, танец, марш.	опрос	Апрель		
30.	«Ничего на свете лучше нету...»	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения.	опрос	Апрель		
31.	Обобщающий урок	Хоровое пение, слушание музыки, ритмо-пластика		Май		
32.	Резервный урок	Хоровое пение, слушание музыки, ритмо-пластика		Май		
33.	Резервный урок	Хоровое пение, слушание музыки, ритмо-пластика		Май		

1-Б класс

№ урок а	Тема урока	Основные виды деятельности	Формы контроля	Дата проведения		Приме чание
				по плану	по факту	
1	«И муза вечная со мною»	Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.	опрос	Сентябрь		
2.	Хоровод муз	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений	опрос	Сентябрь		
3.	«Повсюду музыка слышна...»	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений	опрос	Сентябрь		
4.	Душа музыки – мелодия	Исполнять песни, играть на детских элементарных музыкальных инструментах.	опрос	Сентябрь		
5.	Музыка осени	Выявлять сходство и различие музыкальных и живописных образов.	пение по группам	Октябрь		
6.	Сочини мелодию	Развитие темы природы в музыке. Овладение элементами алгоритма сочинения мелодии. Вокальные импровизации детей. Ролевая игра «Играем в композитора». Понятия «мелодия» и «аккомпанемент» .	опрос	Октябрь		ИКТ

7.	«Азбука, азбука каждому нужна»	Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки.	опрос	Октябрь		
8.	Музыкальная азбука	Элементы музыкальной грамоты: ноты, нотоносец, скрипичный ключ.	опрос	Октябрь		ИКТ
9.	Итоговый урок	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений	опрос	Октябрь		
10.	«Садко»	Исполнять песни, играть на детских элементарных музыкальных инструментах.	входной контроль-опрос	Ноябрь		
11.	«Музыкальные инструменты»	Хоровое пение, слушание музыки, ритмо-пластика, игра на музыкальных инструментах	пение по группам	Ноябрь		ИКТ
12.	Звучащие картины	Выявлять сходство и различие музыкальных и живописных образов	опрос	Ноябрь		
13.	«Разыграй песню»	Сопоставлять звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов: <i>свирель - флейта, гусли – арфа – фортепиано.</i>	опрос	Декабрь		
14.	«Пришло Рождество-начинается торжество»	Уметь сопоставлять: на каких картинах “звучит” народная музыка, а каких - профессиональная, сочиненная композиторами.	опрос	Декабрь		

15.	Добрый праздник среди зимы	Уметь сопоставлять: на каких картинах “звучит” народная музыка, а каких - профессиональная, сочиненная композиторами.	опрос	Декабрь		
16.	Итоговый урок	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений	музыкальная викторина	Январь		
17.	Край, в котором ты живешь	Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.	опрос	Январь		ИКТ
18.	Поэт, художник, композитор	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения.	опрос	Январь		
19.	Муза утра	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения.	опрос	Февраль		
20.	Муза вечера	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения.	пение по группам	Февраль		
21.	Музыкальные	Различать настроения,	опрос	Февраль		ИКТ

	портреты	чувства и характер человека, выраженные в музыке.				
22.	«Разыграй сказку»	Знакомить со сказкой и народной игрой “Баба-Яга”. Встреча с образами русского народного фольклора	опрос	Февраль		
23.	Мамин праздник	Научиться исполнять Напевно, плавно в колыбельных песнях, которые могут передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки	опрос	Март		ИКТ
24.	Итоговый урок	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения.	опрос	Март		
25.	Музы не молчали	Инструментовка и инсценировка песен.	пение по группам	Март		
26.	Звучащие картины	Сопоставление звучания произведений, исполняемых на клавесине и фортепиано. Мастерство исполнителя-музыканта.	опрос	Март		ИКТ
27.	Музыка в цирке	Исполнение мелодии с помощью пластического интонирования.	сольное пение	Апрель		ИКТ
28.	Дом, который звучит	Различать простые жанры: песня, танец, марш.	опрос	Апрель		
29.	Дом, который	Различать простые жанры:	опрос	Апрель		

	звучит	песня, танец, марш.				
30.	«Ничего на свете лучше нету...»	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения.	опрос	Апрель		
31.	Обобщающий урок	Хоровое пение, слушание музыки, ритмо-пластика		Май		
32.	Резервный урок	Хоровое пение, слушание музыки, ритмо-пластика		Май		
33.	Резервный урок	Хоровое пение, слушание музыки, ритмо-пластика		Май		

6. Ресурсное обеспечение программы.

Для учителя:

1. Васина-Гроссман В. «Книга о музыке и великих музыкантах», М., «Современник», 1999 год
2. Домрина Е.Н., «Музыка и поэзия» издание 2-е, СПб АППО, 2004 год
3. Заводова Т.Е., «Музыка и воспитание», Минск, ИООО «Красико-Принт», 2005 год
4. Комплект портретов композиторов.
5. Рапацкая Л.А., Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина «Русская музыка в школе», М., «Владос», 2003 год
6. Фадин В.В., «Музыка» пособие для преподавателей, Волгоград, «Учитель», 2005 14.
- Юдина Е.И. «Мой первый учебник по музыке и творчеству» учебно-методическое пособие, М., «Аквариум», 1997 год
8. Мультимедийное учебно – методическое пособие «Энциклопедия Классической музыки» - "Интерактивный мир"
9. Мультимедийное учебное пособие "Ленинград о блокаде" М. Антонова, Д. Веселова, Т. Шаньгина
10. Единая коллекция – <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
11. Российский общеобразовательный портал – <http://music.edu.ru/>
12. Детские электронные книги и презентации – <http://viki.rdf.ru/>

Для ученика

1. Сергеева Г.П., Критская Е.Д., «Музыка» 1 класс, Просвещение

Оснащение кабинета:

1. Фортепиано
2. Компьютер
3. Мультимедийная система
4. Демонстрационный экран

5. Синтезатор
6. Русские народные инструменты: ложки, трещотки, бубен
7. Портреты композиторов