

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 490 с углубленным изучением иностранных языков
Красногвардейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
школы
Протокол № 1
от 30.08.14



УТВЕРЖДЕНО
Директор школы:
Н.Б. Александрова
Приказ №
от 30.08.14

Рабочая программа
по искусству (музыка)
для базового уровня изучения музыки в начальной школе
2 класс
Срок реализации – 1 год

Разработчик рабочей программы:
Наливайко Марина Анатольевна, учитель музыки высшей квалификационной категории
Год разработки программы – 2017

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей кафедры «Развитие»

Председатель МО
М.А. Наливайко
Протокол № 1
от 29.08.14

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР
Маркова Т.Г.
19.08 2017 года

Оглавление:

№п/п	Название раздела	№ стр.
1.	Пояснительная записка	3
2.	Содержание тем учебного курса	4
3.	Требования к уровню подготовки обучающихся по музыке (2 класс, базовый уровень)	8
4.	Оценка достижения планируемых результатов освоения учебной программы по музыке	12
5.	Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся	14
6.	Ресурсное обеспечение программы	36

1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа по предмету Искусство (музыка) рассчитана для 2 класса на базовом уровне и составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373
2. Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ № 2.4.2821-10 и изменений № 3 в СанПиН от 29.04.2015
3. Устава ГБОУ средней школы № 490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга
4. Образовательной программы ГБОУ средней школы № 490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2017-2018 учебный год
5. Учебного плана ГБОУ средней школы № 490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2017-2018 учебный год
6. Годового календарного учебного графика ГБОУ средней школы № 490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2017-2018 учебный год
7. Примерной программы по музыке для общеобразовательных учреждений
8. Авторской программы «Музыка» для общеобразовательных учреждений (авторы Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной.)
9. Учебника Музыка (2 класс), авторы: Г. П. Сергеева и Е. Д. Критская, М., «Просвещение».

Цель массового музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Целью уроков музыки во 2 классе является воспитание у обучающихся музыкальной культуры, как части их общей духовной культуры, где содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всем богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений.

Задачи уроков во 2 классе:

-воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему

народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;

-воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;

- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего; становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры.

-развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

-освоение музыки и знаний о музыке, её интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о её взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

-накопление багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности. Настоящая рабочая программа учитывает возрастную специфику учащихся.

В соответствии с базисным учебным планом в начальных классах на учебный предмет «Музыка» во 2 классе отводится 1 час в неделю – 34 часа.

2. Содержание тем учебного курса

Учебный материал 2-го класса раскрывает содержание музыкального искусства через темы «О чём говорит музыка», «Какую роль играет музыка в жизни человека», «Что музыка может выражать (характер, настроение, эмоции) и изображать (движение, покой)». Пониманию единства мысли, речи, характера человека послужит представленная в учебнике «Галерея» портретов русских людей, написанных художниками-передвижниками.

«Всеобщее в жизни и в музыке»

Всеобщие эмоционально-образные сферы музыки — песенность, танцевальность, маршевость как состояния природы, человека, искусства.

Взаимодействие явлений жизни и музыки — попытка проникновения в процесс превращения обыденного в художественное.

Выразительные и изобразительные возможности музыки в раскрытии внутреннего мира человека.

«Музыка- искусство интонируемого смысла»

Интонация как феномен человеческой речи и музыки.

Интонационное многообразие музыки: различение и классификация интонаций как по жанровым истокам, так и по эмоционально-образному содержанию.

Интонация как особый тон произнесения музыки: особенность художественного высказывания — возвышенность, благородство интонирования. Интонация как интерпретация музыки: исполнительское прочтение авторского «интонационного замысла».

Интонация — «звукокомплекс», выступающий как единство содержания и формы, единство выразительного и изобразительного.

«Тема и развитие – жизнь художественного образа» «развитие как становление художественной формы»

«Тема» — одно из основных понятий музыки, единство жизненного содержания и его интонационного воплощения.

«Развитие» как отражение сложности жизни, внутреннего богатства и многообразия проявлений человеческих чувств; как процесс взаимодействия музыкальных образов (тем), образных сфер (частей) на основе тождества и контраста, сходства и различия.

«Развитие как становление художественной формы»

Форма (построение) музыки как процесс закономерной организации всего комплекса музыкальных средств для выражения содержания.

Исторически сложившиеся музыкальные формы — двухчастная, трёхчастная, рондо, вариации.

Музыкальный материал 2 класс

Раздел 1. «Россия — Родина моя»

«Рассвет на Москве-реке», вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.

«Гимн России». А. Александров, слова С. Михалкова.

«Здравствуй, Родина моя». Ю. Чичков, слова К. Ибряева.

«Моя Россия». Г. Струве, слова Н. Соловьевой.

Раздел 2. «День, полный собы

Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.
Пьесы из «Детской музыки». С. Прокофьев.
«Прогулка» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.
«Начинаем перепляс». С. Соснин, слова П. Синявского.
«Сонная песенка». Р. Паулс, слова И. Ласманиса.
«Спят усталые игрушки». А. Островский, слова З. Петровой.
«Ай-я, жу-жу», латышская народная песня.
«Колыбельная медведицы». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви.
Рождество Христово. Молитва. Хорал.

«Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.
Кантата «Александр Невский», фрагменты: «Песня об Александре Невском», «Вставайте, люди русские». С. Прокофьев.
Народные песнопения о Сергии Радонежском.
«Утренняя молитва», «В церкви». П. Чайковский.
«Вечерняя песня». А. Тома, слова К. Ушинского.
Народные славянские песнопения: «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо», «Рождественская песенка». Слова и музыка П. Синявского.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

Плясовые наигрыши: «Светит месяц», «Камаринская».
«Наигрыш». А. Шнитке.
Русские народные песни: «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли».
«Ходит месяц над лугами». С. Прокофьев.
«Камаринская». П. Чайковский.
Прибаутки. В. Комраков, слова народные.
Масленичные песенки.
Песенки-заклички, игры, хороводы.

Раздел 5. «В музыкальном театре»

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

«Волк и семеро козлят», фрагменты из детской оперы-сказки. М. Коваль.

«Золушка», фрагменты из балета. С. Прокофьев.

«Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев.

«Марш» из балета «Щелкунчик». П. Чайковский.

«Руслан и Людмила», фрагменты из оперы. М. Глинка.

«Песня-спор». Г. Гладков, слова В. Лугового.

Раздел 6. «В концертном зале»

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

Симфоническая сказка «Петя и волк». С. Прокофьев.

«Картинки с выставки». Пьесы из фортепианной сюиты. М. Мусоргский.

Симфония № 40, экспозиция 1-й части. В.-А. Моцарт.

Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». В.-А. Моцарт.

Увертюра к опере «Руслан и Людмила». М. Глинка.

«Песня о картинах». Г. Гладков, слова Ю. Энтина.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

«Волынка»; «Менуэт» из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; менуэт из Сюиты № 2; «За рекою старый дом», русский текст Д. Тонского; токката (ре минор) для органа; хорал; ария из Сюиты № 3. И.-С. Бах.

«Весенняя». В.-А. Моцарт, слова Овербек, пер. Т. Сикорской.

«Колыбельная». Б. Флис — В.-А. Моцарт, русский текст С. Свириденко.

«Попутная», «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника.

«Песня жаворонка». П. Чайковский.

Концерт для фортепиано с оркестром № 1, фрагменты 1-й части. П. Чайковский.
«Тройка», «Весна. Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель».

Г. Свиридов.

«Кавалерийская», «Клоуны», «Карусель». Д. Кабалевский.

«Музыкант». Е. Зарицкая, слова В. Орлова.

«Пусть всегда будет солнце». А. Островский, слова Л. Ошанина.

«Большой хоровод». Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта.

3. Требования к уровню подготовки обучающихся по музыке(2 класс, базовый уровень)

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений

русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование общего представления о музыкальной картине мира;

– знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Планируемые достижения: к концу 2 класса обучающиеся должны знать/понимать:
- слова и мелодию Гимна России;

- смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;

- названия изученных жанров и форм музыки;

- народные песни, музыкальные традиции родного края (праздники и обряды);

- названия изученных произведений и их авторов;
- наиболее популярные в России музыкальные инструменты; певческие голоса,
- виды хоров и оркестров.

В результате изучения музыки ученик должен уметь:

- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
 - определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);
 - определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
 - передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах;
 - исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения;
- исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося).

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и

повседневной жизни для:

- восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки;
- исполнения знакомых песен;
- участия в коллективном пении;
- музицирования на элементарных музыкальных инструментах.

Способны решать следующие жизненно-практические задачи:

- восприятия художественных образов народной, классической и современной музыки;
- исполнения знакомых песен;
- участия в коллективном пении;

- музицирования на элементарных музыкальных инструментах;

-передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами.

4. Оценка достижений планируемых результатов освоения учебной программы

Вид деятельности	«5»	«4»	«3»	«2»
Хоровое пение	-знание мелодической линии и текста песни; -чистое интонирование и ритмически точное исполнение; -выразительное исполнение.	-знание мелодической линии и текста песни; -в основном чистое интонирование, ритмически правильное; -пение недостаточно выразительное.	-допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни; -неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;	-исполнение неуверенное, фальшивое.
Слушание музыки	-дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств, музыкальной выразительности, ответ	-ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.	-ответ правильный ,но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.	ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

	самостоятельн ый.			
Музыкальная викторина	80% правильных ответов	70%-60% правильных ответов	60%-50% правильных ответов	Менее 50% правильныхот ветов

5.Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

2-А класс

№ урока	Тема урока	Основные виды деятельности	Формы контроля	Дата проведения		Примечание
				по плану	по факту	
1	Музыка вокруг нас.	Знать/понимать: что мелодия – это основа музыки, участвовать в коллективном пении. Певческую установку. Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов.	Опрос	Сентябрь		
2	«Россия - нет слова красивой»	Знать/понимать: Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты	Опрос+ хоровое пение	Сентябрь		ИКТ
3	Фортепиано. Звучащие картины.	(скрипичный ключ, басовый ключ, ноты), смысл понятий: запев, припев, мелодия, аккомпанемент.	Хоровое пение	Сентябрь		
4	Утро. Вечер.	Знать/понимать: Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. названия изученных произведений, их авторов, сведения из области	Опрос	Сентябрь		ИКТ

		музыкальной грамоты				
5	Прогулка. Учимся читать и писать.	Знать/понимать: Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты	Пение по группам	Октябрь		
6	Танцы, танцы	Знать/Уметь: определять характер, настроение и средства выразительности (мелодия) в музыкальном произведении. эмоционально откликнуться на музыкальное произведение	Опрос	Октябрь		
7	Эти разные марши	Знать/Уметь: определять характер, настроение и средства выразительности (мелодия) в музыкальном произведении. эмоционально откликнуться на музыкальное произведение	Индивидуальное пение	Октябрь		
8	Расскажи сказку. Колыбельные.	Знать/Уметь: определять характер, настроение и средства выразительности (мелодия) в музыкальном произведении. эмоционально откликнуться на музыкальное произведение	Пение по группам	Октябрь		
9	Итоговый урок	Уметь: определять характер, настроение и средства выразительности (мелодия) в музыкальном произведении. эмоционально	Тест	Октябрь		ИКТ

		откликнуться на музыкальное произведение				
10	Великий колокольный звон	Знать/понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов.	Опрос	Ноябрь		
11	Звучащие картины.	Знать/понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов. Передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении.	Опрос	Ноябрь		
12	Святые земли русской. Александр Невский	Знать/ понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; Уметь: продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки.	Хоровое пение	Ноябрь		
13	Сергий Радонежский	Знать/ понимать: <i>религиозные традиции.</i> Уметь: показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса (<i>пение a-capella</i>),	Опрос	Декабрь		

		продемонстрировать знания о различных видах музыки.				
14	В церкви Утренняя молитва	Знать/ понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; Уметь: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах.	опрос	Декабрь		
15	С Рождеством Христовым	Знать/ понимать: <i>народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды).</i> Уметь: охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.	Опрос	Декабрь		
16	Итоговый урок.	Уметь: показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения,	Хоровое пение	Январь		ИКТ

		<p>музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.), продемонстрировать лично-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью, продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах</p>				
17	Русские народные инструменты.Плясовые наигрыши.	<p>Знать/понимать: продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах; Уметь: проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (инструментальное музицирование, импровизация и др.).</p>	Опрос	Январь		
18	Русские народные	<p>Знать/понимать: продемонстрировать</p>	Хоровое	Январь		

	песни	знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах; названия изученных жанров (пляска, хоровод) и форм музыки (куплетная – запев, припев; вариации), образцы музыкального фольклора. Уметь: исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация), охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.	пение			
19	Музыка в народном стиле. Сочини песенку	Знать/понимать: смысл понятий: композитор, музыка в народном стиле, напев, наигрыш, мотив. Уметь: исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, инструментальное музицирование, импровизация),	Опрос	Февраль		
20	Проводы зимы. Встреча весны	Знать/ понимать: образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды). Уметь: воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение,	Хоровое пение	Февраль		ИКТ

		инструментальное музицирование, импровизация),				
21	«Сказка будет впереди»	Знать/ понимать: узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; Уметь: показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.	Сольное пение	Февраль		
22	Детский музыкальный театр.	Знать/ понимать: названия изучаемых жанров, смысл понятий – хор, солист, опера, балет, театр; узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; Уметь: охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; продемонстрировать знания о различных видах музыки, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш).	Опрос	Февраль		
23	Опера, балет.	Знать/ понимать: продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах; узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; композитор, исполнитель, слушатель, дирижер. Уметь: определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли	Опрос	Март		

		слушателя и (<i>дирижера</i>), эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.				
24	М.И. Глинка опера «Руслан и Людмила»	Знать/ понимать: узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; <i>смысл понятий – солист, хор.</i> Уметь: передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.	Хоровое пение	Март		ИКТ
25	С.С. Прокофьев симфоническая сказка «Петя и волк»	Знать/ понимать: названия изученных произведений и их авторов, смысл понятий – <i>солист, хор, увертюра.</i> Уметь: передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.	Хоровое пение	Март		
26	М.П. Мусоргский «Картинки с выставки». Итоговый урок.	Уметь: показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация,	Хоровое пение	Март		

		<p>музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.), продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью, продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах.</p>				
27	«Звучит нестареющий Моцарт»	<p>Знать/понимать: продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах; <i>музыкальные инструменты симфонического оркестра, смысл понятий: партитура, симфоническая сказка, музыкальная тема, взаимодействие тем.</i></p> <p>Уметь: передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.</p>	опрос	Апрель		
28	Волшебный цветик – семицветик	<p>Знать/понимать: названия изученных жанров (<i>сюита</i>)</p> <p>Уметь: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.</p>		Апрель		ИКТ

29	Музыка учит людей понимать друг друга	Знать/понимать: <i>названия изученных жанров (сюита)</i> Уметь: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.	Хоровое пение	Апрель		
30	Орган.	Знать/понимать: <i>названия изученных жанров и форм музыки (рондо, опера, симфония, увертюра), названия изученных произведений и их авторов.</i> Уметь: передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.	Викторина	Апрель		ИКТ
31	Все в движении	Знать/понимать: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах; Уметь: узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов	опрос	Май		
32	Звучащие картины	Знать/понимать: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства,	Хоровое пение	Май		

		<p>взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, Уметь: передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений</p>				
33	Обобщающий урок	<p>Знать/понимать: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; <i>музыкальная речь, музыкальный язык.</i> Уметь: определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.</p>	Музыкальная викторина	Май		ИКТ
34	Резервный урок		Хоровое пение	Май		ИКТ

2-Б класс

№ уро ка	Тема урока	Основные виды деятельности	Формы контроля	Дата проведения		Приме чание
				по плану	по факт у	
1	Музыка вокруг нас.	Знать/понимать: что мелодия – это основа музыки, участвовать в коллективном пении. Певческую установку. Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов.	Опрос	Сентябрь		
2	«Россия - нет слова красивой»	Знать/понимать: Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты	Опрос+ хоровое пение	Сентябрь		ИКТ
3	Фортепиано. Звучащие картины.	(скрипичный ключ, басовый ключ, ноты), смысл понятий: запев, припев, мелодия, аккомпанемент.	Хоровое пение	Сентябрь		
4	Утро. Вечер.	Знать/понимать: Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты	Опрос	Сентябрь		ИКТ
5	Прогулка. Учимся читать и писать.	Знать/понимать: Выразительность и	Пение по группам	Октябрь		

		<p>изобразительность музыкальной интонации.</p> <p>названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты</p>				
6	Танцы, танцы	<p>Знать/Уметь: определять характер, настроение и средства выразительности (мелодия) в музыкальном произведении.</p> <p>эмоционально откликнуться на музыкальное произведение</p>	Опрос	Октябрь		
7	Эти разные марши	<p>Знать/Уметь: определять характер, настроение и средства выразительности (мелодия) в музыкальном произведении.</p> <p>эмоционально откликнуться на музыкальное произведение</p>	Индивидуальное пение	Октябрь		
8	Расскажи сказку. Колыбельные.	<p>Знать/Уметь: определять характер, настроение и средства выразительности (мелодия) в музыкальном произведении.</p> <p>эмоционально откликнуться на музыкальное произведение</p>	Пение по группам	Октябрь		
9	Итоговый урок	<p>Уметь: определять характер, настроение и средства выразительности (мелодия) в музыкальном произведении.</p> <p>эмоционально откликнуться на музыкальное произведение</p>	Тест	Октябрь		ИКТ

10	Великий колокольный звон	Знать/понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов.	Опрос	Ноябрь		
11	Звучащие картины.	Знать/понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов. Передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении.	Опрос	Ноябрь		
12	Святые земли русской. Александр Невский	Знать/ понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; Уметь: продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки.	Хоровое пение	Ноябрь		
13	Сергий Радонежский	Знать/ понимать: <i>религиозные традиции.</i> Уметь: показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса (<i>пение a-capella</i>), продемонстрировать знания о различных видах	Опрос	Декабрь		

		музыки.				
14	В церкви Утренняя молитва	Знать/ понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; Уметь: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах.	опрос	Декабрь		
15	С Рождеством Христовым	Знать/ понимать: <i>народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды).</i> Уметь: охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.	Опрос	Декабрь		
16	Итоговый урок.	Уметь: показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого	Хоровое пение	Январь		ИКТ

		<p>голоса;исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.), продемонстрировать лично-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью, продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах</p>				
17	Русские народные инструменты.Плясовые наигрыши.	<p>Знать/понимать: продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах; Уметь: проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (инструментальное музицирование, импровизация и др.).</p>	Опрос	Январь		
18	Русские народные песни	<p>Знать/понимать: продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах; <i>названия</i></p>	Хоровое пение	Январь		

		<p><i>изученных жанров (пляска, хоровод) и форм музыки (куплетная – запев, припев; вариации), образцы музыкального фольклора.</i></p> <p>Уметь: исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация), охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.</p>				
19	Музыка в народном стиле. Сочини песенку	<p>Знать/понимать: <i>смысл понятий: композитор, музыка в народном стиле, напев, наигрыш, мотив.</i></p> <p>Уметь: исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, инструментальное музицирование, импровизация),</p>	Опрос	Февраль		
20	Проводы зимы. Встреча весны	<p>Знать/ понимать: <i>образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды).</i></p> <p>Уметь: воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, инструментальное музицирование, импровизация),</p>	Хоровое пение	Февраль		ИКТ

21	«Сказка будет впереди»	Знать/ понимать: узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; Уметь: показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.	Сольное пение	Февраль		
22	Детский музыкальный театр.	Знать/ понимать: <i>названия изучаемых жанров, смысл понятий – хор, солист, опера, балет, театр;</i> узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; Уметь: охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; продемонстрировать знания о различных видах музыки, <i>определять на слух основные жанры (песня, танец, марш).</i>	Опрос	Февраль		
23	Опера, балет.	Знать/ понимать: продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах; узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; <i>композитор, исполнитель, слушатель, дирижер.</i> Уметь: <i>определять на слух основные жанры (песня, танец, марш),</i> передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателя и (<i>дирижера</i>), эмоционально откликаясь на исполнение	Опрос	Март		

		музыкальных произведений.				
24	М.И. Глинка опера «Руслан и Людмила»	Знать/ понимать: узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; <i>смысл понятий – солист, хор.</i> Уметь: передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.	Хоровое пение	Март		ИКТ
25	С.С. Прокофьев симфоническая сказка «Петя и волк»	Знать/ понимать: названия изученных произведений и их авторов, смысл понятий – <i>солист, хор, увертюра.</i> Уметь: передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.	Хоровое пение	Март		
26	М.П. Мусоргский «Картинки с выставки». Итоговый урок.	Уметь: показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное	Хоровое пение	Март		

		муцирование, импровизация и др.), продемонстрировать лично-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью, продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах.				
27	«Звучит нестареющий Моцарт»	Знать/понимать: продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах; <i>музыкальные инструменты симфонического оркестра, смысл понятий: партитура, симфоническая сказка, музыкальная тема, взаимодействие тем.</i> Уметь: передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.	опрос	Апрель		
28	Волшебный цветик – семицветик	Знать/понимать: <i>названия изученных жанров (сюита)</i> Уметь: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.		Апрель		ИКТ
29	Музыка учит людей понимать	Знать/понимать: <i>названия изученных жанров (сюита)</i>	Хоровое пение	Апрель		

	друг друга	Уметь: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.				
30	Орган.	Знать/понимать: <i>названия изученных жанров и форм музыки (рондо, опера, симфония, увертюра), названия изученных произведений и их авторов.</i> Уметь: передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.	Викторин а	Апрель		ИКТ
31	Все в движении	Знать/понимать: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах; Уметь: узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов	опрос	Май		
32	Звучащие картины	Знать/понимать: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в	Хоровое пение	Май		

		музыке, Уметь: передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений				
33	Обобщающий урок	Знать/понимать: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; <i>музыкальная речь, музыкальный язык.</i> Уметь: определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.	Музыкальная викторина	Май		ИКТ
34	Резервный урок		Хоровое пение	Май		ИКТ

6. Ресурсное обеспечение программы.

Для учителя:

1. Васина-Гроссман В. «Книга о музыке и великих музыкантах», М., «Современник», 1999 год
2. Домрина Е.Н., «Музыка и поэзия» издание 2-е, СПб АППО, 2004 год
3. Заводова Т.Е., «Музыка и воспитание», Минск, ИООО «Красико-Принт», 2005 год
4. Комплект портретов композиторов.

5. Рапацкая Л.А., Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина «Русская музыка в школе», М., «Владос», 2003 год
6. Фадин В.В., «Музыка» пособие для преподавателей, Волгоград, «Учитель», 2005 14.
Юдина Е.И. «Мой первый учебник по музыке и творчеству» учебно-методическое пособие, М., «Аквариум», 1997 год
8. Мультимедийное учебно – методическое пособие «Энциклопедия Классической музыки» - "Интерактивный мир"
9. Мультимедийное учебное пособие "Ленинград о блокаде" М. Антонова, Д. Веселова, Т. Шаньгина
10. Единая коллекция – <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
11. Российский общеобразовательный портал – <http://music.edu.ru/>
12. Детские электронные книги и презентации – <http://viki.rdf.ru/>

Для ученика

1.Сергеева Г.П., Критская Е.Д., «Музыка» 2 класс, Просвещение

Оснащение кабинета:

1. Фортепиано
2. Компьютер
3. Мультимедийная система
4. Демонстрационный экран
5. Синтезатор
6. Русские народные инструменты: ложки, трещотки, бубен
7. Портреты композиторов

