

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 490 с углубленным изучением иностранных
языков Красногвардейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
школы
Протокол № 1
от 30.08.14



УТВЕРЖДЕНО
Директор школы:
Н.Б. Александрова
Приказ № 05-0

от 30.08.14

Рабочая программа
по искусству (музыка)
для базового уровня изучения музыки в начальной школе
4 класс
Срок реализации – 1 год

Разработчик рабочей программы:
Наливайко Марина Анатольевна, учитель музыки высшей квалификационной категории
Год разработки программы – 2017

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей кафедры «Развитие»

Председатель МО
М.А. Наливайко
Протокол № 1
от 29.08.14

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР
Маркова Т.Г.
29.08 2017

Оглавление.

№п/п	Название раздела	№ стр.
1.	Пояснительная записка	3
2.	Содержание тем учебного курса	5
3.	Требования к уровню подготовки обучающихся по музыке (4 класс, базовый уровень)	7
4.	Оценка достижения планируемых результатов освоения учебной программы по музыке	9
5.	Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности	11
6.	Ресурсное обеспечение программы	21

1. Пояснительная записка.

Данная рабочая программа рассчитана на изучение предмета Искусство (музыка) в 3 классе на базовом уровне и составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373
3. Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ № 2.4.2821-10 и изменений № 3 в СанПиН от 29.04.2015
4. Устава ГБОУ средней школы № 490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга
5. Образовательной программы ГБОУ средней школы № 490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2017-2018 учебный год
6. Учебного плана ГБОУ средней школы № 490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2017-2018 учебный год
7. Годового календарного учебного графика ГБОУ средней школы № 490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2017-2018 учебный год
8. Примерной программы по музыке для общеобразовательных учреждений
9. Авторской программы «Музыка» для общеобразовательных учреждений (авторы В.О. Усачёва, Л.В. Школяр, В.А. Школяр)
10. Учебника: «Музыка» 4 класс в соответствии с Федеральным перечнем учебников В.О. Усачева, Л.В. Школяр, ООО «Баласс»

Задача предмета — ввести учащихся в мир большого музыкального искусства, научить их любить и понимать музыку во всём богатстве её форм и жанров, воспитать в учащихся музыкальную культуру как часть всей их духовной культуры. Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение

универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Цели программы:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи программы:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

В соответствии с базисным учебным планом в начальных классах на учебный предмет «Музыка» в 4 классе отводится 1 час в неделю: 34 часа

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

2. Содержание тем учебного курса.

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М. Неменского, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Содержание учебного материала	Кол-во часов
Музыка моего народа	9 часов
Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ	7 часов

Содержание учебного материала	Кол-во часов
Между музыкой разных народов мира нет непреходимых границ.	10 часов
Композитор-исполнитель-слушатель.	8 часов

Учебный материал 4-го класса даёт школьникам представление о композиторской и народной музыке, о музыке народов России, ближнего и дальнего зарубежья. В учебнике найден «ключ» для выявления национальных особенностей, характерных черт музыки того или иного народа (через тождество и контраст, сравнение, сопоставление уклада жизни, природы и пр.).

Знакомство с «музыкальной партитурой мира» через музыку Германии, Венгрии, Испании, Норвегии, Польши, Италии, США.

Общее и специфическое в интонационном языке, жанрах и формах музыки разных народов мира. Взаимосвязь музыкального языка и фонетического звучания разговорной речи. Соотнесение особенностей западноевропейской музыки со славянскими корнями русской музыки. Джаз и его всемирно-историческое значение для музыкальной культуры планеты.

Роль восточных мотивов в становлении русской музыкальной классики.

Музыкальное «путешествие» русских композиторов в Италию и Испанию, Японию и Украину. Русское как характерное — через взаимодействие музыкальных культур, через выведение интонационного общего и частного, традиционного и специфического

Знакомство с музыкой ближнего зарубежья — Беларуси, Украины, Молдовы, Казахстана, стран Балтии, Кавказа и др. Общее и различное.

Выдающиеся представители зарубежных национальных музыкальных культур — Бах, Моцарт, Шуберт, Шуман, Шопен, Лист, Дебюсси. «Музыкальный салон» как историческая форма художественного общения народов между собой

Обобщение проблематики воспитания музыкальной культуры учащихся в начальной школе — от родовых истоков музыкального искусства до основ музыкальной драматургии. Восприятие произведений крупной формы и его содержательный анализ — этап развития музыкальной культуры человека как части всей его духовной культуры

3. Требования к уровню подготовки обучающихся по музыке (4 класс, базовый уровень)

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений

русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на

электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

4. Оценка достижения планируемых результатов освоения учебной программы по музыке.

Вид деятельности	«5»	«4»	«3»	«2»
Хоровое пение	-знание мелодической линии и текста	-знание мелодической линии и текста	-допускаются отдельные неточности	-исполнение неуверенное, фальшивое.

	<p>песни; -чистое интонирование и ритмически точное исполнение; -выразительное исполнение.</p>	<p>песни; -в основном чистое интонирование, ритмически правильное; -пение недостаточно выразительное.</p>	<p>исполнении мелодии и текста песни; -неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;</p>	
<p>Слушание музыки</p>	<p>-дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности и, ответ самостоятельный.</p>	<p>-ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.</p>	<p>-ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.</p>	<p>ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.</p>
<p>Музыкальная викторина</p>	<p>80% правильных ответов</p>	<p>70%-60% правильных ответов</p>	<p>60%-50% правильных ответов</p>	<p>Менее 50% правильных ответов</p>

5.Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

4- А класс

№ урока	Тема урока	Основные виды деятельности	Формы контроля	Дата проведения		Примечание
				по плану	по плану	
1	«Музыка моего народа»	Слушание: «Со вьюном я хожу.», «Во поле береза стояла.», «Рябинушка», «У зори у зорюшки» Хоровое пение: «В сыром бору тропинка», «Ах, вы сени»	Входной контроль	Сентябрь		
2	Многообразие жанров русской музыки.	Хоровое пение: «Вниз по матушке по Волге» р. н. п., варианты на песню «Вниз по матушке по Волге» «У зори у зорюшки», «Колыбельная», «Солдатушки», «А мы просо сеяли», «Милый мой хоровод».	Хоровое пение тест	Сентябрь		ИКТ
3	Взаимосвязь русской музыки: народной и профессиональной	А. Даргомыжского. «Светит месяц» р.н. плясовая песня, «В сыром бору тропинка.». Главная мелодия I ч. Третьего фортепианного концерт С.В. Рахманинова.	Опрос	Сентябрь		
4	Русские народные инструменты	Глав. мелодия I-й ч. Третьего фортепианного концерта Рахманинова. «Со вьюном я хожу.», «Плясовые Наигрыши», «Частушки», «Озорные частушки.» Р. Щедрина.	Тест	Сентябрь		ИКТ
5	Оркестр народных инструментов	Хоровое пение: «Со вьюном я хожу.» «В сыром бору тропинка» «Эх ухнем.» «Урожай.» Частушки. «Сел комарик на дубочек» р.н. п.	Хоровое пение	Сентябрь		

		«Солдатушки браво ребяташки », «Вставайте люди русские.» из кантаты «Александр Невский.» С. Прокофьева				
6	Маршевые и трудовые русские народные песни.	Хоровое пение: «Со вьюном я хожу.» «В сыром бору тропинка» «Эх ухнем.» «Урожай.» Частушки. «Солдатушки бравы ребяташки ».	Опрос	Октябрь		ИКТ
7	Обрядовые песни.	Хоровое пение: «Бояре» р.н. игровая п., «Сел комарик на дубочек» р.н. п., «Со вьюном я хожу.», «В сыром бору тропинка», «Милый мой хоровод».	Опрос	Октябрь		ИКТ
8	Итоговый урок	Хоровое пение: «Бояре» р.н. игровая п., «Сел комарик на дубочек» р.н. п., «Со вьюном я хожу.», «В сыром бору тропинка», «Милый мой хоровод», «У зори-то у зореньки», «Во поле береза стояла».	Опрос	Октябрь		
9	Калейдоскоп русских народных песен.	Слушание музыки: Хоровое пение: Игра «Угадай мелодию.» - контрольное исполнение пройденного осеннего материала.	Хоровое пение, тест	Октябрь		
10	М.И.Глинка и русский фольклор.	Слушание музыки: «Славься» хор из оперы «Иван Сусанин», «Ария Сусанина»	Входной контроль	Ноябрь		ИКТ
11	Традиции русской музыки в творчестве Н.А. Римского-Корсакова.	Слушание музыки: «Садко» фрагменты оперы, Римский-Корсаков.	Хоровое пение	Ноябрь		
12	Музыка Русской православной церкви, как часть отечественно	Слушание музыки: Бортнянский «Иже херувимы», «Достойно есть», «Отче наш». А.Архангельский «Милость мира».	Опрос	Ноябрь		ИКТ

	й художественн ой культуры.					
13	Музыка Русской православной церкви, как часть отечественно й художественн ой культуры.	Слушание музыки: Чесноков «Благослови, душа моя, Господа», «Благослови», «Величит душа моя», фрагменты песнопений «Всенощной» С.Рахманинова.	Пение по группам	Декабрь		
14	Колокольные звоны России.	Слушание музыки: «Славься» хор из оперы «Иван Сусанин», бой Кремлёвских курантов, фрагменты из кантаты С.С.Прокофьева «Александр Невский», «Колокольные звоны России»	Хоровое пение	Декабрь		
15	Народная песня в тв-ве П.И. Чайковского	Слушание музыки: Финал Четвертой симфонии П.И. Чайковского. «Во поле береза стояла» р.н.п. Финал Первого концерта для фортепиано с оркестром. «Веснянка».	Опрос	Декабрь		ИКТ
16	Итоговый урок	Исполнение песен и слушание музыки по выбору учащихся.	Викторина	Январь		ИКТ
17	Плясовые народные интонации в опере «Хованщина» М.П. Мусоргского.	Слушание музыки: «Хованщина», фрагмент оперы. «Мир похож на цветной луг».	Входной контроль	Январь		ИКТ
18	Русский фольклор в современной композиторск ой музыке.	Слушание музыки: Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина «Метель»: «Тройка», «Весна», «Романс» Г. Свиридов.	Викторина	Январь		
19	Праздник «Масленица	Слушание музыки: Масленичные песни.	Опрос	Февраль		

	»					
20	Музыкальная викторина	Игра «Угадай мелодию.» - контрольное исполнение пройденного материала.	Пение по группам	Февраль		ИКТ
21	Музыка других народов	Слушание музыки: «Молдовеняска», «Лезгинка», «Веснянка», финал Первого концерта для фортепиано с оркестром П. Чайковский (фрагмент).	Хоровое пение	Февраль		
22	Музыка славянских народов.	Хоровое пение: «Веснянка» у.н.п., «Перепелочка» б.н.п., «Попевка о природе», Слушание музыки: «Вариации на тему «Перепелочки», «Бульба», «Гопак», «Светит месяц».	Опрос	Февраль		
23	Молдавская народная музыка	Слушание музыки: «Молдавеняска», «Попевки о природе».	Хоровое пение	Март		
24	Музыка народов Закавказья	Слушание музыки: «Лезгинка» гр. н. п., «Цыплята» азерб. н.п., «Светлячок» гр. н.п.	Пение по группам	Март		ИКТ
25	Знакомство с музыкой народов Средней Азии.	Слушание музыки: «Мавриги» уз. н. песня - танец, «Русская пляска» из балета «Гаяне» Хачатуряна	Опрос	Март		
26	Итоговый урок	Исполнение песен и слушание музыки по выбору учащихся.	Итоговый контроль	Март		ИКТ
27	Музыка русского композитора М.И. Глинки в духе итальянской баркаролы.	Хоровое пение «Полька» чешская нар. песня. Слушание музыки: «Венецианская ночь», «Арагонская хота» М.И. Глинка. «Мистер Жук» муз. Юдахиной.	актуализация опорных знаний	Апрель		
28	Французская народная песня в тв-ве	Хоровое пение: «Пастушья песня» фр. нар. песня.	Хоровое пение	Апрель		ИКТ

	австрийского композитора В.А. Моцарта.	Слушание музыки: Вариации на тему фр. нар. песни В.А. Моцарта.				
29	Японская народная песня в музыке Д.Б. Кабалевского	«Хоровое пение: Вишня» японская нар. песня. Слушание музыки: Вариации на японскую нар. песню Д.Б. Кабалевского.	Хоровое пение	Апрель		
30	Ф. Шопен - основоположник польской музыки Цель:	Хоровое пение: «Жаворонок» польск. нар. песня. Слушание музыки: «Мазурка № 47» Ф. Шопен.	Викторина	Апрель		
31	Между музыкой разных народов мира нет непреодолимых границ (музыка немецкая, норвежская, чешская, венгерская, русская.)	Слушание музыки: «Комаринская» р.н.п. Вариации на русскую тему Л. Бетховена, «Заход солнца», «Утро» Э. Григ, «Полька» чешская нар. песня. «Заход солнца» Э. Григ, «Чардаш из оперы «Хари Янош» З Кодая.	Опрос	Май		
32	Между музыкой разных народов мира нет непреодолимых границ (музыка азербайджанская, африканская, австрийская, турецкая)	Слушание музыки: «Рондо в турецком стиле» В. Моцарта К.Караев «Танец чёрных» из балета «Тропюю грома», «Урок в школе»		Май		
33	Обобщающий урок.	Игра «Угадай мелодию.» - контрольное исполнение пройденного материала.		Май		ИКТ
34	Резервный урок	Исполнение песен и слушание музыки по выбору учащихся.		Май		

4- Б класс

№ урок а	Тема урока	Основные виды деятельности	Формы контроля	Дата проведения		Примеча ние
				по плану	по плану	
1	«Музыка моего народа»	Слушание: «Со вьюном я хожу.», «Во поле береза стояла.», «Рябинушка», «У зори у зорюшки» Хоровое пение: «В сыром бору тропинка», «Ах, вы сени»	Входной контроль	Сентябрь		
2	Многообразие жанров русской музыки.	Хоровое пение: «Вниз по матушке по Волге» р. н. п., варианты на песню «Вниз по матушке по Волге» «У зори у зорюшки», «Колыбельная», «Солдатушки», «А мы просо сеяли», «Милый мой хоровод».	Хоровое пение тест	Сентябрь		ИКТ
3	Взаимосвязь русской музыки: народной и профессионал ьной	А. Даргомыжского. «Светит месяц» р.н. плясовая песня, «В сыром бору тропинка.». Главная мелодия I ч. Третьего фортепианного концерт С.В. Рахманинова.	Опрос	Сентябрь		
4	Русские народные инструменты	Глав. мелодия I-й ч. Третьего фортепианного концерта Рахманинова. «Со вьюном я хожу.», «Плясовые Наигрыши», «Частушки», «Озорные частушки.» Р. Щедрина.	Тест	Сентябрь		ИКТ
5	Оркестр народных инструментов	Хоровое пение: «Со вьюном я хожу.» «В сыром бору тропинка» «Эх ухнем.» «Урожай.» Частушки. «Сел комарик на дубочек» р.н. п. «Солдатушки браво ребятушки », «Вставляйте люди русские.» из кантаты «Александр	Хоровое пение	Сентябрь		

		Невский.» С. Прокофьева				
6	Маршевые и трудовые русские народные песни.	Хоровое пение: «Со вьюном я хожу.» «В сыром бору тропинка» «Эх ухнем.» «Урожай.» Частушки. «Солдатушки бравы ребяташки ».	Опрос	Октябрь		ИКТ
7	Обрядовые песни.	Хоровое пение: «Бояре» р.н. игровая п., «Сел комарик на дубочек» р.н. п., «Со вьюном я хожу.», «В сыром бору тропинка», «Милый мой хоровод».	Опрос	Октябрь		ИКТ
8	Итоговый урок	Хоровое пение: «Бояре» р.н. игровая п., «Сел комарик на дубочек» р.н. п., «Со вьюном я хожу.», «В сыром бору тропинка», «Милый мой хоровод», «У зори-то у зореньки», «Во поле береза стояла».	Опрос	Октябрь		
9	Калейдоскоп русских народных песен.	Слушание музыки: Хоровое пение: Игра «Угадай мелодию.» - контрольное исполнение пройденного осеннего материала.	Хоровое пение, тест	Октябрь		
10	М.И.Глинка и русский фольклор.	Слушание музыки: «Славься» хор из оперы «Иван Сусанин», «Ария Сусанина»	Входной контроль	Ноябрь		ИКТ
11	Традиции русской музыки в творчестве Н.А. Римского-Корсакова.	Слушание музыки: «Садко» фрагменты оперы, Римский-Корсаков.	Хоровое пение	Ноябрь		
12	Музыка Русской православной церкви, как часть отечественной художественной культуры.	Слушание музыки: Бортнянский «Иже херувимы», «Достойно есть», «Отче наш». А.Архангельский «Милость мира».	Опрос	Ноябрь		ИКТ

13	Музыка Русской православной церкви, как часть отечественной художественной культуры.	Слушание музыки: Чесноков «Благослови, душа моя, Господа», «Благослови», «Величит душа моя», фрагменты песнопений «Всенощной» С.Рахманинова.	Пение по группам	Декабрь		
14	Колокольные звоны России.	Слушание музыки: «Славься» хор из оперы «Иван Сусанин», бой Кремлёвских курантов, фрагменты из кантаты С.С.Прокофьева «Александр Невский», «Колокольные звоны России»	Хоровое пение	Декабрь		
15	Народная песня в тв-ве П.И. Чайковского	Слушание музыки: Финал Четвертой симфонии П.И. Чайковского. «Во поле береза стояла» р.н.п. Финал Первого концерта для фортепиано с оркестром. «Веснянка».	Опрос	Декабрь		ИКТ
16	Итоговый урок	Исполнение песен и слушание музыки по выбору учащихся.	Викторина	Январь		ИКТ
17	Плясовые народные интонации в опере «Хованщина» М.П. Мусоргского.	Слушание музыки: «Хованщина», фрагмент оперы. «Мир похож на цветной луг».	Входной контроль	Январь		ИКТ
18	Русский фольклор в современной композиторской музыке.	Слушание музыки: Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина «Метель»: «Тройка», «Весна», «Романс» Г. Свиридов.	Викторина	Январь		
19	Праздник «Масленица»	Слушание музыки: Масленичные песни.	Опрос	Февраль		
20	Музыкальная викторина	Игра «Угадай мелодию.» - контрольное исполнение пройденного	Пение по группам	Февраль		ИКТ

		материала.				
21	Музыка других народов	Слушание музыки: «Молдовеняска», «Лезгинка», «Веснянка», финал Первого концерта для фортепиано с оркестром П. Чайковский (фрагмент).	Хоровое пение	Февраль		
22	Музыка славянских народов.	Хоровое пение: «Веснянка» у.н.п., «Перепелочка» б.н.п., «Попевка о природе», Слушание музыки: «Вариации на тему «Перепелочки», «Бульба», «Гopak», «Светит месяц».	Опрос	Февраль		
23	Молдавская народная музыка	Слушание музыки: «Молдавеняска», «Попевки о природе».	Хоровое пение	Март		
24	Музыка народов Закавказья	Слушание музыки: «Лезгинка» гр. н. п., «Цыплята» азерб. н.п., «Светлячок» гр. н.п.	Пение по группам	Март		ИКТ
25	Знакомство с музыкой народов Средней Азии.	Слушание музыки: «Мавриги» уз. н. песня - танец, «Русская пляска» из балета «Гаяне» Хачатуряна	Опрос	Март		
26	Итоговый урок	Исполнение песен и слушание музыки по выбору учащихся.	Итоговый контроль	Март		ИКТ
27	Музыка русского композитора М.И. Глинки в духе итальянской баркаролы.	Хоровое пение «Полька» чешская нар. песня. Слушание музыки: «Венецианская ночь», «Арагонская хота» М.И. Глинка. «Мистер Жук» муз. Юдахиной.	актуализация опорных знаний	Апрель		
28	Французская народная песня в тв-ве австрийского композитора В.А. Моцарта.	Хоровое пение: «Пастушья песня» фр. нар. песня. Слушание музыки: Вариации на тему фр. нар. песни В.А. Моцарта.	Хоровое пение	Апрель		ИКТ

29	Японская народная песня в музыке Д.Б. Кабалеvского	«Хоровое пение: Вишня» японская нар. песня. Слушание музыки: Вариации на японскую нар. песню Д.Б. Кабалеvского.	Хоровое пение	Апрель		
30	Ф. Шопен - основоположник польской музыки Цель:	Хоровое пение: «Жаворонок» польск. нар. песня. Слушание музыки: «Мазурка № 47» Ф. Шопен.	Викторина	Апрель		
31	Между музыкой разных народов мира нет непреодолимых границ (музыка немецкая, норвежская, чешская, венгерская, русская.)	Слушание музыки: «Комаринская» р.н.п. Вариации на русскую тему Л. Бетховена, «Заход солнца», «Утро» Э. Григ, «Полька» чешская нар. песня. «Заход солнца» Э. Григ, «Чардаш из оперы «Хари Янош» З Кодая.	Опрос	Май		
32	Между музыкой разных народов мира нет непреодолимых границ (музыка азербайджанская, африканская, австрийская, турецкая)	Слушание музыки: «Рондо в турецком стиле» В. Моцарта К.Караев «Танец чёрных» из балета «Тропою грома», «Урок в школе»		Май		
33	Обобщающий урок.	Игра «Угадай мелодию.» - контрольное исполнение пройденного материала.		Май		ИКТ
34	Резервный урок	Исполнение песен и слушание музыки по выбору учащихся.		Май		

6. Ресурсное обеспечение программы.

Для учителя:

1. Васина-Гроссман В. «Книга о музыке и великих музыкантах», М., «Современник», 1999 год
2. Домрина Е.Н., «Музыка и поэзия» издание 2-е, СПб АППО, 2004 год
3. Заводова Т.Е., «Музыка и воспитание», Минск, ИООО «Красико-Принт», 2005 год
4. Комплект портретов композиторов.
5. Рапацкая Л.А., Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина «Русская музыка в школе», М., «Владос», 2003 год
6. Фадин В.В., «Музыка» пособие для преподавателей, Волгоград, «Учитель», 2005 14.
- Юдина Е.И. «Мой первый учебник по музыке и творчеству» учебно-методическое пособие, М., «Аквариум», 1997 год
7. Школяр Л.В., Усачева В.О., «Программа 1-4 классы», редактор: Кононенко О. А., Издательство: Вентана-Граф, 2012 г. Серия: Начальная школа XXIв. Музык
8. Мультимедийное учебно – методическое пособие «Энциклопедия Классической музыки» - "Интерактивный мир"
9. Мультимедийное учебное пособие "Ленинград о блокаде" М. Антонова, Д. Веселова, Т. Шаньгина
10. Единая коллекция – <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
11. Российский общеобразовательный портал – <http://music.edu.ru/>

Для ученика:

1. Булучевский Ю. «Краткий музыкальный словарь для учащихся»; Ленинград, Музыка, 1989
2. Усачева В.О., Школяр Л.В., Учебник «Музыка», 4 класс, ВЕНТАНА-ГРАФ
3. Усачева В.О., Школяр Л.В., Хрестоматия, 4 класс, ВЕНТАНА-ГРАФ

Оснащение кабинета:

1. Фортепиано
2. Компьютер
3. Мультимедийная система
4. Демонстрационный экран
5. Синтезатор
6. Русские народные инструменты: ложки, трещотки, бубен

7. Портреты композиторов