

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 490 с углубленным изучением иностранных языков  
Красногвардейского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТО**

на Педагогическом совете  
школы  
Протокол № 1  
от 30.08.17

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы:  
Н.Б.Александрова  
Приказ № 365-0  
от 30.08.17



**Рабочая программа  
по литературному чтению  
для базового уровня изучения в начальной школе  
2 «А» класс  
Срок реализации – 1 год**

Разработчик рабочей программы:  
Малова Елена Александровна, учитель начальных классов первой квалификационной категории  
Год разработки программы – 2017

**РАССМОТРЕНО**

на заседании МО учителей  
начальных классов  
Председатель МО  
Бирюкова Ж Ю  
Протокол № 1  
от 23.08.17.

**СОГЛАСОВАНО**

зам. директора по УВР  
Маркова Т.Г.  
24.08. 2017 года

## Содержание

1. Пояснительная записка. ....	3
2. Содержание тем учебного курса. ....	7
3. Требования к уровню подготовки обучающихся по литературному чтению. (2 класс, базовый уровень).....	10
4. Оценка достижения планируемых результатов освоения учебной программы по литературному чтению. (2 класс, базовый уровень) .....	13
5. Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся. ....	16
6. Ресурсное обеспечение программы. ....	32

## 1. Пояснительная записка.

Данная рабочая программа составлена для 2 «А» класса на 2017-2018 учебный год учителем начальных классов, первой категории, Маловой Е.А. на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки от 06.10.2009. №373

2. Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ

3. Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ № 2.4.2821-10 и изменений №3 в СанПин от 29.04.2015.

4. Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утверждённой распоряжением правительства РФ №637-р от 09.04.2016.

5. Устава ГБОУ средней школы №490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга

6. Образовательной программы ГБОУ средней школы №490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2017-2018 учебный год.

7. Учебного плана ГБОУ средней школы №490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2017-2018 учебный год.

8. Годового календарного учебного графика ГБОУ средней школы №490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2017-2018 учебный год.

9. Примерной основной образовательной программы начального общего образования. В 2ч. Ч.1. - М.: Просвещение, 2011.

10. Программы Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой. Программа по литературному чтению 2 класс // Образовательная система «Школа России». Федеральный государственный образовательный стандарт. Примерная основная образовательная программа. – М.: Просвещение, 2017

11. Учебника Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой. М.: Просвещение 2017. Литературное чтение ( в 2 частях).

Программа рассчитана на 136 часов в год (4 часа в неделю).

**Цель** уроков чтения в начальной школе — научить детей читать художественную литературу, подготовить к ее систематическому изучению в средней школе, вызвать интерес к чтению и заложить основы формирования грамотного читателя.

Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

1) формирование техники чтения и приемов понимания текста — правильного типа читательской деятельности; одновременно развитие интереса к самому процессу чтения; потребности читать;

2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственных ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением;

3) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, через введение элементов литературоведческого анализа текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;

4) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря); развитие творческих способностей детей.

5) На начальном этапе обучения основное внимание уделяется технике чтения. По мере ее совершенствования все больше места занимает работа с текстом, формирование приемов понимания прочитанного на уровне смысла.

Данная программа содержит все темы, включенные в федеральный компонент содержания образования. За основу взят традиционный тематический принцип группировки материала, однако в реализации этого принципа есть свои особенности.

**Во 2-ом классе** мир, который открывают для себя дети, расширяется. Читая произведения фольклора народов России и мира (сказки, былины, загадки, песенки, пословицы и поговорки), авторские сказки, второклассники как бы входят в «единое духовное пространство» и узнают, что мир велик и многообразен и в то же время един. Как

бы и где бы не жили люди, в произведениях фольклора разных народов отчетливо видно, что в человеке всегда ценились трудолюбие и патриотизм, ум и доброта, храбрость и достоинство, сила чувств и верность, а неприятие вызывали леность, скупость, глупость, трусость, зло... Для этого в учебник специально включены сказки разных народов, имеющие сходное название, сюжет, главную мысль.

В данной программе реализуется принцип идейно-художественной значимости для ребенка того, что он читает, т.е. связь литературы с жизнью детей, с их вкусами, интересами, потребностями. Это достигается с помощью «сквозных» персонажей и построения учебных книг, а значит, и система уроков чтения в форме эвристической беседы.

Программа предусматривает и организацию самостоятельного домашнего чтения детей, и уроки внеклассного чтения, главное отличие которых состоит в том, что на этих уроках дети работают не с учебником-хрестоматией, а с детской книгой. Главная особенность системы внеклассного чтения заключается в том, что дети читают «в рамках учебников», то есть другие рассказы или стихи авторов данного раздела, остальные главы из повести, которые не включены в данный раздел, и т.д.

Так реализуется принцип целостного восприятия художественного произведения. Уроки внеклассного чтения проводятся после окончания работы над каждым разделом. В конце каждого учебника приводится примерный список книг для самостоятельного чтения, которые можно использовать на уроках внеклассного чтения.

На уроках литературного чтения ведущей является технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения), обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников. Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

I этап. Работа с текстом до чтения.

1. *Антиципация* (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).

Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

2. *Постановка целей урока* с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

II этап. Работа с текстом во время чтения.

1. *Первичное чтение текста*. Самостоятельное чтение в классе, или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся. Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя).

Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

2. *Перечитывание текста*. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.). Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

3. *Беседа по содержанию в целом*. Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста, выразительное чтение.

III этап. Работа с текстом после чтения.

1. *Концептуальная (смысловая) беседа по тексту*. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2. *Знакомство с писателем*. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

4. *(Творческие) задания*, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Программа по литературному чтению отражает основные направления работы и включает следующие **разделы**:

- 1) тематика чтения;
  - 2) техника чтения;
  - 3) формирование приемов понимания прочитанного;
  - 4) элементы литературоведческого анализа текста;
  - 5) практическое знакомство с литературоведческими понятиями;
- развитие устной и письменной речи.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её истории.

Межпредметные связи

Линии общие с курсом русского языка:

- овладение функциональной грамотностью;

- овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов; овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи;

Линии, специфические для курса «чтение и начальное литературное образование»:

- определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;

- приобщение к литературе как искусству слова;

- приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Литературное чтение имеет тесные межпредметные связи с уроками музыки, изобразительного искусства.

## 2. Содержание тем учебного курса.

4 часа в неделю.

1. Техника чтения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Переход к осознанному правильному чтению целыми словами. Формирование осознанного чтения про себя.</li> <li>• Осознанное правильное выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.</li> </ul>
2. Формирование приемов понимания прочитанного.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие умения осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью.</li> <li>• Обучение пониманию скрытого смысла заголовка, придумыванию вариантов заглавий, выбора наиболее подходящего заглавия.</li> <li>• Развитие умения находить ключевые слова в тексте.</li> <li>• Обучение ответам на вопросы учителя к тексту произведения, нахождению в тексте предложений, которые подтверждали бы высказанную мысль. Обучение ответам на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением.</li> <li>• Обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.</li> <li>• Развитие умения делить текст на части, самостоятельно озаглавливать части.</li> <li>• Развитие умения формулировать основную мысль текста (частей текста), соотносить основную мысль и заглавие текста.</li> </ul>
3. Элементы литературоведческого анализа, эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие умения находить в тексте слова, предложения для характеристики событий, места действия и т.д., материал для характеристики героя: чтение и анализ портрета героя, описание его жилища; речь героя, как она помогает понять его характер, размышлять над поступками героя, над авторским отношением к нему.</li> <li>• Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте, размышления по поводу того, почему автор выбрал из всего многообразия слов именно это слово, как автор рисует словами.</li> <li>• Эмоциональное переживание детьми прочитанных стихотворений (что почувствовали, о чем захотелось подумать)</li> <li>• Выражение своего отношения к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения.</li> <li>• Высказывание своего отношения к прочитанному.</li> </ul>
4. Практическое знакомство с	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Устное народное творчество. Сказка, былина,</li> </ul>

литературоведческими понятиями.	<p>загадка, песенка, скороговорка, поговорка и поговорка как жанры устного народного творчества. «Сказочные приметы»: зачин, концовка, троекратные повторы, постоянные эпитеты.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Литературная (авторская) сказка; повесть-сказка.</li> <li>• Стихотворение (мысли и чувства автора, настроение, интонация, особенности употребления слов)</li> <li>• Тема и основная мысль произведения.</li> <li>• Герои народных и литературных сказок. Поступки героев, их причины. Собственная оценка поступков героев. Характер героя; как писатель создает (рисует) характер героя: портрет героя, его речь (что и как говорит герой), поведение. Мысли героя, отношение автора. Сказочные герои, придуманные авторами (хоббиты, мумии-тролли и др.)</li> <li>• Язык народных сказок. Язык авторских сказок и стихотворений (какие картины нарисованы, какие слова использует автор)</li> </ul>
5. Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) Развитие устной и письменной речи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучение: <ul style="list-style-type: none"> <li>- подробному пересказу небольших произведений или отдельных эпизодов с соблюдением логики изложения;</li> <li>- выборочному пересказу текстов в форме рассказа о сказочном герое;</li> <li>- устному словесному рисованию с использованием слов, выражений из текста;</li> <li>- составлению устных рассказов от имени одного из героев по заданному плану.</li> </ul> </li> <li>• Развитие умения писать работы по итогам чтения – сочинения-миниатюры о сказочных героях.</li> <li>• Заучивание наизусть и чтение стихотворений и небольших отрывков прозы (3-7 предложений) с соблюдением интонации, тона, темпа и громкости речи, соответствующих содержанию текста.</li> <li>• Творческие работы: сочинение сказок, загадок, считалок.</li> </ul>

### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

### **Устное народное творчество (15 часов)**

Произведения устного народного творчества: поговорки, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки



«Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

**Люблю природу русскую. Осень (8ч)**

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

**Русские писатели (14ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

**О братьях наших меньших (12 ч)**

Весёлые стихи о животных А.Шибанова, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

**Из детских журналов (9 ч)**

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

**Люблю природу русскую. Зима ( 9 ч)**

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

**Писатели детям (17 ч)**

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

**Я и мои друзья (10 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

**Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

**И в шутку и всерьёз (14 ч)**

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

**Литература зарубежных стран ( 14 ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

### **3. Требования к уровню подготовки обучающихся по литературному чтению. (2 класс, базовый уровень)**

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать и понимать* речь других;
- *выразительно читать* и пересказывать текст;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- *воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся;
- *осознанно, правильно, выразительно читать* целыми словами;
- *понимать* смысл заглавия произведения; *выбирать* наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно *озаглавливать* текст;
- *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- *размышлять* о характере и поступках героя;
- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;
- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

Планируемые результаты:

**Обучающиеся научатся:**

- *воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать* целыми словами;
- *понимать* смысл заглавия произведения; *выбирать* наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно *озаглавливать* текст;
- *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- *размышлять* о характере и поступках героя;
- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;
- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.
- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию. Переход к осознанному правильному чтению целыми словами. Формирование осознанного чтения про себя.

Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи. Развитие умения осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью. Обучение пониманию скрытого смысла заголовка, придумыванию вариантов заглавий, выбору наиболее подходящего заглавия.

Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов.

Развитие умения находить ключевые слова в тексте.

Обучение ответам на вопросы учителя к тексту произведения, нахождению в тексте предложений, которые подтверждали бы высказанную мысль. Обучение ответам на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением.

Обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.

Развитие умений делить текст на части, самостоятельно озаглавливать части.

Развитие умения формулировать основную мысль текста (частей текста), соотносить основную мысль и заглавие текста. Эмоциональное переживание детьми прочитанных стихотворений (что почувствовали, о чём захотелось подумать).

Развитие умения находить в тексте слова, предложения для характеристики событий, места действия и т.д., материал для характеристики героя: чтение и анализ портрета героя, описания его жилища; речь героя, как она помогает понять его характер, размышлять над поступками героя, над авторским отношением к нему.

Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте, размышления о том, почему автор выбрал из всего многообразия слов именно это слово, как автор рисует словами.

Выражение своего отношения к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения.

Высказывание своего отношения к прочитанному. Обучение:

подробному пересказу небольших произведений или отдельных эпизодов с соблюдением логики изложения;

выборочному пересказу текстов в форме рассказа о сказочном герое;

устному словесному рисованию с использованием слов, выражений из текста;

составлению устных рассказов от имени одного из героев по заданному плану.

Развитие умения писать работы по итогам чтения – сочинения-миниатюры о сказочных героях.

Заучивание наизусть и чтение стихотворений и небольших отрывков прозы (3-7 предложений) с соблюдением интонации, тона, темпа и громкости речи, соответствующих содержанию текста.

Творческие работы: сочинение сказок, загадок, считалок; иллюстрирование, инсценирование.

## 4. Оценка достижения планируемых результатов освоения учебной программы по литературному чтению. (2 класс, базовый уровень)

### Виды и формы контроля.

#### 1. Текущий

- Беседа по вопросам.
- Составление плана.
- Озаглавливание частей произведения.
- Выборочное чтение.
- Выразительное чтение.
- Чтение по ролям.
- Рассказ по ключевым словам.
- Рассказ от лица героя.
- Чтение наизусть.
- Пересказ текста по частям.
- Составление характеристики героя.
- Чтение наизусть стихотворений
- Выполнение творческих заданий (Например: составить рассказ-рассуждение на

тему: «Чему учит сказка?» или сочинить свою сказку; инсценирование произведения, конкурс на самого лучшего в мире рассказчика и т.п.)

#### 2. Итоговый

- Контрольная работа.
- Диагностика техники чтения (сентябрь, декабрь, май)

После изучения каждого раздела предусмотрена проверочная работа, состоящая из тестовых заданий, вопросов по содержанию раздела и заданий творческого характера.

Основные виды учебной деятельности.

Аудирование (слушание)

*Воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся.

*Характеризовать* особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать

последовательность сюжета; описывать героев.

*Воспринимать* учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.

Чтение

*Читать* вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.

*Декламировать* стихотворения, небольшие отрывки прозы

*Читать про себя*, осознавать текст, отвечать на вопросы.

*Характеризовать текст*: предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли

из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора.

*Участвовать* в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста.

*Объяснять* выбор автором заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст.

*Составлять план*: делить текст на части, озаглавливать части.

*Пересказывать* текст подробно и выборочно.

*Характеризовать* книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации.

*Выбирать* книгу в библиотеке на основе анализа этих элементов

Культура речевого общения

*Участвовать* в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.

*Формулировать* вопросительные предложения.

*Конструировать* монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану.

Творческая деятельность

*Инсценировать* художественное произведение (его фрагменты): читать по ролям, участвовать в драматизации.

*Иллюстрировать* художественное произведение. *Сочинять* сказку, загадку, считалку

### **Нормы оценок по литературному чтению**

Диагностика *навыка чтения* проводится 3 раза в год у каждого учащегося, оценка выставляется по следующим критериям: беглость, правильность, осознанность, выразительность.

**Оценка "5"** ставится, если выполнены все 4 требования.

**Оценка "4"** ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

**Оценка "3"** ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

**Оценка "2"** ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны.

### **Чтение наизусть**

**Оценка "5"** - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Оценка "4"** - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка "3"** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Оценка "2"** - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

### **Выразительное чтение стихотворения**

Требования к выразительному чтению: правильная постановка логического ударения, соблюдение пауз, правильный выбор темпа, соблюдение нужной интонации, безошибочное чтение

**Оценка "5"** - выполнены правильно все требования

**Оценка "4"** - не соблюдены 1-2 требования

**Оценка "3"** - допущены ошибки по трем требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

### **Чтение по ролям**

Требования к чтению по ролям: своевременно начинать читать свои слова, подбирать правильную интонацию, читать безошибочно, читать выразительно

**Оценка "5"** - выполнены все требования

**Оценка "4"** - допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Оценка "3"** - допущены ошибки по двум требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки по трем требованиям

### **Пересказ**

**Оценка "5"** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка "4"** - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

**Оценка "3"** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка "2"** - не может передать содержание прочитанного.

### **Критерии оценки работ творческого характера.**

К работам творческого характера относятся сочинения, рассказы по картинкам, личному опыту и т.д. на, эти творческие работы носят обучающий характер, поэтому отрицательная оценка за них не выставляется и в классный журнал не заносится. В начальной школе за сочинения по литературному чтению выставляется одна отметка – за содержание. Орфографические ошибки не влияют на оценку.

#### **Нормы оценки работ творческого характера.**

- оценка «5» ставится за логически оправданное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильное речевое оформление. Допустимо не более одной речевой неточности;

- оценка «4» ставится за правильную и достаточно полную информацию по тексту (изложение). Тема раскрыта, но имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. Допустимо не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста;

- оценка «3» ставится за некоторые отклонение от темы (в основном она достоверна, но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений), бедность словаря, речевые неточности. Допустим не более пяти недочетов речи в содержании и построении текста;

- оценкам «2» ставится за несоответствие работы теме, значительные отступления от авторского текста, большое количество неточностей фактического характера, нарушение последовательности изложения мыслей, отсутствие связи между частями текста, бедность словаря. В целом в работе допущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении те

#### **Оценка тестов.**

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов. Проверка может проводиться как по всему тесту, так и отдельно по разделам. Ученик обнаружил достаточную базовую подготовку (“зачет”), если он дал не менее 75% правильных ответов.

“5” – все предложенные задания выполнены правильно-90-100%

“4” – все задания с незначительными погрешностями-77-90%

“3” – выполнены отдельные задания-50-76%

### 5. Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

№ урока	Тема урока	Основные виды деятельности	Формы контроля	Дата проведения		Примечание
				По плану	По факту	
1	Знакомство с учебником	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке.	Беседа			
2	Самое великое чудо на свете - книга	Планировать работу с произведением на уроке.	Беседа по вопросам			
3	Библиотека	Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки	Входная контрольная работа			
4	Наши проекты	Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».	Проект			
5	Р.Сеф «Читателю». Выразительное чтение	Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя Оформлять свои мысли в устной форме	Выразительное чтение			
6	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях.	Осуществлять действие по образцу и заданному правилу; Находить ответы в учебнике, в тексте.	Беседа по вопросам			
7	Потешки и прибаутки. Отличие прибаутки от потешки.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	Беседа по вопросам			
8	Считалки и небылицы. Ритм основа считалки.	Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.	Диагностика техники чтения №1			



9	Загадки. Распределение загадок по тематическим группам.	Анализировать загадки. Распределить загадки и пословицы по тематическим группам.	Беседа по вопросам			
10	Пословицы и поговорки. Составление рассказа по пословице.	Распределить загадки и пословицы по тематическим группам.	Беседа по вопросам			
11	Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...»	Различать сказки народные и литературные	Беседа по вопросам			
12	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко».	Различать сказки народные и литературные	Пересказ			
13	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Характеристика героев сказки.	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки;	Составление характеристики героя			
14	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Характеристика героев сказки.	Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления действий	Беседа по вопросам			
15	Русская народная сказка «Лиса и журавль». Характеристика героев сказки.	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки;	Составление характеристики героя			
16	Русская народная сказка «Каша из топора». Характеристика героев сказки	Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления действий.	Составление характеристики героя			
17	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Составление плана..	<i>Составлять план:</i> делить текст на части, озаглавливать части.	Составление плана			
18	Характеристика героев сказки «Гуси-лебеди» и	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.	Пересказ			

	творческий пересказ.	Называть другие русские народные сказки;				
19	Разноцветные страницы.	Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	Беседа по вопросам			
20	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество»	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.	Тест №1			
21	Осень. Осенние загадки. Соотнесение загадки и отгадки.	Анализировать загадки. Распределить загадки и пословицы по тематическим группам.	Беседа по вопросам			
22	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...» К.Бальмонт «Поспевает брусника». Интонация в стихотворении.	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, читать стихотворные произведения наизусть;	Наизусть			
23	А.Плещеев «Осень наступила...» А.Фет «ласточки пропали...» Средства художественной выразительности.	Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.	Выразительное чтение			
24	А.Толстой «Осень» С.Есенин «Закружилась листва золотая». Выразительное чтение стихотворения.	Представлять картины осенней природы.	Выразительное чтение			
25	В.Брюсов «Сухие листья» И.Токмакова «Опустел скворечник». Выразительное чтение стихотворения.	Представлять картины осенней природы.	Выразительное чтение			

26	В.Берестов «Хитрые грибы». Сравнение лирического поэтического и прозаического текста.	Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их.	Наизусть			
27	М.Пришвин «Осеннее утро» И.Бунин «Сегодня так светло кругом.» Осенние картины природы.	Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	Беседа по вопросам			
28	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую»	Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	Тест №2			
29	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый». Сказочные чудеса	Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя,	Беседа по вопросам			
30	Стихи А.С.Пушкина	Читать стихотворные произведения наизусть;	Наизусть			
31	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Сравнение литературной и народной сказок.	Сравнивать авторские и народные произведения.	Беседа по вопросам			
32	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Картины моря.	Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	Пересказ			
33	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Характеристика героев произведения.	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.	Составление характеристики героя			

34	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука» Сравнение басни и сказки.	Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста.	Беседа по вопросам			
35	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей» .	Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста.	Выразительное чтение			
36	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек». Нравственный смысл басни	Соотносить пословицы и смысл басенного текста.	Беседа по вопросам			
37	Л.Н.Толстой «Филипок» Герои произведения	<i>Составлять план:</i> делить текст на части, озаглавливать части.	Составление плана			
38	Л.Н.Толстой «Филипок» Характеристика героев произведения	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.	Беседа по вопросам			
39	Л.Н.Толстой «Филипок» Подробный пересказ	Определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст, делить текст на части, составлять план	Пересказ			
40	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже» «Котенок» Характеристика героев произведений	Знать жанр: «сказочная повесть». работать с книгой: оглавлением, аннотацией. Пересказ текста. Понимание	Составление характеристики героя			
41	Разноцветные страницы.	Объяснять интересные словесные выражения в тексте.	Беседа по вопросам			
42	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Русские писатели»	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.	Тест №3			

43	Знакомство с содержанием раздела Н.Сладков «Они и мы» А.Шибает «Кто кем становится?» Заголовок стихотворений	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.	Беседа по вопросам			
44	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре» И.Пивоварова «Жила-была собака» Приемы сказочного текста в стихотворении	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Беседа по вопросам			
45	В.Берестов «Кошкин щенок» Герой стихотворения	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.	Составление характеристики героя			
46	М.Пришвин «Ребята и утята» Нравственный смысл поступков	Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.	Беседа по вопросам			
47	Е.Чарушин «Страшный рассказ» Заголовок рассказа	Подбирать заголовок в соответствии с содержанием,	Беседа по вопросам			
48	Б.Житков «Храбрый утенок» составление плана	<i>Составлять план:</i> делить текст на части, озаглавливать части.	Составление плана			
49	В.Бианки «Музыкант» Нравственный смысл поступков	Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.	Пересказ			
50	В.Бианки «Музыкант» Характеристика героев	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.	Беседа по вопросам			
51	В.Бианки «Сова» Герои рассказа.	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.	Составление характеристики героя			
52	В.Бианки «Сова»	<i>Составлять план:</i> делить текст на	Составление			

		части, озаглавливать части.	плана			
53	Разноцветные страницы.	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.	Выразительное чтение			
54	Проверим и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших»	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.	Тест №4			
55	Знакомство с названием раздела	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	Беседа по вопросам			
56	Вопросы из детских журналов	Придумывать свои вопросы по содержанию.	Проверка техники чтения №2			
57	«Игра» Д.Хармс Ритм стихотворного текста	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Выразительное чтение			
58	«Вы знаете?» Д.Хармс Выразительное чтение на основе ритма	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста	Выразительное чтение			
59	«Веселые чижки» Д.Хармс Выразительное чтение	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.	Выразительное чтение			
60	Д.Хармс «Что это было?» Н.Гернет «Очень-очень вкусный пирог» Выразительное чтение	Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка)	Выразительное чтение			
61	«Чудаки» Ю.Владимиров «Ученый Петя»	<i>Составлять план:</i> делить текст на части, озаглавливать части. читать стихотворные произведения наизусть;	Наизусть			
62	А.Введенский Заголовок произведения	Подбирать заголовок в соответствии с содержанием.	Выразительное чтение			

63	«Лошадка» А.Введенский Выразительное чтение	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.	Выразительное чтение			
64	Проверим и оценим свои достижения по разделу «Из детских журналов»	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.	Тест №5			
65	Знакомство с содержанием раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки. «Первый снег» И.Бунин	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов.	Беседа по вопросам			
66	Я.Аким «Утром кот...» Ф.Тютчев «Чародейкою зимою...»	Читать стихотворные произведения наизусть.	Наизусть			
67	С.Есенин «Поет зима аукает...», «Береза» Авторское отношение к зиме	Читать стихотворные произведения наизусть.	Беседа по вопросам			
68	Русская народная сказка «Два мороза» Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения	Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.	Беседа по вопросам			
69	«Новогодняя быль» С.Михалков Особенности данного жанра.	Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.	Пересказ			
70	А.Барто «Дело было в январе» «Улицей гуляет...» С.Дрожжин Выразительное чтение	Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.	Выразительное чтение			
71	Разноцветные страницы.	Подбирать музыкальное сопровождение к текстам;	Беседа по вопросам			
72	Проверим себя и оценим свои достижения по	Знать названия, основное содержание изученных литературных	Тест №6			

	разделу «Люблю природу русскую»	произведений, их авторов.				
73	Знакомство с содержанием раздела К. Чуковский «Путаница». Настроение стихотворения	Понимать основное содержание	Выразительное чтение			
74	К. Чуковский «Радость» Настроение стихотворения Рифма.	<i>Составлять план:</i> делить текст на части, озаглавливать части.	Составление плана			
75	К. Чуковский «Федорино горе» Авторское отношение к изображаемому	<i>Пересказывать</i> текст подробно и выборочно.	Беседа по вопросам			
76	К. Чуковский «Федорино горе» Приём звукописи как средство создания образа.	Определять особенности юмористического произведения;	Беседа по вопросам			
77	С. Я. Маршак «Кот и лодыри» Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения	Понимать основное содержание	Беседа по вопросам			
78	С. В. Михалков «Мой секрет» «Сила воли» Содержание произведений.	<i>Пересказывать</i> текст подробно и выборочно.	Пересказ			
79	С. В. Михалков «Мой щенок» Герой произведения и его характеристика.	Читать стихотворные произведения наизусть;	Наизусть			
80	А. Л. Барто «Веребочка» Приём звукописи как средство создания образа	Читать текст: осознанно, правильно, выразительно	Беседа по вопросам			



81	А.Л.Барто «Мы не заметили жука» «В школу» «Вовка добрая душа» Выразительное чтение	Читать текст: осознанно, правильно, выразительно	Выразительное чтение			
82	Н.Носов «Затейники». Составление плана текста	Составлять простой план;	Составление плана			
83	Н.Носов «Затейники» Главные герои произведения и их характеристика	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;	Беседа по вопросам			
84	Н.Носов «Живая шляпа». Составление плана и подробный пересказ на основе картинного плана	<i>Составлять план:</i> делить текст на части, озаглавливать части. составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	Составление плана			
85	Н.Носов «Живая шляпа» Герои юмористического рассказа и авторское отношение к ним	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;	Беседа по вопросам			
86	Н.Носов «На горке» Главные герои произведения и их характеристика	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;	Составление характеристики героя			
87	Н.Носов «На горке» Деление текста на части и составление плана.	<i>Составлять план:</i> делить текст на части, озаглавливать части.	Составление плана			
88	Разноцветные страницы.	Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.	Выразительное чтение			

89	Проверим и оценим свои достижения по разделу «Писатели детям»	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.	Тест №7			
90	В.Берестов «За игрой» Э.Машковская «Я ушел в свою обиду» В.Берестов «Гляжу с высоты» Выразительное чтение	Читать текст: осознанно, правильно, выразительно.	Выразительное чтение			
91	В.Лунин «Я и Вовка» Нравственно-этические представления.	Оценивать события, героев произведения;	Беседа по вопросам			
92	Н.Булгаков «Анна, не грусти!» Смысл названия рассказа	Соотносить основную мысль рассказа,	Беседа по вопросам			
93	Ю.Ермолаев «Два пирожных» Главные герои произведения и их характеристика.	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;	Составление характеристики героя			
94	В.Осеева «Волшебное слово» Деление произведения на части.	<i>Составлять план:</i> делить текст на части, озаглавливать части.	Составление плана			
95	В.Осеева «Хорошее» Смысл названия рассказа	Соотносить основную мысль рассказа.	Пересказ			
96	В.Осеева «Почему?» Смысл названия рассказа.	Соотносить основную мысль рассказа.	Беседа по вопросам			
97	В.Осеева «Почему?» Соотнесение названия рассказа с пословицей.	Определять тему и главную мысль произведения.	Беседа по вопросам			
98	Разноцветные страницы. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке	Уметь выразительно читать с использованием интонаций,	Выразительное чтение			

99	Проверим и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья»	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.	Тест №8			
100	Знакомство с названием раздела Весна. Весенние загадки.	Прогнозировать содержание раздела.	Беседа по вопросам			
101	Ф.Тютчев «Зима не даром злится» «Весенние воды» Прием контраста в создании картин зимы и весны	Представлять картины весенней природы.	Выразительное чтение			
102	А.Плещеев «Весна» «Сельская песенка» Настроение стихотворения	Читать стихотворные произведения наизусть.	Наизусть			
103	А.Блок «На лугу» С.Маршак «Снег теперь уже не тот» Слово как средство создания весенней картины природы	Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.	Выразительное чтение			
104	И. Бунин «Матери» А.Плещеев «В бурю» Выразительное чтение	Уметь выразительно читать с использованием интонаций.	Выразительное чтение			
105	Е, Благинина «Посидим в тишине» Э.Машковская «Я маму мою обидел» Выразительное чтение	Уметь выразительно читать с использованием интонаций.	Выразительное чтение			
106	С.Васильев «Белая береза» Выразительное чтение	Читать стихотворные произведения наизусть.	Наизусть			
107	Разноцветные страницы.	Уметь выразительно читать с использованием интонаций.	Выразительное чтение			
108	Проверим и оценим свои	Знать названия, основное содержание	Тест №9			

	достижения по разделу «Люблю природу русскую»	изученных литературных произведений, их авторов.				
109	Знакомство с названием раздела Б.Заходер «Товарищам детям» «Что красивей всего?» Анализ заголовка	Анализировать заголовок произведения.	Беседа по вопросам			
110	Б.Заходер «Песенки Вини-Пуха» Ритм стихотворения	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста	Выразительное чтение			
111	Э.Успенский «Чебурашка» Герой произведения	Давать характеристику героев произведения.	Беседа по вопросам			
112	Э.Успенский «Чебурашка» Составление плана	<i>Составлять план:</i> делить текст на части, озаглавливать части.	Составление плана			
113	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой» Выразительное чтение	Читать стихотворные произведения наизусть.	Наизусть			
114	Э.Успенский «Над нашей квартирой» «Память» Выразительное чтение	Уметь выразительно читать с использованием интонаций.	Выразительное чтение			
115	В.Берестов «Знакомый» «Путешественники» Сравнение героев стихотворений	Давать характеристику героев произведения.	Беседа по вопросам			
116	И.Токмакова «Плим» «В чудной стране» Ритм стихотворения	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста	Выразительное чтение			
117	Г.Остер «Будем знакомы» составление плана	<i>Составлять план:</i> делить текст на части, озаглавливать части.	Составление плана			
118	Г.Остер «Будем знакомы» Герои произведения	Давать характеристику героев произведения.	Составление характеристики			

			героя			
119	В.Драгунский «Тайное становится явным» Герои произведения	Пересказывать подробно на основе вопросов учебника	Беседа по вопросам			
120	В.Драгунский «Тайное становится явным» Восстановление последовательности текста на основе вопросов	Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.	Беседа по вопросам			
121	Разноцветные страницы.	Определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст.	Выразительное чтение			
122	Проверим и оценим свои достижения по разделу « И в шутку и в серьез»	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.	Тест №10			
123	Знакомство с названием раздела. Выставка книг «Бульдог по кличке Дог».	Читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости).	Беседа по вопросам			
124	«Перчатки» «Храбрецы» «Сьюзен и мотылек», «знают мамы, знают дети» Ритм стихотворений	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста	Выразительное чтение			
125	Шарль Перро «Кот в сапогах» Главные герои и их характеристика.	Определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст.	Беседа по вопросам			
126	Шарль Перро «Кот в сапогах» Деление текста на части. Составление плана сказки для подробного пересказа.	Делить текст на смысловые части; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельного чтения книг.	Составление плана			

127	Шарль Перро «Красная шапочка» Инсценирование сказки.	Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.	Инсценирование сказки.			
128	Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине»	Называть волшебные события и предметы в сказках.	Проверка техники чтения №3			
129	Эни Хогарт «Мафин и паук» Деление текста на смысловые части. Составление плана.	<i>Составлять план:</i> делить текст на части, озаглавливать части.	Составление плана			
130	Проект «Мой любимый писатель сказочник»	Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты.	Проект			
131	Повторение по разделу «Зарубежные писатели»	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.	Беседа по вопросам			
132	Итоговая контрольная работа	Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.	Контрольная работа			
133	Итоговое повторение	Различать жанры художественных произведений; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;	Выразительное чтение			
134	Итоговое повторение	Повторить названия произведений; понимать основное содержание изученных литературных произведений.	Выразительное чтение			

135	Резервный урок	Повторить названия произведений; понимать основное содержание изученных литературных произведений.	Беседа по вопросам			
136	Резервный урок	Повторить названия произведений; понимать основное содержание изученных литературных произведений.	Беседа по вопросам			

## 6. Ресурсное обеспечение программы.

### Учебно-методическая литература для учителя.

№	Автор, год издания	Название пособия	Вид пособия
1.	Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова. М.: Просвещение 2017.	Литературное чтение ( в 2 частях).	Учебник
2.	С.В.Кутявина	Поурочные разработки по литературному чтению	Методические рекомендации для учителя.
3.	Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе [Текст]: система заданий. В 2-х ч. Ч.1. / М.Ю. Демидова [и др.]; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. - 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2013. – 215 с. – (Стандарты второго поколения)		Пособие для учителя
4.	Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе [Текст]: от действия к мысли : пособие для учителя / А.Г. Асмолов [ и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. -2 –е изд. – М.: Просвещение, 2013. – 152 с. – (Стандарты второго поколения)		Пособие для учителя

### Учебная литература для обучающихся

	Автор, год издания	Название пособия	Вид пособия
1	Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова. М.: Просвещение 2017.	Литературное чтение ( в 2 частях).	Учебник

К техническим средствам обучения, относятся:

Мультимедийная доска.

компьютер.

Звуковоспроизводящая аппаратура.