

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 490 с углубленным изучением иностранных языков  
Красногвардейского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТО**

на Педагогическом совете  
школы  
Протокол № 1  
от 30.08.17

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы  
Н.Б.Александрова  
Приказ № 365-0  
от 30.08.17



**Рабочая программа  
по литературному чтению  
для базового уровня изучения в начальной школе  
3 А класс  
Срок реализации – 1 год**

Разработчик рабочей программы:

Маркова Татьяна Геннадиевна, учитель начальных классов первой квалификационной категории

Год разработки программы – 2017

**РАССМОТРЕНО**

на заседании МО учителей  
начальных классов  
Председатель МО  
Ж.Ю. Бирюкова Ж. Ю.  
Протокол № 1  
от 23.08.17

**СОГЛАСОВАНО**

зам. директора по УВР  
Маркова Т.Г.  
Т.Г. 24.08 2017 года

## **Содержание**

1.Пояснительная записка.....	3
2.Содержание тем учебного курса. ....	6
3.Требования к уровню подготовки обучающихся по литературному чтению (3 класс, базовый уровень).....	9
4.Оценка достижения планируемых результатов освоения учебной программы (3 класс, базовый уровень).....	13
5.Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся. ....	16
6.Ресурсное обеспечение программы.....	47

## 1. Пояснительная записка.

Данная рабочая программа составлена для 3 «А» класса на 2017-2018 учебный год учителем начальных классов первой категории Марковой Т.Г. на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки от 06.10.2009. №373

2. Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ

3. Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ №2.4.2821-10 и изменений №3 в СанПин от 29.04.2015

4. Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 09.04.2016 №637

5. Устава ГБОУ средней школы №490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга

6. Образовательной программы ГБОУ средней школы №490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2017-2018 учебный год.

7. Учебного плана ГБОУ средней школы №490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2017-2018 учебный год.

8. Годового календарного учебного графика ГБОУ средней школы №490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2017-2018 учебный год.

9. Примерной основной образовательной программы начального общего образования. В 2ч. Ч.1.- М.: Просвещение, 2011.

10. Авторской программы Бунеева Р.Н., Бунеевой Е.В., Прониной О.В. Чтение и начальное литературное образование (для четырехлетней начальной школы) 3 класс. // Образовательная система «Школа 2100». Федеральный государственный образовательный стандарт. Примерная основная образовательная программа. /Под науч. Ред. Д.И. Фельдштейна. – М.: Баласс, 2011

11. Учебника «Литературное чтение» 3 класс Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Баласс

Программа рассчитана на 136 часов в год (4 часа в неделю).

Распределение учебного материала соответствует авторской программе и материалу учебника. В рабочей программе нашли отражение **цели и задачи** уроков чтения в начальной школе.

**Цель** уроков чтения в начальной школе — научить детей читать художественную литературу, подготовить к ее систематическому изучению в средней школе, вызвать интерес к чтению и заложить основы формирования грамотного читателя.

Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

1) формирование техники чтения и приемов понимания текста — правильного типа читательской деятельности; одновременно развитие интереса к самому процессу чтения; потребности читать;

2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственных ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением;

3) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, через введение элементов литературоведческого анализа текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями

4) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря); развитие творческих способностей детей.

На начальном этапе обучения основное внимание уделяется технике чтения. По мере ее совершенствования все больше места занимает работа с текстом, формирование приемов понимания прочитанного на уровне смысла.

Данная программа содержит все темы, включенные в федеральный компонент содержания образования.

Программа предусматривает и организацию самостоятельного *домашнего чтения* детей, и *уроки внеклассного чтения*, главное отличие которых состоит в том, что на этих уроках дети работают не с учебником-хрестоматией, а с детской книгой. Главная особенность системы внеклассного чтения заключается в том, что дети читают «в рамках учебников», то есть другие рассказы или стихи авторов данного раздела, остальные главы из повести, которые не включены в данный раздел, и т.д.

Так реализуется *принцип целостного восприятия художественного произведения*. Уроки внеклассного чтения проводятся после окончания работы над каждым разделом. В конце каждого учебника приводится примерный список книг для самостоятельного чтения, которые можно использовать на уроках внеклассного чтения.

Для заучивания наизусть рекомендуются все стихотворения, включённые в учебники, а также небольшие (от 3–4 до 7–8 предложений) отрывки прозы по выбору учителя.

В случае если количество и объём стихотворений для заучивания наизусть покажутся слишком большими, дети могут учить одно из 2–3 стихотворений по собственному выбору.

Распределение учебного материала соответствует авторской программе и материалу учебника. В рабочей программе нашли отражение **цели и задачи** уроков чтения в начальной школе.

**Целью** рабочей программы является формирование читательской компетенции младшего школьника. Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать; введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса; развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей; приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями

Данная программа составлена для реализации курса «Литературное чтение», который является частью единого непрерывного курса обучения предмета «Литература» в основной школе. В программе за основу взят традиционный тематический принцип группировки материала, однако в реализации этого принципа есть свои особенности. Все учебники объединены внутренней логикой.

На уроках литературного чтения ведущей является **технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения)**, обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников.

Программа по литературному чтению отражает основные направления работы и включает следующие **разделы**:

- 1) тематика чтения;
  - 2) техника чтения;
  - 3) формирование приёмов понимания прочитанного;
  - 4) элементы литературоведческого анализа текста;
  - 5) практическое знакомство с литературоведческими понятиями;
- развитие устной и письменной речи.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека,

и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через

содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её истории.

Межпредметные связи

Линии общие с курсом русского языка:

- овладение функциональной грамотностью;
- овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов; овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи;

Линии, специфические для курса «чтение и начальное литературное образование»:

- определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- приобщение к литературе как искусству слова;
- приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Литературное чтение имеет тесные межпредметные связи с уроками музыки, изобразительного искусства, риторики.

## 2. Содержание тем учебного курса.

Прощание с летом.

Стихи Б. Заходера, К. Бальмонта, рассказы В. Драгунского, Э. Успенского о лете.

Летние путешествия и приключения.

Стихи Ю. Кима, рассказы и отрывки из повестей К. Паустовского, С. Голицына, И. Дика, Б. Емельянова, М. Твена о летних поездках и походах, об интересных и полезных делах, о романтике летних игр и приключений.

Природа летом.

Стихи С. Есенина, И. Бунина, Б. Пастернака, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, А. Чехова, А. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки о красоте и поэзии летней природы.

Уроки и перемены.

Стихи Б. Заходера, О. Григорьева, отрывки из повестей Л. Гераскиной, Г. Куликова, Э. Успенского о школьной жизни, о дружбе, о необычных, но очень увлекательных уроках.  
«Глухая пора листопада...».

Стихи А. Пушкина, Ф. Тютчева, К. Бальмонта, Д. Самойлова, Г. Сапгира, рассказы К. Паустовского о красоте и поэзии осенней природы, о многообразии осенних красок.  
«И кот ученый свои мне сказки говорил...».

Русские народные сказки. Литературные сказки Ш. Перро, Г.-Х. Андерсена, А. Волкова, пьеса-сказка С. Маршака, стихи о сказках и волшебстве.

«Поет зима, аукает...».

Стихи К. Бальмонта, С. Есенина, Б. Пастернака, И. Бродского, Д. Самойлова, А. Башлачёва, Ю. Мориц, А. Барто, рассказы В. Бианки, В. Драгунского о красоте зимней природы, её красках и звуках, о новогоднем празднике.

Животные в нашем доме.

Стихи В. Берестова, Ю. Мориц, Г. Сапгира, рассказы Д. Мамина-Сибиряка, Ю. Ковалёва, Ю. Коринца, В. Драгунского о животных, их повадках, характерах, о дружбе людей и животных.

Мы с мамой и папой.

Стихи А. Барто, С. Маршака, Э. Успенского, рассказы И. Дика, В. Драгунского, Ю. Коринца о семье, о детях и родителях, о взаимоотношениях и взаимопонимании в семье, о серьёзных проблемах и счастливых днях.

«Наполним музыкой сердца...».

Стихи для детей О. Мандельштама, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, В. Короленко, К. Паустовского, маленькие сказки Г. Цыферова о музыкантах и музыке, о роли искусства в человеческой жизни, о влиянии музыки на душу человека.

День смеха.

Весёлые юмористические стихи Г. Сапгира, Ю. Мориц, О. Григорьева, Ю. Владимировича, рассказ В. Драгунского, отрывок из повести Э. Успенского о весёлых людях и событиях, о чувстве юмора.

«О весна, без конца и без краю...».

Стихи Ф. Тютчева, А. Блока, В. Маяковского, О. Мандельштама, Саши Чёрного, Б. Окуджавы, А. Макаревича, отрывок из повести А. Толстого о весне, о весенней природе.

День Победы.

Стихи-размышления А. Ахматовой, А. Твардовского, Б. Окуджавы, В. Высоцкого о трагизме войны, о человеческих судьбах, через которые прошла война; рассказ В. Драгунского о военном детстве.

Родная земля.

Произведения К. Паустовского, Г. Цыферова и других писателей о России, о любви к родной земле.

### ***Техника чтения***

Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

### ***Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности***

Развитие умения работать с заглавием произведения (осмысление его прямого и скрытого смысла, соотнесение заглавия с содержанием, главной мыслью; «эксперимент с заглавиями»: нахождение авторского заглавия в ряду данных).

Обучение прогнозированию содержания произведения на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов; самостоятельному придумыванию заглавий.

Развитие умений:

- выделять ключевые слова в тексте или в частях текста, устанавливать связь ключевых слов и главной мысли;
- самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части; выделять главную мысль каждой части и всего произведения в целом (с помощью учителя и самостоятельно);
- составлять простой план (варианты простого плана: пункты плана – повествовательные предложения; план из вопросов; план из предложений текста);
- сопоставлять структуру текста с планом, данным учителем или составленным учениками;
- самостоятельно составлять план рассказа о герое;
- отвечать на предварительные вопросы к тексту, на вопросы учителя по содержанию прочитанного или прослушанного текста;
- самостоятельно формулировать вопросы к тексту, прогнозировать содержание по ходу чтения или слушания;
- использовать выборочное чтение для подтверждения какой-либо мысли, выборочное чтение по конкретному заданию.

### ***Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа***

- Развитие умения самостоятельно находить в стихотворном и прозаическом тексте слова и выражения, которые использует автор для описания или характеристики.
- Обучение работе над образом литературного героя. Что и как рассказывает автор о герое: портрет; детали биографии (что известно о его жизни); черты личности (какой он?). Как эти свойства личности проявляются в поступках, мыслях, словах; речь героя как средство его характеристики; отношение автора к герою; собственное отношение к герою, его обоснование.
- Развитие внимательного отношения к языку художественных произведений, умения понимать образные выражения, использованные в нем, умения представить картину, нарисованную автором.
- Высказывание своего отношения к написанному автором (не только к тому, что написано, но и к тому, как написано).
- Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному.

### ***Литературоведческая пропедевтика***

Рассказ. Расширение и углубление понятия о рассказе.

Соотношение понятий «герой» – «рассказчик» – «автор».

Повесть, её отличие от рассказа.

Пьеса. Признаки драматического произведения.

Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном тексте.

Закрепление на новом литературном материале понятий, введенных во 2-м классе

### ***Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) развитие устной и письменной речи***

Обучение:

- подробному и краткому пересказу текста по плану;

- выборочному пересказу текста;
- словесному рисованию картин к художественным текстам;
- составлению устных рассказов о героях произведений с использованием соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи и самостоятельно составленного плана;
- составлению устных рассказов от имени одного из героев;
- составлению устных и письменных описаний-миниатюр.

Заучивание наизусть и выразительное чтение стихотворений и небольших отрывков прозы с использованием соответствующей интонации, тона, темпа, громкости речи и логического ударения.

Письменные творческие работы (сочинения) по окончании чтения каждого раздела. Развитие умения писать на тему (этапы подготовки к сочинению: обдумывание и обсуждение темы, формулирование главной мысли сочинения, коллективное и самостоятельное составление плана).

Творческие работы обучающего и развивающего характера: написание сочинений, сказок, рассказов, стихотворений; иллюстрирование.



### **3. Требования к уровню подготовки обучающихся по литературному чтению 3класс (базовый уровень)**

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать и понимать* речь других;
- *выразительно читать* и пересказывать текст;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- *воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся;
- *осознанно, правильно, выразительно читать* целыми словами;
- *понимать* смысл заглавия произведения; *выбирать* наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно *озаглавливать* текст;
- *делить* текст на части, *озаглавливать* части;

- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- *размышлять* о характере и поступках героя;
- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;
- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

Планируемые результаты:

Обучающиеся научатся:

- *воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать* целыми словами;
- *понимать* смысл заглавия произведения; *выбирать* наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно *озаглавливать* текст;
- *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- *размышлять* о характере и поступках героя;
- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;
- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.
- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию. Переход к осознанному правильному чтению целыми словами. Формирование осознанного чтения про себя.

Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи. Развитие умения осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью. Обучение пониманию скрытого смысла заголовка, придумыванию вариантов заглавий, выбору наиболее подходящего заглавия.

Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов.

Развитие умения находить ключевые слова в тексте.

Обучение ответам на вопросы учителя к тексту произведения, нахождению в тексте предложений, которые подтверждали бы высказанную мысль. Обучение ответам на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением.

Обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.

Развитие умений делить текст на части, самостоятельно озаглавливать части.

Развитие умения формулировать основную мысль текста (частей текста), соотносить основную мысль и заглавие текста. Эмоциональное переживание детьми прочитанных стихотворений (что почувствовали, о чём захотелось подумать).

Развитие умения находить в тексте слова, предложения для характеристики событий, места действия и т.д., материал для характеристики героя: чтение и анализ портрета героя, описания его жилища; речь героя, как она помогает понять его характер, размышлять над поступками героя, над авторским отношением к нему.

Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте, размышления о том, почему автор выбрал из всего многообразия слов именно это слово, как автор рисует словами.

Выражение своего отношения к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения.

Высказывание своего отношения к прочитанному. Обучение:

подробному пересказу небольших произведений или отдельных эпизодов с соблюдением логики изложения;

выборочному пересказу текстов в форме рассказа о сказочном герое;

устному словесному рисованию с использованием слов, выражений из текста;

составлению устных рассказов от имени одного из героев по заданному плану.

Развитие умения писать работы по итогам чтения – сочинения-миниатюры о сказочных героях.

Заучивание наизусть и чтение стихотворений и небольших отрывков прозы (3-7 предложений) с соблюдением интонации, тона, темпа и громкости речи, соответствующих содержанию текста.

Творческие работы: сочинение сказок, загадок, считалок; иллюстрирование, инсценирование.

**Таблица требований к умениям учащихся по литературному чтению**

<b>Линии развития учащихся средствами предмета «Литературное чтение»</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– овладение функциональной грамотностью;</li> <li>– овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текста;</li> <li>– овладение умениями и навыками различных видов устной и письменной речи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– определение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному, развитие умения объяснять это отношение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– приобщение к литературе как к искусству слова;</li> <li>– приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;</li> <li>-осознанно, правильно, выразительно читать вслух;</li> <li>-самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;</li> <li>-самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;</li> <li>-делить текст на части, составлять простой план;</li> <li>-самостоятельно формулировать главную мысль текста;</li> <li>-находить в тексте материал для характеристики героя;</li> <li>-подробно и выборочно пересказывать текст;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;</li> <li>-высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;</li> <li>-различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;</li> <li>-видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;</li> <li>-соотносить автора, название и героев прочитанных произведений</li> </ul>

<p>-составлять рассказ-характеристику героя; -составлять устные и письменные описания по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;</p>		
---	--	--

#### 4. Оценка достижения планируемых результатов освоения учебной программы 3 класс (базовый уровень)

##### Виды и формы контроля.

1. Текущий.
  - Беседа по вопросам.
  - Составление плана.
  - Озаглавливание частей произведения.
  - Выборочное чтение.
  - Выразительное чтение.
  - Чтение по ролям.
  - Рассказ по ключевым словам.
  - Рассказ от лица героя.
  - Чтение наизусть.
  - Пересказ текста по частям.
  - Составление характеристики героя.

2. Тематический.

- Чтение наизусть стихотворений

• Выполнение творческих заданий (Например: составить рассказ-рассуждение на тему: «Чему учит сказка?» или сочинить свою сказку; инсценирование произведения, конкурс на самого лучшего в мире рассказчика и т.п.)

3. Итоговый

Проверочные работы(по итогам изучения раздела).

- Комплексная итоговая проверочная работа
- Диагностика техники чтения (сентябрь, декабрь, май)

После изучения каждого раздела предусмотрена проверочная работа, состоящая из тестовых заданий, вопросов по содержанию раздела и заданий творческого характера.  
Контроль УУД

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) учебного предмета	Наименование оценочного средства
1.	Проверка техники чтения №1.	Проверка техники чтения №1.
2.	«Летние путешествия и приключения»	Проверочная работа № 1.
3.	«Природа летом»	Проверочная работа № 2
4.	«Уроки и переменки»	Проверочная работа № 3
5.	Проверка техники чтения №2	Проверка техники чтения №2
6.	«Глухая пора листопада».	Проверочная работа № 4
7.	«И кот ученый свои мне сказки говорил...»	Проверочная работа № 5
8.	«Животные в нашем доме»	Проверочная работа № 6
9.	«Наполним музыкой сердца»	Проверочная работа № 7
10.	«День смеха», «О, весна без конца и без края...»	Проверочная работа №8
11.	Проверка техники чтения №3.	Проверка техники чтения

### **Нормы оценок по литературному чтению**

Проверка *навыка чтения* проводится 3 раза в год у каждого учащегося, оценка выставляется по следующим критериям: беглость, правильность, осознанность, выразительность.

**Оценка "5"** ставится, если выполнены все 4 требования.

**Оценка "4"** ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

**Оценка "3"** ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

**Оценка "2"** ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны.

#### **Чтение наизусть**

**Оценка "5"** - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Оценка "4"** - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка "3"** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Оценка "2"** - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

#### **Выразительное чтение стихотворения**

Требования к выразительному чтению: правильная постановка логического ударения, соблюдение пауз, правильный выбор темпа, соблюдение нужной интонации, безошибочное чтение

**Оценка "5"** - выполнены правильно все требования

**Оценка "4"** - не соблюдены 1-2 требования

**Оценка "3"** - допущены ошибки по трем требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

#### **Чтение по ролям**

Требования к чтению по ролям: своевременно начинать читать свои слова, подбирать правильную интонацию, читать безошибочно, читать выразительно

**Оценка "5"** - выполнены все требования

**Оценка "4"** - допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Оценка "3"** - допущены ошибки по двум требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки по трем требованиям

#### **Пересказ**

**Оценка "5"** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка "4"** - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

**Оценка "3"** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка "2"** - не может передать содержание прочитанного.

#### **Критерии оценки работ творческого характера.**

К работам творческого характера относятся сочинения, рассказы по картинкам, личному опыту и т.д. на, эти творческие работы носят обучающий характер, поэтому отрицательная оценка за них не выставляется и в классный журнал не заносится. В начальной школе за сочинения по литературному чтению выставляется одна отметка – за содержание.

### **Нормы оценки работ творческого характера.**

- оценка «5» ставится за логически оправданное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильное речевое оформление. Допустимо не более одной речевой неточности;

- оценка «4» ставится за правильную и достаточно полную информацию по тексту (изложение). Тема раскрыта, но имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. Допустимо не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста;

- оценка «3» ставится за некоторое отклонение от темы (в основном она достоверна, но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений), бедность словаря, речевые неточности. Допустимо не более пяти недочетов речи в содержании и построении текста;

- оценкам «2» ставится за несоответствие работы теме, значительные отступления от авторского текста, большое количество неточностей фактического характера, нарушение последовательности изложения мыслей, отсутствие связи между частями текста, бедность словаря. В целом в работе допущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.

**5.Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся  
3 класс (базовый уровень).**

№ Урока	Тема урока	Основные виды деятельности	Формы контроля	Дата проведения		Примечание
				по плану	фактически	
1	Вводный урок.	– Участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого общения. – Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующие темп и тон речи. Аудирование (слушание)	Выразительно чтение вслух.			
2	Вводный урок. Знакомство с учебником.	Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию.	Выразительно чтение вслух.			
3	Г.Сапгир «Нарисованное солнце» Ю.Ким «Светлый день»	С помощью учителя формулировать главную мысль.	Входной контроль в форме теста.			
4	В.Драгунский "Англичанин Павля".	Характеризовать особенности прослушанного произведения.	Выписать из текста ключевые слова.			
5	Э. Успенский «Дядя Фёдор, пёс и кот.»	Определять жанр (рассказ, повесть, сказка, стихотворение, поэма, пьеса); передавать последовательность развития сюжета, описывать героев.	Чтение по ролям.			
6	Э.Успенский «Дядя Федор, пес и кот». Глава 3.	Находить ключевые слова, давать характеристику героям	Составление плана 3			



		произведения.	главы.			
7	К.Бальмонт «Капля»	Характеризовать текст: предполагать (антиципировать) содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую и концептуальную (главную мысль). Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовки произведения из предложенных. Находить главную мысль произведения с помощью учителя.	Наизусть стихотворение.			
8	Диагностика техники чтения.	Сравнивать свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания.	Диагностика техники чтения.			
9	Б.Заходер «Что красивее всего?»	Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи.	Выразительно чтение вслух.			
10	Урок внеклассного чтения.	Рассказывать о прочитанной книге. Конструировать устное монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выразительные средства языка.	Творческая работа.			

		Создавать (устно) рассказ-характеристику героя, устное описание.				
11	Раздел 2. Летние путешествия Стихотворение Ю.Кима "Отважный охотник".	Декламировать стихотворение, отрывки прозы.	Выразительно е чтение вслух.			
12	С.Голицин «Сорок изыскателей»	Определять тему повести. Характеризовать героев.	Опрос по знанию текста.			
13	С.Голицин «Сорок изыскателей»	Отвечать на вопросы автора, характеризовать героев произведения.	Подбор ключевых слов.			
14	С.Голицин «Сорок изыскателей»	Работать с толковым словарем.	Цитатный план.			
15	С.Голицин «Сорок изыскателей»	Развитие умений воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; развитие умений осознанно, правильно, выразительно читать вслух; развитие умений самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу; развитие умений высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему).	Пересказ текста.			
16	И. Дик «В дебрях Кара- Бумбы»	Развитие умений воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; развитие умений осознанно, правильно, выразительно читать вслух; развитие умений самостоятельно	Характеристи ка героев произведения.			

		читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу; развитие умений высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему).				
17	И. Дик «В дебрях Кара- Бумбы»	Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту.	Составление плана.			
18	М.Твен «Приключения Тома Сойера»	Выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы.	Ключевые слова.			
19	М.Твен «Приключения Тома Сойера»	Характеризовать текст: предполагать (антиципировать) содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую и концептуальную (главную мысль). Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных.	Пересказ отрывка.			
20	М.Твен «Приключения Тома Сойера»	Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту.	Составление плана.			
21	М.Твен «Приключения Тома	Составлять план текста.	Творческое			

	Сойера»	Выделять ключевые слова текста.	задание.			
22	Б.Емельянов «Игра»	Создавать (устно) рассказ-характеристику героя, устное описание.	Характеристика героев.			
23	К.Паустовский «Кот-ворюга»	Формулировать главную мысль (выбирать из предложенных формулировок и самостоятельно). Находить в тексте материал для характеристики героя.	Составление плана.			
24	К.Паустовский «Кот-ворюга»	Формулировать главную мысль (выбирать из предложенных формулировок и самостоятельно). Находить в тексте материал для характеристики героя.	Пересказ отрывка по выбору.			
25	К.Паустовский «Жильцы старого дома»	Конструировать устное монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выразительные средства языка.	Ответы на вопросы. Составление плана ответа на вопрос.			
26	К.Паустовский «Жильцы старого дома»	Характеризовать текст: предполагать (антиципировать) содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую и концептуальную (главную мысль). Объяснять выбор	Пересказ отрывка.			

		автором заглавия, его смысл; выбирать заголовки произведения из предложенных.				
27	К. Паустовский «Жильцы старого дома»	Конструировать устное монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выразительные средства языка.	Выразительное чтение вслух.			
28	Обобщающий урок по разделу	Обобщать знания по изученному разделу.	Творческое задание.			
29	Подготовка к сочинению Проверочная работа №1	Культура письменной речи Определять тему будущего письменного высказывания, тип текста (описание или рассуждение), соответствующие языковые средства. Создавать письменный текст (описание, отзыв). Писать сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки.	Проверочная работа			
30	Урок внеклассного чтения.	Рассказывать о прочитанной книге, выборочно. Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, иллюстрации, оглавление. Выбирать книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге.	Творческое задание.			
31	Раздел 3. Природа летом С.Есенин «С добрым утром»	Развитие умений воспринимать на слух тексты в исполнении	Наизусть по выбору.			

		учителя, учащихся; развитие умений осознанно, правильно, выразительно читать вслух; развитие умений самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; развитие умений по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили.				
32	А.П.Чехов «Степь»	Развитие умений осознанно, правильно, выразительно читать вслух; развитие умений самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу; развитие умений высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему), развитие умений делить текст на части, составлять простой план	Подбор ключевых слов. Ответы на вопросы.			
33	А.Н.Толстой «Детство Никиты». Главы.	Конструировать устное монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выразительные средства языка.	Ответы на вопросы.			
34	А.Н.Толстой «Детство Никиты» Главы.	Развитие умений воспринимать на слух тексты в исполнении	Опрос по знанию			

		учителя, учащихся; развитие умений осознанно, правильно, выразительно читать вслух; развитие умений самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; развитие умений по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили.	текста.			
35	И.С.Тургенев «Голуби»	Пересказывать текст подробно.	Подробный пересказ текста.			
36	И.Бунин «Розы»	Развитие умений воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; развитие умений осознанно, правильно, выразительно читать вслух; развитие умений самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; развитие умений по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили.	Выразительное чтение вслух.			
37	В.Бианки «Неслышимка»	Самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу; самостоятельно формулировать главную мысль текста; подробно и выборочно пересказывать текст; составлять рассказ –	Ответы на вопросы. Составление плана ответа.			

		характеристику героя; составлять устные и письменные описания;				
38	М.Пришвин «Золотой луг»	Беседа по прочитанному тексту.	Опрос.			
39	Б.Пастернак «За поворотом» Проверочная работа.	Проверочная работа.	Проверочная работа.			
40	Раздел 4. Уроки и переменки Э Успенский «Школа клоунов»	Самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу; самостоятельно формулировать главную мысль текста; подробно и выборочно пересказывать текст; составлять рассказ – характеристику героя; составлять устные и письменные описания;	Творческое задание.			
41	Э Успенский «Школа клоунов»	Самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу; самостоятельно формулировать главную мысль текста; подробно и выборочно пересказывать текст; составлять рассказ – характеристику героя	Устный рассказ «Школа моей мечты»			
42	Э Успенский «Школа клоунов»	Развитие умений осознанно, правильно, выразительно читать вслух; развитие умений самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу; развитие умений высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему),	Выразительно чтение вслух.			



		развитие умений делить текст на части, составлять простой план				
43	Э Успенский «Школа клоунов»	Развитие умений осознанно, правильно, выразительно читать вслух; развитие умений самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу; развитие умений высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему), развитие умений делить текст на части, составлять простой план	Творческое задание. Объявление об открытии школы.			
44	Э Успенский «Школа клоунов»	Обучение пересказу. Беседа о произведении.	Пересказ отрывка.			
45	Б. Заходер "Перемена". Э Успенский «Школа клоунов»	Обучение выразительному чтению текста.	Чтение наизусть.			
46	Г.Куликов «Как я влиял на Севку»	Самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу; самостоятельно формулировать главную мысль текста; подробно и выборочно пересказывать текст; составлять рассказ – характеристику героя.	Выразительное чтение вслух.			
47	Г.Куликов «Как я влиял на Севку»	Самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу; самостоятельно формулировать главную мысль текста; подробно и выборочно пересказывать	Ключевые слова.			

		текст; составлять рассказ – характеристику героя				
48	Г.Куликов «Как я влиял на Севку»	Развитие умений осознанно, правильно, выразительно читать вслух; развитие умений самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу; развитие умений высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему), развитие умений делить текст на части, составлять простой план	Составление плана.			
49	Г.Куликов «Как я влиял на Севку»	Конструировать устное монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выразительные средства языка.	Творческое задание. Обложка книги.			
50	Г.Куликов «Как я влиял на Севку»	Конструировать устное монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выразительные средства языка.	Таблица. Герои произведения.			
51	Б.Заходер "Вредный кот"	Самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу; самостоятельно формулировать	Чтение наизусть.			

		главную мысль текста; подробно и выборочно пересказывать текст; составлять рассказ – характеристику героя.				
52	Путь в страну невыученных уроков Л.Гераскина «В стране невыученных уроков»	Развитие умений осознанно, правильно, выразительно читать вслух; развитие умений самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу; развитие умений высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему), развитие умений делить текст на части, составлять простой план	Выразительно чтение вслух.			
53	Л.Гераскина «В стране невыученных уроков»	Самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу; самостоятельно формулировать главную мысль текста; подробно и выборочно пересказывать текст; составлять рассказ – характеристику героя.	Характеристика героев по плану.			
54	Л.Гераскина «В стране невыученных уроков»	Конструировать устное монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выразительные средства языка.	Опрос на знание текста.			
55	Л.Гераскина «В стране	Развитие умений осознанно,	Ответы на			

	невыученных уроков»	правильно, выразительно читать вслух; развитие умений самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу; развитие умений высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему), развитие умений делить текст на части, составлять простой план	вопросы.			
56	Л.Гераскина «В стране невыученных уроков»	Обучение умению формулировать тему и цель произведения.	Мини тест.			
57	Стихи О.Григорьева «Витамин роста»	Развитие умений воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; развитие умений осознанно, правильно, выразительно читать вслух; развитие умений самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; развитие умений по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили.	Выразительное чтение вслух.			
58	Обобщающий урок по разделу.	Культура письменной речи Определять тему будущего письменного высказывания, тип текста (описание или рассуждение), соответствующие	Творческая работа.			

		языковые средства. Создавать письменный текст (описание, отзыв). Писать сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки.				
59	Проверочная работа №3. Подготовка к уроку внеклассного чтения.	Проверочная работа. Групповая работа по подготовке к уроку внеклассного чтения.	Проверочная работа.			
60	Урок внеклассного чтения. Книги о школьниках и школе.	Рассказывать о прочитанной книге, выборочно. Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, иллюстрации, оглавление. Выбирать книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге.	Творческое задание.			
61	Введение в раздел 5. «Осень» Такая разная осень... А.С.Пушкин «Осень» К. Бальмонт «Осень»	Творческая деятельность. Инсценировать текст (чтение по ролям, драматизация).	Чтение наизусть.			
62	Что заслуживает описания. К.Паустовский «Мой дом».	Иллюстрировать текст. Сочинять сказки, рассказы, стихотворения.	Творческое задание. Иллюстрация.			
63	Стихи о близости снега. Г.Сапгир «Четыре конверта»	Развитие умений осознанно, правильно, выразительно читать вслух; развитие умений самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу; развитие умений высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста	Выразительное чтение вслух.			

		(что понравилось из прочитанного и почему), развитие умений делить текст на части, составлять простой план				
64	Д.Самойлов «Перед снегом»	Работа с толковым словарем. Развитие умений осознанно, правильно, выразительно читать вслух; развитие умений самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу; развитие умений высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему), развитие умений делить текст на части, составлять простой план	Выразительное чтение вслух.			
65	Как приходит зима. К.Паустовский. «Прощание с летом»	Самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу; самостоятельно формулировать главную мысль текста; подробно и выборочно пересказывать текст; составлять рассказ – характеристику героя.	Пересказ отрывка.			
66	Обобщающий урок по разделу. Проверочная работа №4	Культура письменной речи. Определять тему будущего письменного высказывания, тип текста (описание или рассуждение), соответствующие языковые средства. Создавать письменный текст	Проверочная работа.			

		(описание, отзыв). Писать сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки.				
67	Внеклассное чтение	Рассказывать о прочитанной книге, выборочно. Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, иллюстрации, оглавление. Выбирать книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге.	Творческое задание.			
68	Введение в раздел.6 Г.Сапгир. Стихи.	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам. Беседа по содержанию текста.	Чтение по ролям.			
69	Г.Сапгир «Леса- чудеса» Русская сказка «Кот и лиса»	Самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу; самостоятельно формулировать главную мысль текста; подробно и выборочно пересказывать текст; составлять рассказ – характеристику героя.	Чтение по ролям.			
70	Сказка-ложь,да в ней намёк. Русская сказка «Кот и лиса» В. Берестов «Сказка»	Самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;	Пересказ.			

		самостоятельно формулировать главную мысль текста; подробно и выборочно пересказывать текст; составлять рассказ – характеристику героя.				
71	Какие бывают сказки? Русские народные сказки. «Никита-Кожмяка» Сказка "Как мужик гусей делил".	Самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу; самостоятельно формулировать главную мысль текста; подробно и выборочно пересказывать текст; составлять рассказ – характеристику героя.	Характеристика героев.			
72	Русские народные сказкию	Рассказывать о прочитанной книге, выборочно. Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, иллюстрации, оглавление.	Творческое задание.			
73	Арабские сказки «Синдбад-Мореход»	Самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу; самостоятельно формулировать главную мысль текста; подробно и выборочно пересказывать текст; составлять рассказ – характеристику героя.	Выразительно чтение вслух.			
74	За что награждают в сказках Ш. Перро «Ослиная шкура»	Читать про себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы. Характеризовать текст.	План сказки.			
75	Может ли оловянный солдатик быть стойким? Г.Х.Андерсен	Самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить	Опрос.			



	«Стойкий оловянный солдатик»	словарную работу; самостоятельно формулировать главную мысль текста; подробно и выборочно пересказывать текст; составлять рассказ – характеристику героя.				
76	Уроки сказочной повести А. Волкова	Читать про себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы. Характеризовать текст.	Ответы на вопросы.			
77	Сказка для театра С.Маршак	Обучение чтению вслух.	Чтение по ролям.			
78	Обобщение по разделу. Проверочная работа №5 В.Высоцкий «Песня Кэрролла»	Проверочная работа.	Проверочная работа.			
79	Урок внеклассного чтения.	Рассказывать о прочитанной книге, выборочно. Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, иллюстрации, оглавление. Выбирать книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге, предполагать (антиципировать) содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую и концептуальную (главную	Подготовка к сочинению сказки			

		мысль). Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовки произведения из предложенных.				
80	Обучающее устное сочинение.	Сочинение сказки.	Творческое задание.			
81	Раздел 7 Введение. Звуки и краски зимы	Рассказывать о прочитанной книге, выборочно. Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, иллюстрации, оглавление.	Чтение стихов о зиме по выбору.			
82	Подарки зимы К.Бальмонт «Снежинка»	Обучение чтению вслух.	Чтение наизусть.			
83	В ожидании новогоднего чуда Ю.Мориц «Настоящий секрет»	Беседа по прочитанному.	Ответы на вопросы.			
84	А.Барто "В защиту Деда Мороза".	Беседа по прочитанному.	Опрос.			
85	Настоящие друзья Мишка и Дениска В.Драгунский	Рассказывать о прочитанной книге, выборочно. Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, иллюстрации, оглавление. Беседа о авторе.Д.Драгунский.	Творческое задание. Мой любимый рассказ Д.Драгунского.			
86	В. Драгунский «Кот в сапогах»	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации,	Опрос.			

		ключевым словам.Беседа по содержанию текста.				
87	В .Драгунский «Кот в сапогах»	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам. Характеристика героев.	Ответы на вопросы.			
88	В .Драгунский и его герои	Рассказывать о прочитанной книге, выборочно. Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, иллюстрации, оглавление. Выбирать книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге,предполагать (антиципировать) содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую и концептуальную (главную мысль). Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовки произведения из предложенных	Пересказ любимого рассказа.			
89	Зимние впечатления Стихи	Воспринимать на слух тексты в	Выразительн			

	А.Башлачёв "Рождественская". Д.Самойлов «Город»	исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам. Прослушивание музыкальных фрагментов.	ое чтение вслух.			
90	В.Бианки «По следам»	Составлять план текста.	План текста.			
91	В.Бианки «По следам» Суровые законы зимнего леса	Выделять ключевые слова текста (фрагмента).	Подбор ключевых слов.			
92	Проверочная работа по разделу №6.Обобщающий урок по разделу	Формулировать главную мысль (выбирать из предложенных формулировок и самостоятельно).	Проверочная работа			
93	Раздел 8. Животные в нашем доме В.Берестов	Введение в раздел. Стихи о животных. Беседа «Животные в нашем доме».	Чтение стихотворени йвслух.			
94	Д.Мамин Сибиряк«Медведко»	Знакомство с текстом. Беседа о прочитанном.	Опрос.			
95	Д.Мамин-Сибиряк «Медведко»	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось	Пересказ текста. (отрывок)			

		из прочитанного и почему). Обучение пересказу текста.				
96	Д.Мамин-Сибиряк «Медведко»	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему).	План текста.			
97	Замечательные собаки Ю.Коринец «Ханг и Чанг»	Чтение текста , работа с текстом.	Чтение текста вслух. Иллюстрация.			
98	Ю.Коринец «Ханг и Чанг»	Коллективно составить план рассказа о героях произведения.	Рассказ о героях рассказа.			
99	В.Драгунский «Дымка и Антон»	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему).	Опрос.			

100	Ю.Коваль «Капитан Клюквин»	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему).	Опрос.			
101	Ю.Коваль «Капитан Клюквин»	Аудирование (слушание). Обучение выразительному чтению вслух. Беседа по прочитанному.	Ответы на вопросы.			
102	Ю.Коваль «Капитан Клюквин»	Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию,	Пересказ отрывка.			
103	Ю.Мориц «Пони» Проверочная работа №7	Обучение выразительному чтению вслух. Проверочная работа.	Проверочная работа.			
104	Внеклассное чтение.	Рассказывать о прочитанной книге, выборочно. Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, иллюстрации, оглавление. Выбирать книги в библиотеке,	Творческое задание.			

		составлять краткий отзыв о прочитанной книге, оценивать свои эмоциональные				
105	Э.Успенский «Если был бы»	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему). Обучение выразительному чтению.	Выразительное чтение вслух.			
106	В.Драгунский «Бы»	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему). Беседа по содержанию прочитанного.	Выразительное чтение вслух.			
107	Ю.Коринец «Подарки под	Воспринимать на слух тексты в	Характеристи			

	подушкой»	исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему).	ка героев. План характеристи ки.			
108	И.Дик «Красные яблоки»	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему).	Характеристи ка героев. План характеристи ки.			
109	В.Драгунский «Девочка на шаре»	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; высказывать и аргументировать	Выборочное чтение.			



		своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему).				
110	В.Драгунский «Девочка на шаре»	Составление цитатного плана.	Цитатный план.			
111	В.Драгунский «Тайное становится явным»	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему).	Ответы на вопросы.			
112	Внеклассное чтение по разделам 8 и 9 Счастье - это когда тебя понимают	Рассказывать о прочитанной книге, выборочно. Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, иллюстрации, оглавление. Выбирать книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге. Сравнить свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие	Творческое задание.			
113	Обобщение по разделу 8 и 9 Проверочная работа № 8	Обобщающий урок. Упражнение на развитие читательских умений	Проверочная работа.			

		(вычитывание фактуальной и подтекстовой информации из предложения, составление рассказа по предложению).				
114	Раздел 10. Наполним музыкой сердца И.Мандельштам, И.Тургкнев	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя. Беседа о прочитанном.	Выразительное чтение вслух.			
115	К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему). Игра «Внимательный читатель». Прослушивание музыкальных фрагментов.	План одной части.			
116	К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Составлять план текста. Работа с толковым словарем.	Пересказ отрывка.			
117	Г Цыферов «Тайна запечного сверчка» Сказка о маленьком Моцарте	Игра «Внимательный читатель». Прослушивание музыкальных фрагментов.	Выразительное чтение вслух.			
118	Какими бывают встречи с писателями В.Драгунский	Относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам; высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной	Опрос.			

		стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему).				
119	Обобщающий урок по разделу Проверочная работа №9	Относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам; высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему).	Проверочная работа			
120	Введение в раздел 11. Г.Сапгир"Смеяницы", "Людоед и принцесса".	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; беседа по прочитанному. высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему).	Творческое задание. Смешное в нашей жизни.			
121	В.Драгунский «Надо иметь чувство юмора»	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному,	Пересказ отрывка.			

		в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему).				
122	Весёлые стихи Двустышья О.Григорьева, Ю.Мориц	Знакомство со стихами. Понятие «чувство юмора». Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему).	Чтение наизусть.			
123	Раздел 12. Введение. Как приходит весна.	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему).	Опрос. Творческое задание «Весна»			
124	Озорные стихи о весне.	Прослушивание музыкальных фрагментов. Чтение вслух.	Чтение наизусть.			
125	Проверка развития уровня	Воспринимать на слух тексты в	Мини тест.			

	читательских умений А.Н.Толстой	исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему).				
126	Б.Окуджава «Весна».	Чтение цитат из разных стихотворений. Подбор иллюстрации. Творческая работа.	Выразительн ое чтение текста вслух.			
127	Обобщение по разделам 11- 12. Проверочная работа № 10	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему).	Проверочная работа			
128	Раздел 13. День Победы А.Ахматова «Памяти друга».	Беседа о подвиге советского народа. Анализ текста.	Выразительно е чтение вслух.			
129	Трудная тема - война В.Драгунский «Арбузный переулок»	Работа с текстом. Рассказ учителя о блокаде Ленинграда. Характеристика героев.	Выразительн ое чтение вслух.			

130	Стихи о войне.Б.Окуджава, В.Высоцкий	Чтение авторского текста. Беседа о прочитанном. Развитие умения понимать прочитанный текст. Прослушивание музыкальных фрагментов.	Творческое задание. Плакат «Пусть будет мир»			
131	Раздел 14 Родная земля К.Паустовский. Диагностика техники чтения.	Работать с текстом во время чтения.	Подробный пересказ текста.			
132	Итоговая проверочная работа.	Итоговая проверочная работа.	Проверочная работа.			
133	Итоговый урок.	Итоговый урок. Обобщение изученного. Что мы узнали? Чему научились?	Лист самооценки.			
134- 136	Резервные уроки					

## 6.Ресурсное обеспечение программы.

### Учебно-методическая литература для учителя.

№	Автор, год издания	Название пособия	Вид пособия
1.	Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева., 2013	Литературное чтение.	Учебник
2.	Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В, 2011	Тетрадь по литературному чтению к учебнику	Рабочие тетради в 2 ч.
3.	Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В., Чиндилова О.В. , 2013	Уроки литературного чтения в 3-м классе по учебнику	Методические рекомендации для учителя.
4.	Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа/Под науч. ред. Д.И.Фильдштейна. изд. 2-е, доп. – М.: Баласс, 2013. – 400 с.		Сборник программ
5.	Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе [Текст]: система заданий. В 2-х ч. Ч.1. / М.Ю. Демидова [и др.]; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. - 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения)		Пособие для учителя
6.	Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе [Текст]: от действия к мысли : пособие для учителя / А.Г. Асмолов [ и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. -2 –е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 152 с. – (Стандарты второго поколения)		Пособие для учителя
7.	Бунеева Е.В., Вахрушев А.А., Козлова С.А., Чиндилова О.В. Диагностика метапредметных и личностных результатов начального образования. Проверочные работы.1 класс.-М.:Баласс, 2013.-80с. (Образовательная система «Школа 2100»)		Пособие для учителя

### Учебная литература для обучающихся

№	Автор, год издания	Название пособия	Вид пособия
1.	Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева. 2013	Литературное чтение.	Учебник

К техническим средствам обучения, которые могут эффективно использоваться на уроках литературного чтения, относятся:

DVD-плеер, (видеомагнитофон),  
телевизор; мультимедиа аппаратура  
компьютеры.

Примеры работ при использовании компьютера:

лексический тренинг;

редактирование (взаиморедактирование);

создание текста, его коллективное обсуждение;

создание мультимедийных презентаций (текстов с рисунками, фотографиями и т.д.), в том числе для представления результатов проектной деятельности с помощью учителя.

При использовании компьютера учащиеся применяют полученные на уроках информатики инструментальные знания (например, умения работать с текстовыми, графическими редакторами и т.д.), тем самым у них формируется готовность и привычка к практическому применению новых информационных технологий.

Технические средства на уроках русского языка широко привлекаются также при создании классных газет и журналов (компьютер).

Дополнительная литература для учителя:

1. О.В. Соболева «Беседы о чтении, или как научить детей понимать текст».

2 .Е.В. Яновицкая «Тысяча мелочей большой дидактики».

Интернет- ресурсы:

Мегаэнциклопедия портала «Кирилл и Мефодий»

<http://www.megabook.ru>

Педагогический энциклопедический словарь

<http://dictionary.fio.ru>

Рубрикон: энциклопедии, словари, справочники

<http://www.rubricon.com>

Словари русского языка на портале «Грамота.ру»

<http://slovari.gramota.ru>

Энциклопедия «Кругосвет»

<http://www.krugosvet.ru>

Образовательная система «Школа 2100» <http://www.school2100.ru/>