

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 490 с углубленным изучением иностранных языков
Красногвардейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

на Педагогическом совете
школы

Протокол № 1
от 30.08.17



**Рабочая программа
по предпрофильной подготовке
элективный учебный предмет
«Заговори, чтоб я тебя увидел»
для изучения русского языка в основной школе
9 класс
Срок реализации – 1 год**

Разработчик рабочей программы:

Шурыгина Наталия Анатольевна, учитель русского языка и литературы первой
квалификационной категории

Год реализации программы – 2018

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей
русского языка и литературы

Председатель МО
Н.А. Шурыгина

Протокол № 1
от 28.08.2017

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР
А.В. Голубицкая

А.В. Голубицкая
2017 года

Содержание

1. Пояснительная записка _____ стр. 3
2. Содержание тем учебного курса _____ стр. 4
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
по элективному учебному предмету «Русский язык»
9 класс _____ стр. 7
4. Оценка достижения планируемых результатов
освоения учебной программы _____ стр. 7
5. Календарно-тематическое планирование с определением
основных видов деятельности обучающихся _____ стр. 11
6. Ресурсное обеспечение программы _____ стр. 16

1. Пояснительная записка

Элективный предмет «Заговори, чтобы я тебя увидел» предназначен для учащихся 9 классов общеобразовательных учреждений.

Программа элективного предмета рассчитана на 34 часа учебной нагрузки в течение одного учебного года.

Цели и задачи:

- повторение и углубление знаний, полученных в среднем звене общего образования;
- формирование языковой, лингвистической, коммуникативной и культуроведческой компетенций учащихся;
- систематизация знаний по русскому языку и культуре речи при подготовке к итоговой аттестации.

Данная рабочая программа рассчитана на изучение элективного предмета «Заговори, чтобы я тебя увидел» **на базовом уровне** и составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Приказа Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (для V-XI (XII) классов);
3. Федерального компонента государственных образовательных стандартов Общего образования, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального, основного общего и среднего (полного) общего образования»(для VI-XI (XII) классов);
4. Приказа Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования».
5. Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации от 09.04.2016 № 637-р.
6. Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ № 2.4.2821-10 и изменений № 3 в СанПиН от 29.04.2015
7. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 04.03.2010 №03-413 «О методических рекомендациях по реализации элективных курсов».
8. Устава ГБОУ средней школы № 490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга
9. Образовательной программы ГБОУ средней школы № 490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2017-2018 учебный год
10. Учебного плана ГБОУ средней школы № 490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2017-2018 учебный год

11. Годового календарного учебного графика ГБОУ средней школы № 490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2017-2018 учебный год

12. Авторской программы «Русский язык 9 класс»//Программы общеобразовательных учреждений 5-9 классы». Авторы: М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский. М.: Просвещение.

2. Содержание учебного предмета, курса

Содержание учебного предмета соответствует требованиям целям и задачам образовательной программы образовательного учреждения и строится по темам в соответствии с учебно-тематическим планом рабочей программы.

I. Орфоэпические нормы современного русского языка

1. Вводное занятие. Литературный язык и понятие нормы

Презентация курса: цели, задачи, формы работы, требования, прогнозируемый результат.

Литературный язык и его признаки. Нормированность как основная качественная характеристика литературного языка. Понятие нормы и правила. Развитие языка и изменчивость норм. Язык как система и речь как опыт владения языком. Понятие культуры речи.

2. Орфоэпические нормы современного русского языка Современные нормы произношения. Акцентологические и орфоэпические нормы.

Виды ударения в русском языке. Орфоэпические словари. Практическая работа с орфоэпическим словарём.

Произношение гласных и согласных звуков. Ударные гласные. Редукция. Безударные гласные. Сильная и слабая позиции звуков. Произношение иностранных слов. Техника речи. Звуки и скороговорки.

Произношение звуко сочетаний и некоторых грамматических форм. Различия старомосковских и петербургских норм произношения словосочетаний. Произношение окончаний имён прилагательных в безударном положении сегодня и в прошлом. Произношение отдельных форм глаголов. Техника речи. Скороговорки, помогающие улучшить свою речь.

3. Средства звуковой выразительности речи

Богатство и благозвучие русской речи. Средства выразительности речи: словесная инструментовка, звукоподражание, звуковой символизм, ритм, интонация. Приёмы словесной инструментовки. Какофония. Аллитерация. Ассонанс. Звуковые повторы и звукопись.

Интонация русского языка и её характерные черты и богатство. Интонационный рисунок прозы. Анализ прозаических и поэтических текстов.

Самостоятельная тестовая работа по теме «Орфоэпические нормы речи».

II. Коммуникативные качества речи. Лексические нормы современного русского языка

1. Правильность и точность речи

Лексикология как раздел науки о языке. Важность отбора слов в высказывании. Качества речи правильной и выразительной. Понятие о паронимах, лексической сочетаемости, тавтологии, плеоназме. Употребление фразеологизмов в речи.

2. Лексика разных стилей речи

Книжная и разговорная лексика. Научный, официально-деловой, публицистический и художественный стили речи. Стилистически окрашенная лексика. Стилистический приём в художественном тексте. Определение стилистических особенностей предложенных для анализа текстов.

3. Выразительность и чистота речи

Многозначность слов - полисемия. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Переносное значение слов. Художественные изобразительно-выразительные средства речи. Понятие о тропах. Эпитет. Сравнение. Метафора. Метонимия. Синекдоха. Олицетворение. Литота. Гипербола. Практическая работа. Итоговый тест по лексикологии.

III. Морфологические нормы современного русского языка

1. Употребление грамматических форм имён существительных и прилагательных

Сложные случаи определения рода существительных (аббревиатуры, заимствованные слова, профессионализмы). Практическая работа с толковым словарём. Стилистические отличия в употреблении полных и кратких имён прилагательных. Образование степеней сравнения имён прилагательных. Создание рекламного текста с употреблением имён прилагательных в превосходной степени. Использование имён прилагательных в фольклоре и художественной литературе.

2. Употребление грамматических форм имён числительных

Числительные количественные и качественные. Склонение имён числительных. Использование в речи собирательных числительных. Редактирование предложений, содержащих ошибки, связанные с употреблением имён числительных и существительных.

3. Употребление в речи местоимений

Использование местоимений для связи предложений в тексте. Употребление местоимений в роли союзных слов в сложных предложениях. Выразительные возможности местоимений. Редактирование предложений, содержащих ошибки в употреблении местоимений. Создание собственного текста и его редактирование.

4. Употребление различных форм глагола в речи

Образование глаголов несовершенного вида с суффиксами -ыва-/-ива. Правила использования возвратных глаголов и глаголов в повелительном наклонении. Глаголы, имеющие варианты формы в изъявительном наклонении. Видо-временное соотношение глагольных форм в тексте. Практическая работа по использованию глаголов в речи.

5. Культура монологической речи

Основные этапы подготовки монологической речи: 1. Определение темы высказывания (Формулировка темы в названии высказывания). Определение тезиса (основной идеи). Поиски и отбор необходимого материала. 2. Композиция выступления (Вступление. Основная часть. Заключение). Подготовка устного высказывания на самостоятельно выбранную тему. Анализ подготовленного высказывания.

IV. Синтаксические нормы современного русского языка

1. Порядок слов в предложении

Прямой и обратный порядок слов в предложениях. Инверсия как средство выразительности речи. Анализ поэтических текстов с использованием инверсий.

2. Согласование подлежащего и сказуемого в предложении

Роль подлежащего и сказуемого в предложении. Способы выражения подлежащего и сказуемого и их согласование. Редактирование предложений, в которых допущены ошибки при согласовании подлежащего и сказуемого.

3. Виды подчинительной связи

Согласование, управление и примыкание как виды подчинительной связи в словосочетаниях. Влияние рода существительного на нормы согласования. Согласование существительных общего рода. Роль лексического значения слова при управлении. Особенность примыкания как вида подчинительной связи. Практическая работа по определению вида связи в словосочетаниях и составлению словосочетаний с различными видами связи.

4. Построение предложений с однородными членами

Интонация перечисления в предложениях с однородными членами. Обобщающие слова в предложениях с обобщающими членами и синтаксические нормы при их употреблении. Грамматические ошибки при употреблении однородных сказуемых. Практическая работа по редактированию предложений с однородными членами предложения.

5. Построение предложений с причастными оборотами

Согласование определяемого слова с причастным оборотом. Место определяемого слова в предложении с причастным оборотом. Случаи, когда причастный оборот нельзя заменить сложноподчинённым предложением с определительным придаточным. Практическая работа по построению предложений с причастными оборотами.

6. Построение предложений с деепричастными оборотами

Правила построения предложений с деепричастными оборотами. Соотношение действия, выраженного глаголом, и добавочного действия, выраженного деепричастием, с субъектом, выполняющим эти действия. Редактирование предложений с деепричастными оборотами. Создание собственного текста с использованием причастных и деепричастных оборотов.

7. Особенности использования в речи сложных предложений

Смысловые и грамматические особенности сложных предложений. Причинно-следственные отношения в сложноподчинённом предложении. Употребление подчинительных союзов в сложноподчинённом предложении. Грамматические неточности в сложноподчинённом предложении. Редактирование сложных предложений.

8. Синтаксические средства художественной выразительности

Фигуры речи. Риторические вопросы. Риторические восклицания и обращения. Параллелизм. Анафора. Эпифора. Параллелизм. Лексический повтор. Градация. Многосоюзие. Эллипсис. Парцелляция. Практическая работа по определению фигур речи.

9. Итоговая работа. Написание сочинения-рассуждения.

3. Требования к уровню подготовки обучающихся по элективному предмету «Русский язык» 9 класс

По окончании курса учащиеся должны уметь

- применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису и соблюдать в практике устной и письменной речи основные нормы русского литературного языка;
- оценивать речь с точки зрения языковых норм русского литературного языка;
- работать с информацией, предъявленной в разной форме; понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- создавать связное высказывание, выражая в нем собственное мнение;
- аргументировать собственное мнение и последовательно излагать свои мысли.

4. Оценка достижения планируемых результатов освоения учебной программы

Программа элективного курса включает различные виды организации учебного процесса: самостоятельный поиск информации в справочных и научных источниках, создание собственных текстов, их анализ и редактирование, устные подготовленные выступления, сопоставление речевых высказываний с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.

После каждого раздела курса предусматривается проверочная зачётная работа, позволяющая увидеть результаты усвоения изученного материала и умения его применения в речевой деятельности.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за одновременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 9 -11 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0. Экзаменационное сочинение – 3-5 листов, медальная работа – 4-5 листов.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Примечание. При оценке сочинения необходимо учитывать

- самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления.

Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

- Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

- Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

- На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка – это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет – это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет – с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет – это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;

- однообразие словарных конструкций;

- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смешения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. Фактические ошибки:

в изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
- неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
- нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
- употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
- пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смиренно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе.

Оценка тестов

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

- «5» - 90 – 100 %;
- «4» - 78 – 89 %;
- «3» - 60 – 77 %;
- «2» - менее 59 %.

5. Календарно-тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

№ урока	Тема урока	Основные виды деятельности	Формы контроля	Дата проведения По плану	Фактически	Примечания
1	Вводное занятие. Литературный язык и понятие нормы	Лекция. Поиск слова. Работа с многозначными словами.	Конспект			
2	Орфоэпические нормы современного русского языка	Беседа. Работа со словарными статьями.	Составление словарной статьи			
3	Орфоэпические нормы современного русского языка	Работа со словарными статьями.	Составление рассуждения на лингвистическую тему			
4	Орфоэпические нормы современного русского языка	Составление словарной статьи	Составление рассуждения на лингвистическую тему			
5	Средства звуковой выразительности речи	Практическая работа в группах. Анализ поэтических текстов с использованием инверсий.	Анализ текста лирического произведения			
6	Средства звуковой выразительности речи	Практическая работа в группах.	Анализ текста лирического произведения			

7	Правильность и точность речи	Практическая работа в группах. Редактирование предложений из школьных сочинений.	Коллективное выполнение заданий по дидактическому материалу			
8	Лексика разных стилей речи	Стилистический практикум. Подготовка презентации	Групповая работа по вариантам			
9	Лексика разных стилей речи	Стилистический практикум. Подготовка презентации	Презентации			
10	Выразительность и чистота речи	Индивидуальная работа.	Устное монологическое высказывание			
11	Употребление грамматических форм имён существительных и прилагательных	Практическая работа в группах.	Коллективное выполнение заданий по дидактическому материалу			
12	Употребление грамматических форм имён существительных и прилагательных	Индивидуальная работа.	Самостоятельная работа по упражнениям учебника			
13	Употребление грамматических форм имён существительных и прилагательных	Беседа. Составление опорного конспекта.	Работа в парах			
14	Употребление грамматических форм	Индивидуальная работа.	Тест			

	имён числительных					
15	Употребление в речи местоимений	Корректорская правка текстов. Составление словарной статьи	Самостоятельная работа			
16	Употребление в речи местоимений	Индивидуальная работа.	Презентации			
17	Употребление различных форм глаголов в речи	Индивидуальная работа. Создание рекламного текста.	Тест			
18	Культура монологической речи	Лекция. Практическая работа в парах.	Групповая работа по редактированию текстов			
19	Культура монологической речи	Индивидуальная работа.	Лингвистическое рассуждение			
20	Порядок слов в предложении	Индивидуальная работа.	Самостоятельная работа			
21	Согласование подлежащего и сказуемого в предложении	Лекция. Практическая работа в парах. Конструирование предложений.	Фронтальный опрос			
22	Виды подчинительной связи	Индивидуальная работа.	Распределительный диктант			

23	Виды подчинительной связи	Индивидуальная работа.	Таблица			
24	Построение предложений с однородными членами	Индивидуальная работа.	Самостоятельная работа			
25	Построение предложений с причастными оборотами	Индивидуальная работа. Конструирование предложений.	Оценка ответов на уроке			
26	Построение предложений с причастными оборотами	Индивидуальная работа. Конструирование предложений.	Оценка ответов на уроке			
27	Построение предложений с деепричастными оборотами	Индивидуальная работа.	Самостоятельная работа			
28	Построение предложений с деепричастными оборотами	Индивидуальная работа.	Тест			
29	Особенности	Сочинение-рассуждение	Сочинение-рассуждение			

	использования в речи сложных предложений					
30	Синтаксические средства выразительности речи	Стилистический отбор языковых средств.	Анализ предложенного фрагмента текста			
31	Синтаксические средства выразительности речи	Стилистический отбор языковых средств.	Анализ предложенного фрагмента текста			
32	Синтаксические средства выразительности речи	Стилистический отбор языковых средств.	Конструирование текста			
33	Итоговая работа	Индивидуальная работа.	Сочинение-рассуждение			
34	Итоговая работа	Индивидуальная работа.	Сочинение-рассуждение			

6. Ресурсное обеспечение программы

Литература для учащихся

1. Драбкина С.В., Субботин Д.И. Русский язык. 9 класс. Практикум по орфографии и пунктуации. Готовимся к ГИА: учебное пособие. – М.: Интеллект-Центр, 2014.
Ожегов С.И. Словарь русского языка.
Новейший словарь иностранных слов и выражений. – М.: Современный литератор, 2005.
Толковый словарь русского языка. / под ред. Д.В. Дмитриева. – М.: «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2003.
Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы: Под ред. Р.И. Аванесова: АН СССР. Ин-т рус.яз. – 5 –е изд., - М.: Рус.яз ., 1989.

Литература для учителя

1. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. – М.: Просвещение, 2009.
2. Данилюк А.Я., Кондаков А.М. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности и гражданина России. - М.: Просвещение, 2009.
3. Асмолов А.Г., Карабанова О.А. Формирование универсальных учебных действий. Система заданий. Основная школа. Просвещение, 2011.
4. Сенина Н.А., Глянцева Т.Н., Гурдаева Н.А. Русский язык. Нормы речи. «Заговори, чтобы я тебя увидел»: учебное пособие для формирования языковой и коммуникативной компетенций. 10-класс. Под ред. Н.А.Сениной. – Ростов /н/Д: Легион, 2013.
5. Аннушкин В.И. Риторика. 10-11 классы: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / В.И.Аннушкин. – М.: Просвещение, 2012.
6. Русский язык. 9 класс: элективный курс. Практический курс речеведения /авт.-сост. Л.А.Кобзарёва. – Волгоград: Учитель.2008.
7. Горшков А.И. Русская словесность: 10-11 кл.: сб. задач и упражнений к учеб. «Русская словесность»: учебное пособие для общеобразовательных учреждений / А.И. Горшков. – 4-е изд. дораб. – М.: Просвещение, 2006.
8. Любичева Е.В., Ольховик Н.Г. От текста к смыслу и от смысла к тексту (Текстовая деятельность учащихся). Учебное пособие. Под ред. Любичевой Е.В. – СПб: САГА, Азбука-классика, 2005.
9. Пахнова Т.М. Русский язык. Комплексная работа с текстом. 9 – 11классы. Дидактические материалы. / Т.М. Пахнова. – М.: Айрес-пресс, 2009.
10. Русский язык. 9 класс. Хотите быть успешными? Говорите правильно!: элективные курсы / авт.-сост. Г.И.Дудина, В.Н. Пташкина. – Волгоград: Учитель, 2009.

3. Поурочно-тематическое планирование

№ урока/ № урока в теме	Дата	Тема урока	Тип/ форма урока	Ресурсы	Требования к уровню подготовки	Виды и формы контроля	Практика (Д-демонстрация, Л/П – лабораторные и практические работы)
					ЗУН		
Орфоэпические нормы современного русского языка (1+5)							

1		Вводное занятие. Литературный язык и понятие нормы	Лекция					
2-4		Орфоэпические нормы современного русского языка	КУ	тексты	Разделы науки о русском языке. Фонетика. Графика. Орфоэпия и орфография. Единицы языка. Фонетический разбор с элементами анализа орфографических трудностей.	Знать: разделы науки о языке; языковые единицы; порядок фонетического разбора; условия написания проверяемых и чередующихся гласных в корнях слов. Уметь: выполнять фонетический разбор слов; различать буквы и звуки; транскрибировать слова; писать гласные в корнях слов в соответствии с орфографическими	Беседа. Работа со словарными статьями. Составление словарной статьи	

						нормами.		
5-6		Средства звуковой выразительности речи			<p>Основные нормы произношения.</p> <p>Открытые и закрытые слоги. Логическое ударение. Роль ударения в стихотворной речи.</p> <p>Выразительные средства русской фонетики.</p> <p>Благозвучие. Звукопись</p>	<p>Знать основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке, выразительные средства русской фонетики.</p> <p>Уметь использовать в собственной речи.</p> <p>Уметь видеть произносительные недочеты и индивидуальные нарушения орфоэпической нормы и исправлять их.</p>	Беседа, комплексный анализ текста, тест	
Коммуникативные качества речи. Лексические нормы современного русского языка – 4 часа								

7		Правильность и точность речи	КУ	тексты	Лексическая система русского языка.	<p>Знать лексическое и грамматическое значение слова, контекстуальные синонимы и антонимы, русская лексика с точки зрения ее происхождения, изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов.</p> <p>Уметь видеть в тексте и использовать изобразительные возможности лексики в речи.</p>	Лексический анализ текста. Проект по теме	
8-9		Лексика разных стилей речи	КУ	тексты	Русская лексика с точки зрения её происхождения: исконно русские слова,	<p>Знать: понятие <i>заимствованные слова</i>, пути проникновения</p>	Стилистический практикум. Подготовка презентации	

					старославянизмы, заимствованные слова Русская лексика с точки зрения её употребления диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины), арготизмы. Межстилевая лексика, разговорно-бытовая и книжная лексика.	заимствованных слов в язык и речь. Знать сферы употребления русской лексики. Уметь: определять заимствованные слова в тексте, уместно употреблять заимствованные слова в речи.		
10		Выразительность и чистота речи	КУ	тексты	Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический анализ текста. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.	Знать: виды словарей, их назначение и использование Уметь: пользоваться разными видами словарей	Анализ поэтического текста	

Морфологические нормы современного русского языка – (1+ 8)

11-13		Употребление грамматических форм имён существительных и прилагательных	КУ	тексты	Морфология. Классификация частей речи. Критерии выделения частей речи. Слова, находящиеся вне системы частей речи. Переходные явления в области частей речи.	Знать: классификацию частей речи; критерии выделения частей речи; переходные явления в области частей речи. Уметь: определять части речи и обосновывать свой выбор.	Подготовка тестов. Создание рекламного текста.	
14		Употребление грамматических форм имён числительных	КУ	тексты	Грамматические категории. Грамматические формы. Способы выражения грамматических значений. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки знаменательных частей	Знать: орфографические нормы, принципы русской орфографии. Уметь: определять типы орфограмм, писать слова в соответствии с орфографическими нормами.	Практикум. Редактирование текста	

					речи.			
15-16		Употребление в речи местоимений	КУ	тексты	Грамматические категории. Грамматические формы. Способы выражения грамматических значений. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки знаменательных частей речи.	Знать: орфографические нормы, принципы русской орфографии. Уметь: определять типы орфограмм, писать слова в соответствии с орфографическими нормами.	Корректорская правка текстов. Составление словарной статьи	
17		Употребление различных форм глаголов в речи	КУ	тексты	Грамматические категории. Грамматические формы. Способы выражения грамматических значений. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки	Знать: орфографические нормы, принципы русской орфографии. Уметь: определять типы орфограмм, писать слова в соответствии с орфографическими нормами.	Подготовка мини-проекта	

					знаменательных частей речи.			
18-19		Культура монологической речи		тексты	Текст. Признаки текста. Строение текста. Виды преобразования текста. Функционально-смысловые типы текста. Тема, основная мысль текста. Структура и языковые особенности текста.	Знать: признаки текста, способы и средства связи между частями текста, основные типы речи, и признаки. Уметь: определять тему, основную мысль текста, анализировать структуру и языковые особенности текста, оценивать свою речь с точки зрения её правильности.	Беседа. Составление опорного конспекта	
Синтаксические нормы современного русского языка (4+ 8)								
20		Порядок слов в предложении	КУ	тексты	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и	Научиться характеризовать предложение как единицу синтаксиса, объяснять языковые	Анализ художественного текста	

				<p>реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): коллективное конструирование текста (по алгоритму выполнения задания с последующей самопроверкой при консультативной помощи учителя), групповая работа (объяснение орфограмм с использованием опорных материалов лингвистического портфолио), написание сжатого изложения от 3- го лица с последующей взаимопроверкой по памятке выполнения работы, коллективное</p>	<p>явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа текста, предложения, слова, словосочетания.</p>		
--	--	--	--	---	--	--	--

					проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок			
21		Согласование подлежащего и сказуемого в предложении	КУ	тексты	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): коллективная работа с печатными тетрадями на основе памятки постановки тире между подлежащим и сказуемым, самостоятельная работа с учебником (составление памятки постановки тире) при консультативной помощи учителя, составление лингвистического рассуждения по теме (по	Научиться применять алгоритм постановки тире между подлежащим и сказуемым, объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистической задачи	Практическая работа с перфорированным текстом	

					<p>вариантам) с последующей взаимопроверкой, объяснительный диктант с последующей самопроверкой, коллективное проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок</p>			
22-23		Виды подчинительной связи	КУ	тексты	<p>СПП, умение находить главное и придаточное предложения в СПП Научиться определять место придаточного предложения по отношению к главному в СПП, правильно ставить знаки препинания, строить схемы СПП</p>	<p>Знание отличительных признаков СПП, средства связи главного предложения с придаточным. Умение правильно ставить знаки препинания и составлять схемы СПП</p>	Составление теста по теме	
24		Построение	КУ	тексты	Предложение. Простое	Умение давать	Редактирование,	

		предложений с однородными членами			предложение, осложненное предложение. Предложения с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях, приложениях, однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами, повторяющимися и парными союзами. Обобщающие слова при однородных членах.	характеристику предложений, делать пунктуационный разбор предложений.	выполнение тестовых заданий	
25-26		Построение предложений с причастными оборотами	КУ	тексты	Повторение понятие обособления, виды обособленных членов предложения; условия обособления/необособления согласованных	Обособленные члены, умение определить тип текста	Редактирование текста, анализ художественного текста	

					определений			
27-28		Построение предложений с деепричастными оборотами	КУ	тексты	Повторение понятие обособления, виды обособленных членов предложения; условия обособления/необособления согласованных обстоятельств	Обособленные члены, умение определить тип текста	Редактирование текста.	
29		Особенности использования в речи сложных предложений	КУ	тексты	Навык постановки знаков препинания в СПП, СБП и ССП. Умение употреблять в речи СПП, СБП, ССП.	Предложения сложной конструкции. Навык постановки знаков препинания в предложениях сложной конструкции	Сочинение-рассуждение	
30-32		Синтаксические средства выразительности речи	КУ	тексты	Понятие о многочленных предложениях, виды синтаксической связи в таких предложениях	Предложения сложной конструкции. Навык постановки знаков препинания в предложениях сложной	Составление опорного конспекта по теме. Выполнение тестовых заданий	

						конструкции		
33-34		Итоговая работа	КУ			Умение применять полученные знания на практике	Сочинение-рассуждение	

