

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 490 с углубленным изучением иностранных языков  
Красногвардейского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТО**  
на Педагогическом совете  
школы  
Протокол № 1  
от 30.08.17



**Рабочая программа  
по технологии  
для базового уровня изучения в начальной школе  
2 «А» класс  
Срок реализации – 1 год**

Разработчик рабочей программы:  
Малова Елена Александровна, учитель начальных классов первой квалификационной категории  
Год разработки программы – 2017

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании МО учителей  
начальных классов  
Председатель МО  
Ж.Ю. Бирюкова  
Протокол № 1  
от 23.08.17

**СОГЛАСОВАНО**  
зам. директора по УВР  
Т.Г. Маркова  
24.08. 2017 года

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Содержание тем учебного курса. ....	6
3. Требования к уровню подготовки обучающихся по технологии (2 класс, базовый уровень)	7
4. Оценка достижения планируемых результатов освоения учебной программы по технологии (2 класс, базовый уровень) .....	9
5. Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся. ....	11
6. Ресурсное обеспечение программы.....	16

## 1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена для 2 «А» класса на 2017-2018 учебный год учителем начальных классов первой категории Маловой Е.А. Нормативные документы для рабочей программы:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки от 06.10.2009. №373
2. Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ
3. Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ №2.4.2821-10 и изменений №3 в СанПин от 29.04.2015.
4. Устава ГБОУ средней школы №490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга
5. Образовательной программы ГБОУ средней школы №490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2017-2018 учебный год.
6. Учебного плана ГБОУ средней школы №490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2017-2018 учебный год.
7. Годового календарного учебного графика ГБОУ средней школы №490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2017-2018 учебный год.
8. Примерной основной образовательной программы начального общего образования. В 2ч. Ч.1.- М.: Просвещение, 2011.
9. Программы Лутцевой Е.А., Зуевой Т.П. по технологии. 2 класс // Образовательная система «Школа России».
10. Учебника Лутцевой Е.А., Зуевой Т.П. М.: Просвещение, 2017 Технология.

Главные задачи курса:

Сохранение и развитие природной любознательности детей путем создания условий для «открытия» ими мира знаний о природе как источнике преобразующей деятельности человека. Это знания о природных материалах, их свойствах, истории освоения человеком природных богатств, о влиянии разумной и неразумной деятельности человека на Землю – место его обитания, об открытии и использовании человеком энергии; о современных технологиях;

Ознакомление учащихся с основами технологии – способах ручной обработки материалов (природных и других, доступных детям) через организацию доступных исследований: самостоятельный поиск рациональных приемов работы, опыты, наблюдения, изготовление изделий;

Развитие мышления в целом и технологического в частности (умения наблюдать, сравнивать, анализировать, классифицировать, обобщать, самостоятельно искать и решать доступные творческие технико-технологические задачи; умения использовать приобретенные знания в собственной и проектной деятельности.

При проведении уроков используются (беседы, интегрированные уроки, практикумы, работа в группах, организационно-деятельностные игры, деловые игры, экскурсии)

### Цели обучения:

В процессе обучения технологии в начальной школе реализуются следующие цели:

- **развитие** сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
- **освоение** знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
- **овладение** начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;

**воспитание** трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

**Средством формирования** этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

### **Описание ценностных ориентиров содержания образования**

#### *Личностные ценности*

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность красоты, гармонии** лежит в основе эстетического воспитания через приобщение человека к разным видам искусства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

#### **Основные виды учебной деятельности учащихся.**

*Наблюдать* связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, наблюдать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий.

С помощью учителя выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами); *анализировать* предлагаемые задания: понимать поставленную цель, анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;

осуществлять практический *поиск и открытие* нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки); *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; *планировать* предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания.

С помощью учителя и под его контролем организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.

С помощью учителя осуществлять самоконтроль качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию, с помощью шаблона); *оценивать* результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников; *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено, моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и его рисунку; определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты.

#### **Межпредметные связи.**

Курс развивающе-обучающий по своему характеру с приоритетом развивающей функции, интегрированный по своей сути. В его основе лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат творческой деятельности учащихся. Технология как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути.

В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Математика – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Окружающий мир – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

Русский язык – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, театрализованных постановках.

Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

## **2. Содержание тем учебного курса.**

**2-й класс – (34 часа) 1 час в неделю.**

### **Художественная мастерская (10 часов)**

Что ты уже знаешь. Зачем художнику знать о тоне, форме и размере. Какова роль цвета в композиции. Какие бывают цветочные композиции. Как увидеть белое изображение на белом фоне. Что такое симметрия. Как получить симметричные детали. Можно ли сгибать картон. Как. Наши проекты. Как плоское превратить в объемное. Как согнуть картон по кривой линии. Проверим себя.

### **Чертёжная мастерская (7 часов)**

Что такое технологические операции и способы. Что такое линейка и что она умеет. Что такое чертеж и как его прочитать. Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников. Можно ли разметить прямоугольник по угольнику. Можно ли без шаблона разметить круг. Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

### **Конструкторская мастерская (9 часов)**

Какой секрет у подвижных игрушек. Как из неподвижной игрушки сделать подвижную. Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер. Можно ли соединить детали без соединительных материалов. День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку. Поздравляем женщин и девочек. Что интересного в работе архитектора. Наши проекты. Проверим себя.

### **Рукодельная мастерская (8 часов)**

Какие бывают ткани. Какие бывают нитки. Как они используются. Что такое натуральные ткани. Каковы их свойства. Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки». Как ткань превращается в изделие. Лекало. Что узнали, чему учились.

**Технико-технологические понятия:** конструкция, чертёж, эскиз, точка, линия, отрезок, линии чертежа (основная контурная, выносные, размерные, линия сгиба), длина, ширина, габаритные размеры, лекало, выкройка, подвижное и неподвижное соединение деталей.

### **3. Требования к уровню подготовки обучающихся по технологии (2 класс, базовый уровень)**

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих умений:

-объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками;

-самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;

-в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).

**Средством достижения** этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

#### **Регулятивные УУД:**

-определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;

учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);

-учиться планировать практическую деятельность на уроке;

-с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

-работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);

**Средством формирования** этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

**Средством формирования** этих действий служит технология оценки учебных успехов.

#### **Познавательные УУД:**

-ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;

-добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);

-перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

**Средством формирования** этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.

#### **Коммуникативные УУД:**

-донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

-слушать и понимать речь других; вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

-корректировка хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;

-организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

### **Требования к уровню подготовки учащихся второго класса**

#### **Обучающийся научится:**

- называть наиболее распространённые в своём регионе традиционные народные промыслы и ремёсла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;

- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;

- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;

- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы,

читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;

- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- уважительно относиться к труду людей;

- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;

- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.



#### **4. Оценка достижения планируемых результатов освоения учебной программы по технологии (2 класс, базовый уровень)**

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие формы контроля:

- **Текущий:**

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;

- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;

- рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;

- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

- **Итоговый** контроль в формах

- практические работы;

- творческие работы учащихся;

- **Самооценка и самоконтроль** определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

#### **Критерии оценки знаний и умений учащихся по технологии**

Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;

- степень самостоятельности в выполнении работы;

- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать *качественной* оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

#### **Нормы оценок выполнения практических и творческих работ.**

Отметка «5» ставится, если обучающийся творчески планирует выполнение работы; самостоятельно и полностью использует знания программного материала; правильно и аккуратно выполняет задание; умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и инструментами; работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески

Отметка «4» ставится, если обучающийся: правильно планирует выполнение работы; самостоятельно использует знания программного материала; в основном правильно и аккуратно выполняет задание; умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и инструментами; работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный

Отметка «3» ставится, если обучающийся: допускает ошибки при планировании выполнения работы; не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала; допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание; затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и инструменты; работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца; изделие оформлено небрежно или не закончено в срок;

Отметка «2» ставится, если обучающийся: не может правильно спланировать выполнение работы; не может использовать знания программного материала; допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание; не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы; самостоятельно не справился с

работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

#### **Критерии оценки проекта.**

1. Оригинальность темы и идеи проекта.
2. Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).
3. Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности).
4. Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).
5. Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).

За творческий и проектные работы выставляются только положительные отметки.

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности школьников, содержание и характер труда. Следует избегать, по возможности, неудовлетворительных оценок.

Обучающиеся имеет возможность выполнить работу повторно с целью улучшения оценки.

#### **Нормы оценок теоретических знаний при устном ответе.**

При устном ответе обучающийся должен правильно применять и произносить термины, составлять технологическую карту изделия, знать названия приёмов, материалов и приспособлений для выполнения изделия.

**«5» ставится, если ученик:** полностью усвоил учебный материал, умеет изложить его своими словами; самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами; умеет правильно применять и произносить термины, составлять технологическую карту изделия, знает названия приёмов, материалов и приспособлений для выполнения изделия, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы.

**«4» ставится, если ученик** в основном усвоил учебный материал; допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя

**«3» ставится, если обучающийся** не усвоил существенную часть учебного материала; допускает значительные ошибки при его изложении своими словами; затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами.

**«2» ставится, если обучающийся:** почти не усвоил учебный материал; не может изложить его своими словами; не может подтвердить ответ конкретными примерами;

#### **Оценка тестов.**

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов. Проверка может проводиться как по всему тесту, так и отдельно по разделам. Ученик обнаружил достаточную базовую подготовку (“зачет”), если он дал не менее 75% правильных ответов.

“5” – все предложенные задания выполнены правильно-90-100%

“4” – все задания с незначительными погрешностями-77-90%

“3” – выполнены отдельные задания-50-76%

## 5. Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

№ урока	Тема Урока	Основные виды деятельности	Формы контроля	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Инструменты, оборудование	Примечание
<b>Художественная мастерская ( 10 ч.)</b>							
1	Что ты уже знаешь?	С помощью учителя и под его контролем организовывать свою деятельность: работать в малых группах, осуществлять сотрудничество.	Диагностический тест.			Линейка, карандаш	
2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.	Беседа			Линейка, карандаш	
3	Какова роль цвета в композиции?	Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: оформить свою мысль в устной и письменной форме.	Практическая работа			линейка, карандаш	
4	Какие бывают цветочные композиции?	Воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения.	Работа по образцу учителя			Ножницы, линейка, карандаш	
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.	Практическая работа			Картон, ножницы, клей	
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи.	Работа по образцу учителя			Картон, ножницы, клей	

7	Можно ли сгибать картон? Как?	Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт.	Практическая работа			Картон, ножницы, клей	
8	Наши проекты. Африканская саванна	Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника.	Проект			Клей, ножницы	
9	Как плоское превратить в объёмное?	Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт.	Практическая работа			Клей, ножницы	
10	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя	Учиться согласованно работать в группе.	Тест			Клей, ножницы	
<b>Чертёжная мастерская ( 7 ч.)</b>							
11	Что такое технологические операции и способы?	Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).	Работа по образцу учителя			Картон, ножницы, клей	
12	Что такое линейка и что она умеет?	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Практическая работа			Линейка	
13	Что такое чертёж и как его прочитать?	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	Работа по образцу учителя			Ножницы, линейка	
14	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Работа по образцу учителя			Картон, ножницы, клей, линейка	

15	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Проверим себя	Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Адекватно воспринимать оценку учителя.	Тест			Картон, ножницы, клей, линейка	
16	Можно ли без шаблона разметить круг?	Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).	Работа по образцу учителя			Картон, ножницы, клей, линейка	
17	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	Организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).	Практическая работа			Картон, ножницы, клей, линейка	
<b>Конструкторская мастерская ( 9 ч.)</b>							
18	Какой секрет у подвижных игрушек?	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Работа по образцу учителя			Картон, ножницы, клей, линейка	
19	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.	Работа по образцу учителя			Картон, ножницы, клей, линейка	
20	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	Организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).	Практическая работа			Картон, ножницы, клей	
21	Что заставляет вращаться винт -	Планировать последовательность практических действий для реализации	Работа по образцу			Картон, ножни-	

	пропеллер?	замысла, поставленной задачи.	учителя			цы,	
22	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Участвовать в обсуждении учебной задачи.	Работа по образцу учителя			Картон, ножницы,	
23	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	Оценивать собственную успешность выполнения заданий. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.	Практическая работа			Картон, ножницы,	
24	Как машины помогают человеку?	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления.	Работа по образцу учителя			Картон, ножницы,	
25	Поздравляем женщин и девочек.	Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном	Практическая работа			Картон, ножницы,	
26	Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя	Выявлять аналогии и использовать их при выполнении заданий. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Проект			Картон, ножницы,	
<b>Рукодельная мастерская ( 8 ч.)</b>							
27	Какие бывают ткани?	Уметь оценивать собственную успешность выполнения заданий.	Практическая работа			Нитки, ножницы ткань	
28	Какие бывают нитки? Как они используются?	Адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, одноклассниками. Различать способ и результат	Работа по образцу учителя			Нитки, иголки, ножницы	

29	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий.	Работа по образцу учителя			Нитки, иголки, ножницы ткань	
30	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий.	Работа по образцу учителя			Нитки, иголки, ножницы ткань	
31	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления.	Практическая работа			Нитки, иголки, ножницы ткань	
32	Как ткань превращается в изделие? Лекало. Тест.	Адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, одноклассниками. Различать способ и результат	Итоговый тест			Нитки, иголки, ножницы ткань	
33	Резервный урок.	Уметь оценивать собственную успешность выполнения заданий	Практическая работа			Картон, ножницы,	
34	Резервный урок.	Уметь оценивать собственную успешность выполнения заданий	Практическая работа			Картон, ножницы,	

## 6. Ресурсное обеспечение программы.

Требования к оснащению учебного процесса на уроках технологии разрабатываются с учётом реальных условий работы отечественной начальной школы и современных представлений о культуре и безопасности труда школьников.

### Литература для учителя:

Для работы учителю необходимы:

– учебник:

- *Е.А. Лутцева, Зуева Т. П.* «Технология». Учебники для 2 класса;

### Литература для учащихся:

Для работы учащимся необходимы:

– учебники:

- *Е.А. Лутцева, Зуева Т. П.* «Технология». Учебник для 2 класса

– индивидуальное рабочее место (которое может при необходимости перемещаться – трансформироваться в часть рабочей площадки для групповой работы);

– простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скруглёнными концами, канцелярский нож с выдвижным лезвием, линейка обычная, линейка с бортиком (для работ с ножом), угольник, простой и цветные карандаши, циркуль,

шило, иглы в игольнице, дощечка для выполнения работ с ножом и с шилом, дощечка для лепки, кисти для работы с клеем, подставка для кистей, коробочки для хранения;

– материалы для изготовления изделий, предусмотренные программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная для аппликаций и оригами, крепированная), картон (обычный, гофрированный, цветной), ткань, текстильные материалы (нитки, пряжа и пр.), пластилин (или глина, пластика, солёное тесто), калька, природные и утилизированные материалы, клей ПВА; мучной клейстер,

наборы «Конструктор»;

– специально отведённые места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов и инструментов и оптимальной подготовки учащихся к урокам технологии: коробки,

укладки, подставки, папки и пр.