

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 490 с углубленным изучением иностранных языков  
Красногвардейского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТО**

на Педагогическом совете  
школы

Протокол № 1  
от 30.08.17

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы:  
Н.Б. Александрова

Приказ № 365-0  
от 30.08.17



**Рабочая программа  
по технологии  
для базового уровня изучения в начальной школе  
3 А класс  
Срок реализации – 1 год**

Разработчик рабочей программы:

Маркова Татьяна Геннадиевна, учитель начальных классов первой квалификационной категории  
Год разработки программы – 2017

**РАССМОТРЕНО**

на заседании МО учителей  
начальных классов

Председатель МО

М.Б. Бирюкова Ж.Ю.

Протокол № 1  
от 23.08.17

**СОГЛАСОВАНО**

зам. директора по УВР

Маркова Т.Г.

24.08 2017 года

## **Содержание**

|   |    |
|---|----|
| 1.Пояснительная записка.....  | 3  |
| 2.Содержание тем учебного курса. ....   | 6  |
| 3.Требования к уровню подготовки обучающихся по технологии.(3класс, базовый уровень) 8                      |    |
| 4.Оценка достижения планируемых результатов освоения учебной программы.(3 класс, базовый уровень).....      | 11 |
| 5.Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся. .... | 13 |
| 6.Ресурсное обеспечение программы.....  | 22 |

## 1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена для 3 «А» класса на 2017-2018 учебный год учителем начальных классов первой категории Марковой Т.Г. на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки от 06.10.2009. №373

2. Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ

3. Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ №2.4.2821-10 и изменений №3 в СанПин от 29.04.2015

4. Устава ГБОУ средней школы №490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга

5. Образовательной программы ГБОУ средней школы №490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2017-2018 учебный год.

6. Учебного плана ГБОУ средней школы №490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2017-2018 учебный год.

7. Годового календарного учебного графика ГБОУ средней школы №490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2017-2018 учебный год.

8. Примерной основной образовательной программы начального общего образования. В 2 ч. Ч.1. - М.: Просвещение, 2011.

9. Авторской программы Куревиной Е.И. Лутцевой Е.А Технология.

10. Учебника «Технология» 3 класс Куревиной Е.И., Лутцевой Е.А Баласс

Учебный предмет изучается в 3 классе, рассчитан на 68 часов (из расчета 1 час в неделю).

Главные **задачи** курса технология в 3 классе:

Сохранение и развитие природной любознательности детей путем создания условий для «открытия» ими мира знаний о природе как источнике преобразующей деятельности человека. Ознакомление учащихся с основами технологии – способах ручной обработки материалов (природных и других, доступных детям) через организацию доступных исследований: самостоятельный поиск рациональных приемов работы, опыты, наблюдения, изготовление изделий;

Развитие мышления в целом и технологического в частности (умения наблюдать, сравнивать, анализировать, классифицировать, обобщать, самостоятельно искать и решать доступные творческие технико-технологические задачи; умения использовать приобретенные знания в собственной и проектной деятельности). В предмет Технология включены часы для изучения модуля по Информатике и ИКТ.

При проведении уроков используются беседы, интегрированные уроки, практикумы, работа в группах, организационно-деятельностные игры, деловые игры, экскурсии.

### **Цель обучения:**

В процессе обучения технологии в начальной школе реализуются следующие цели:

- **развитие** сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;

- **освоение** знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;

- **овладение** начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;

**воспитание** трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

### **Описание ценностных ориентиров содержания образования**

#### *Личностные ценности*

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность красоты, гармонии** лежит в основе эстетического воспитания через приобщение человека к разным видам искусства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

#### **Основные виды учебной деятельности учащихся.**

*Наблюдать* связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, наблюдать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий.

С помощью учителя выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами); *анализировать* предлагаемые задания: понимать поставленную цель, анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;

осуществлять практический *поиск и открытие* нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки); *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; *планировать* предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания.

С помощью учителя и под его контролем организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.

С помощью учителя

осуществлять самоконтроль качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию, с помощью шаблона); *оценивать* результат своей

деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников; *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено, моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и его рисунку; определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты.

#### **Межпредметные связи.**

Курс развивающе-обучающий по своему характеру с приоритетом развивающей функции, интегрированный по своей сути. В его основе лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат творческой деятельности учащихся. Технология как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути.

В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Математика – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Окружающий мир – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

Русский язык – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, театрализованных постановках.

Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

## 2. Содержание тем учебного курса.

### 3-й класс – 68 часов

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Традиции и творчество мастеров при создании предметной среды. Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека-художника.

Гармония предметов и окружающей среды (соответствие предмета (изделия) обстановке).

Знание и уважение традиций строительства, декоративно-прикладного искусства народов России и мира, в том числе своего края.

Природа как источник творческих идей мастера и художника. Профессии мастеров прикладного творчества.

Художественный анализ средств выразительности конкретных заданий.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым, ветеранам (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение. Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному замыслу). Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность, доступные простые проекты, выполняемые с помощью учителя (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, оформление праздников.

Работа парами и в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

Самообслуживание – пришивание пуговиц.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение. Разметка деталей копированием с помощью кальки.

Разметка развёрток с опорой на их простейший чертёж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование развёрток несложных форм (достраивание элементов).

Вырезывание отверстий на деталях.

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рיצовки с помощью канцелярского ножа. Приёмы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой и её вариантами (крестик, ёлочка).

3. Конструирование.

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Изготовление и конструирование из объёмных геометрических фигур (пирамида, конус, призма).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным конструкторско-технологическим и художественным условиям. Рיצовка.

4. Использование информационных технологий (10ч.).

Современный информационный мир. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами). Персональный компьютер (ПК) и его использование в разных сферах жизнедеятельности человека. Устройства компьютера для ввода, вывода и

обработки информации. Поиск информации в Интернете, просмотр информации на DVD.

Технологические понятия: эскиз развёртки, развёртка, линии чертежа (линии разрыва и невидимого контура).

### **3. Требования к уровню подготовки обучающихся по технологии 3 класс (базовый уровень).**

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» в 3-м классе является формирование следующих умений:

-объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками;

-самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;

-в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).

**Средством достижения** этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» в 3-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

#### **Регулятивные УУД:**

-определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;

-учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);

-учиться планировать практическую деятельность на уроке;

-с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

-работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);

**Средством формирования** этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

**Средством формирования** этих действий служит технология оценки учебных успехов.

#### **Познавательные УУД:**

-ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;

-добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 3-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);

-перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

**Средством формирования** этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.

#### **Коммуникативные УУД:**

-донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

-слушать и понимать речь других; вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;



-корректировка хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;

-организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

**Результатами изучения курса «Технология», является формирование следующих умений:**

– оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;

– описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;

– принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;

– опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

– самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

– уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;

– уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;

– под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

– выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;

– осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности:

– в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов:

– искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;

– добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

– перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления;

– определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;

– делать выводы на основе обобщения полученных знаний;

– преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника:

– донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

- донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог):

- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах:

- знать виды изучаемых материалов, их свойства; способ получения объёмных форм на основе развёртки;
- уметь с помощью учителя решать доступные конструкторско- технологические задачи, проблемы;
- уметь самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, циркулю;
- под контролем учителя проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую практическую работу.

**Предметными результатами** изучения курса «Технология» в 3-м классе является формирование следующих умений:

- знать виды изучаемых материалов, их свойства; способ получения объёмных форм – на основе развёртки;
- уметь с помощью учителя решать доступные конструкторско- технологические задачи, проблемы;
- уметь самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, циркулю;
- под контролем учителя проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую практическую работу;
- уметь реализовывать творческий замысел в соответствии с заданными условиями.

#### **4. Оценка достижения планируемых результатов освоения учебной программы 3 класс (базовый уровень).**

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие **формы кон**

- **Урочный-текущий:**

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;

- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;

- рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;

- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

- **Итоговый** контроль в формах

- тестирование;

- практические работы;

- самостоятельные творческие работы учащихся;

- проектные работы

#### **Критерии оценки знаний и умений учащихся по технологии**

Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;

- степень самостоятельности в выполнении работы;

- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

#### **Нормы оценок выполнения практических и творческих работ.**

Отметка «5» ставится, если обучающийся творчески планирует выполнение работы; самостоятельно и полностью использует знания программного материала; правильно и аккуратно выполняет задание; умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и инструментами; работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески

Отметка «4» ставится, если обучающийся: правильно планирует выполнение работы; самостоятельно использует знания программного материала; в основном правильно и аккуратно выполняет задание; умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и инструментами; работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный

Отметка «3» ставится, если обучающийся: допускает ошибки при планировании выполнения работы; не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала; допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание; затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и инструменты; работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца; изделие оформлено небрежно или не закончено в срок;

Отметка «2» ставится, если обучающийся: не может правильно спланировать выполнение работы; не может использовать знания программного материала; допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание; не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы; самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

### **Оценивание теста**

«5» - получают обучающиеся, справившиеся с работой 100 - 90 %;

«4» - ставится в том случае, если верные ответы составляют 80 % от общего количества;

«3» - соответствует работа, содержащая 50 – 70 % правильных ответов.

### **Критерии оценки проекта.**

1. Оригинальность темы и идеи проекта.

2. Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).

3. Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности).

4. Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).

5. Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).

За творческие и проектные работы выставляются только положительные отметки.

Обучающиеся имеет возможность выполнить работу повторно с целью улучшения оценки.

### **Нормы оценок теоретических знаний при устном ответе ( по материалам учебника)**

При устном ответе и выполнении диагностических работ и тестов обучающийся должен правильно применять и произносить термины, составлять технологическую карту изделия, знать названия приёмов, материалов и приспособлений для выполнения изделия.

**«5» ставится, если ученик:** полностью усвоил учебный материал, умеет изложить его своими словами; самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами; умеет правильно применять и произносить термины, составлять технологическую карту изделия, знает названия приёмов, материалов и приспособлений для выполнения изделия, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы.

**«4» ставится, если ученик** в основном усвоил учебный материал; допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя

**«3» ставится, если обучающийся** не усвоил существенную часть учебного материала; допускает значительные ошибки при его изложении своими словами; затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами.

**«2» ставится, если обучающийся:** почти не усвоил учебный материал; не может изложить его своими словами; не может подтвердить ответ конкретными примерами;

**5.Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся  
(3 класс базовый уровень)**

| №<br>п/п | Темы   | Виды деятельности  | Формы<br>контроля                        | Дата     |                | Примечан<br>ие |
|----------|--|--|--|----------|----------------|----------------|
|          |  |  |  | по плану | фактическ<br>и |                |
| 1        | <b>Входной контроль.<br/>Тест №1 «Лепим,<br/>строим, мастерим»</b><br>Все начинается с<br>замысла.<br>Изготавливаем<br>самолёт-истребитель<br>(конструирование). | Коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты.<br>Ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы их решения.<br>Самостоятельно выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов. | Входной контроль.<br>Практическая работа |          |                |                |
| 2        | Учимся работать циркулем (разметка чертёжным инструментом)   | Создавать мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда.   | Работа по образцу учителя                |          |                |                |
| 3        | От замысла к изделию (проектирование, конструирование).  | Отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-  | Работа по образцу учителя                |          |                |                |

|   |  |  |                        |  |  |  |
|---|--|--|------------------------|--|--|--|
|   | Изготавливаем волшебный кристалл.  | художественных задач в зависимости от конкретных условий;<br>воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения.  |                        |  |  |  |
| 4 | От замысла к изделию (проектирование, конструирование).<br>Изготавливаем волшебный кристалл.   | Отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;<br>воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения. | Практическая работа    |  |  |  |
| 5 | Народные промыслы (проектирование, конструирование, технология обработки)<br><b>Самостоятельная работа на тему «Проектирование, конструирование»</b> | Ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы их решения.  | Самостоятельная работа |  |  |  |
| 6 | Изготавливаем панно (проектирование, конструирование, технология обработки)  | Создавать мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой на графические изображения.                | Практическая работа    |  |  |  |

|    |   |   |                           |  |  |  |
|----|---|---|---------------------------|--|--|--|
| 7  | Делаем открытку «Белочка» (конструирование, технология обработки) | Создавать мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой на графические изображения. | Работа по образцу учителя |  |  |  |
| 8  | Делаем открытку «Белочка» (конструирование, технология обработки) | Ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы их решения.   | Практическая работа       |  |  |  |
| 9  | Лепим из теста и пластилина(проектирование, конструирование)      | Создавать мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой на графические изображения. | Работа по образцу учителя |  |  |  |
| 10 | Лепим из теста и пластилина(проектирование, конструирование)      | Ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы их решения.   | Практическая работа       |  |  |  |
| 11 | Лепим из теста и пластилина(проектирование, конструирование)      | Создавать мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой на графические изображения. | Практическая работа       |  |  |  |
| 12 | Лепим из теста и  | Ставить цель, выявлять и формулировать  | Практическая              |  |  |  |

|    |  |   |                          |  |  |  |
|----|--|---|--------------------------|--|--|--|
|    | пластилина(проектирование, конструирование)  | проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы их решения.  | работа                   |  |  |  |
| 13 | Время в изделиях мастеров. Изучаем технику безопасности. Конструируем и моделируем (проектирование, конструирование, построение развёрток)<br><b>Тест №2 на тему «Техника безопасности»</b>  | Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их виды, физические и технологические свойства.   | Устный опрос<br><br>Тест |  |  |  |
| 14 | Готовимся к Новому году. Дед Мороз (проектирование, конструирование, технология обработки)<br><b>Самостоятельная работа на тему: «Проектирование, конструирование, технология обработки»</b> | Отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения.                                     | Самостоятельная работа   |  |  |  |
| 15 | Елочные игрушки (проектирование, конструирование, технология обработки)  | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности. | Практическая работа      |  |  |  |



|    |  |   |                           |  |  |  |
|----|--|---|---------------------------|--|--|--|
| 16 | Открытки к 23 февраля<br>(проектирование,<br>конструирование,<br>технология обработки) | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности. | Работа по образцу учителя |  |  |  |
| 17 | Открытки к 23 февраля<br>(проектирование,<br>конструирование,<br>технология обработки) | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности. | Практическая работа       |  |  |  |
| 18 | Букет к 8 Марта<br>(проектирование,<br>конструирование,<br>технология обработки)       | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности. | Работа по образцу учителя |  |  |  |
| 19 | Букет к 8 Марта<br>(проектирование,<br>конструирование,<br>технология обработки)       | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности. | Практическая работа       |  |  |  |
| 20 | Делаем игрушки<br>(проектирование,<br>конструирование,<br>технология обработки)        | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и   | Практическая работа       |  |  |  |

|    |   |   |                           |  |  |  |
|----|---|---|---------------------------|--|--|--|
|    |   | практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.   |                           |  |  |  |
| 21 | Выполняем панно (проектирование, конструирование, технология обработки)   | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности. | Работа по образцу учителя |  |  |  |
| 22 | Выполняем панно (проектирование, конструирование, технология обработки)   | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности. | Практическая работа       |  |  |  |
| 23 | Изготавливаем кукольный театр, панно (проектирование, конструирование, технология обработки)<br><b>Самостоятельная работа на тему «Проектирование, конструирование, технология обработки»</b> | Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата с использованием информации.   | Самостоятельная работа    |  |  |  |
| 24 | Учимся вышивать крестом (технология обработки)  | Отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-   | Тест                      |  |  |  |

|    |  |   |                           |  |  |  |
|----|--|---|---------------------------|--|--|--|
|    | <b>Тест №3 на тему «Правила техники безопасности»»</b>                           | художественных задач в зависимости от конкретных условий; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения.  |                           |  |  |  |
| 25 | Тканые изделия (проектирование, конструирование, технология обработки)           | Отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения.   | Практическая работа       |  |  |  |
| 26 | Средневековые технологии (проектирование, конструирование, технология обработки) | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.                                     | Практическая работа       |  |  |  |
| 27 | Моделируем из бумаги замок (проектирование, конструирование)                     | Создавать объёмный макет из бумаги. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности. | Работа по образцу учителя |  |  |  |
| 28 | Моделируем из бумаги замок   | Создавать объёмный макет из бумаги. Участвовать в совместной творческой   | Практическая работа       |  |  |  |

|    |   |   |                        |  |  |  |
|----|---|---|------------------------|--|--|--|
|    | (проектирование, конструирование)   | деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.                                     |                        |  |  |  |
| 29 | Создаем витраж (проектирование, конструирование, технология обработки)                    | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности. | Практическая работа    |  |  |  |
| 30 | Создаем витраж (проектирование, конструирование, технология обработки)                    | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности. | Практическая работа    |  |  |  |
| 31 | Текстовые редакторы. <b>Самостоятельная работа на тему «Чему мы научились в 3 классе»</b> | Наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера. Использовать информационные изделия: для создания образа в соответствии с замыслом.   | Самостоятельная работа |  |  |  |
| 32 | <b>Итоговый тест на</b>   | Осуществить контроль знаний по  | Тест                   |  |  |  |

|           |   |                      |  |  |  |  |
|-----------|---|----------------------|--|--|--|--|
|           | тему «Повторение<br>изученного материала» | изученному материалу |  |  |  |  |
| 33-<br>34 | Резервные уроки                           |                      |  |  |  |  |

## 6. Ресурсное обеспечение программы.

Требования к оснащению учебного процесса на уроках технологии разрабатываются с учётом реальных условий работы отечественной начальной школы и современных представлений о культуре и безопасности труда школьников.

**Для работы учащимся необходимы:**

– учебники:

- *О.А. Куревина, Е.А. Лутцева, «Технология»* (Прекрасное рядом с тобой).

Учебники для 3-го класса;

**Рекомендуются:**

Также для выполнения практических и творческих заданий :

– индивидуальное рабочее место (которое может при необходимости перемещаться – трансформироваться в часть рабочей площадки для групповой работы);

– простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скруглёнными концами, канцелярский нож с выдвижным лезвием, линейка обычная, линейка с бортиком (для работ с ножом), угольник, простой и цветные карандаши, циркуль, шило, иглы в игольнице, дощечка для выполнения работ с ножом и с шилом, дощечка для лепки, кисти для работы с клеем, подставка для кистей, коробочки для хранения;

– материалы для изготовления изделий, предусмотренные программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная для аппликаций и оригами, крепированная), картон (обычный, гофрированный, цветной), ткань, текстильные материалы (нитки, пряжа и пр.), пластилин (или глина, пластика, солёное тесто), калька, при-родные и утилизированные материалы, клей ПВА; мучной клейстер,

– специально отведённые места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов и инструментов и оптимальной подготовки учащихся к урокам технологии: коробки,

укладки, подставки, папки и пр.

Требования к оснащению учебного процесса на уроках технологии разрабатываются с учётом реальных условий работы отечественной начальной школы и современных представлений о культуре и безопасности труда школьников.

**Для работы учителя необходимы:**

– учебники:

- *О.А. Куревина, Е.А. Лутцева, «Технология»* (Прекрасное рядом с тобой).

Учебники для 1, 2, 3, 4-го класса;

- *Е.Д. Ковалевская, «Рабочая тетрадь к учебнику "Технология"»* для 1, 2, 3, 4-го классов.