

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 490 с углубленным изучением иностранных
языков Красногвардейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

на Педагогическом совете
школы

Протокол № 1
от 30.08.2017



Рабочая программа
по искусству
для базового уровня изучения искусства в основной школе
9 а класс
Срок реализации – 1 год

Разработчик рабочей программы:

Буцких Татьяна Вячеславовна, учитель изобразительного искусства.

Год разработки программы – 2017

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей
кафедры «Развитие»
Председатель МО

М.А.Наливайко
Протокол № 1
от 29.08.2017

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР
А.В.Голубицкая
25.08 2017 года

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Содержание тематического учебного курса по предмету «Искусство».....	4
3. Требования к уровню подготовки обучающихся по искусству (9 класс, базовый уровень).....	6
4. Оценка достижения планируемых результатов освоения учебной программы.....	7
5. Календарно-тематическое планирование.....	8
6. Ресурсное обеспечение программы	12

1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа рассчитана на изучение искусства в 9 классе на базовом уровне и составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федерального компонента государственных образовательных стандартов общего образования, утвержденных приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».
3. Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ № 2.4.2821-10 и изменений № 3 в СанПиН от 29.04.2015
4. Устава ГБОУ средней школы № 490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга
5. Образовательной программы ГБОУ средней школы № 490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2017-2018 учебный год
6. Учебного плана ГБОУ средней школы № 490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2017-2018 учебный год
7. Годового календарного учебного графика ГБОУ средней школы № 490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2017-2018 учебный год
8. Примерной программы по искусству для общеобразовательных учреждений
9. Ломов С.П., Игнатъев С.Е., Карамзина М.В. Искусство. Изобразительное искусство. 9 класс.

Программа рассчитана на 34 ч. в год (1 час в неделю). В рабочей программе нашли отражение цели и задачи изучения изобразительного искусства на ступени среднего образования, изложенные в пояснительной записке к Примерной программе по изобразительному искусству. В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся. В современных условиях развития системы народного образования с особой остротой встает проблема формирования духовного мира, эстетической культуры, мировоззренческих позиций и нравственных качеств, художественных потребностей подрастающего поколения. В этом деле важнейшее значение имеет искусство и прежде всего изобразительное искусство, охватывающее целый комплекс художественно-эстетических отношений личности к окружающей действительности.

Изучение искусства в основной школе призвано сформировать у учащихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры. Вклад образовательной области «Искусство» в развитие личности выпускника основной школы заключается в развитии эстетического восприятия мира, в воспитании художественного вкуса, потребности в общении с прекрасным в жизни и в искусстве, в обеспечении определенного уровня эрудиции в сфере изобразительного искусства, в сознательном выборе видов художественно-творческой деятельности, в которых подросток может проявить свою индивидуальность, реализовать творческие способности.

Цели художественного образования:

- **развитие** художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- **воспитание** культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- **освоение знаний** об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
- **овладение умениями и навыками** художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- **формирование** устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Содержание программы направлено на приоритетное развитие художественно-творческих способностей учащихся при эмоционально-ценностном отношении к окружающему миру и искусству. Отечественное (русское, национальное) и зарубежное искусство раскрывается перед школьниками как эмоционально-духовный опыт общения человека с миром. Постигание основ языка художественной выразительности выступает не как самоцель, а как средство создания художественного образа и передачи эмоционального отношения человека к миру.

2.Содержание тематического учебного курса по предмету «Искусство» 9 класс, базовый уровень

Название раздела	Количество часов
Рисование с натуры	9
Рисование на темы и иллюстрирование	12
Декоративная работа	6
Лепка	1
Аппликация	3
Беседа	3
Всего	34

Рисование с натуры (рисунок, живопись)

Систематизация теоретических основ изобразительного искусства (конструктивное строение формы, объема, линейная и воздушная перспектива, светотень, композиция) и их комплексное использование в процессе выполнения учебных заданий.

Совершенствование умения использовать выразительные особенности художественных материалов, умения выполнять быстрые наброски и зарисовки.

Примерные задания:

а) графическое выполнение натюрмортов из 2—3 предметов быта несложной формы на контрастном фоне (кувшин, крышка, горшок, корзинка, овощи, фрукты и т. п.); рисование памятников культуры и архитектуры родного края, архитектурных деталей, частей интерьера (уголок класса, школьный коридор, столовая и т. п.); рисование пейзажа с архитектурными постройками, гипсовых розеток сложной формы; выполнение набросков с

живых птиц, зверей, человека в движении (идет, бежит, копает, играет в волейбол и т. п.), с грузовых и легковых машин, тракторов, комбайнов и т. д.;

б) выполнение в цвете натюрмортов из овощей и фруктов с включением предметов хозяйственного обихода (кувшин, черпак, ваза, кружка, поднос, ложка и т. п.); натюрмортов на тему «Народное прикладное искусство» (дымковские игрушки, жостовский поднос, ложка с хохломской росписью, драпировка с русскими узорами и т. п.); выполнение живописных этюдов букетов цветов, птиц и зверей, фигуры сидящего человека;

в) графическое выполнение пейзажа (часть улицы с деревьями и строением, уголок парка, деревенский пейзаж, природные достопримечательности родного края и т. п.), набросков и зарисовок с натуры домашних животных; рисование по памяти и по представлению диких животных (слон, медведь, волк, лиса, крокодил, журавль, орел, страус, фламинго и др.);

г) этюды в цвете ветки яблони с яблоками, букетов цветов, осеннего и весеннего пейзажа. Живописное выполнение тематических натюрмортов «Искусство» (книга, скрипка, ваза, кисти, этюдник, гипсовая розетка или капитель и т. п.), «Русское чаепитие» (самовар, чайник, баранки, снесь, яблоки и т. п.), «Трудовые будни» (каска строителя, мастерок, ведро с краской и т. п.).

Рисование на темы и иллюстрирование

Примерные задания:

а) выполнение композиций на темы: «Из прошлого нашей Родины», «Подвиги русских воинов», «На улицах старой Москвы», «Москва сегодня», «Родной край», «Мой любимый уголок природы», «Мой дом», «Празднование Дня Победы», «Закат солнца на реке», «Утро в деревне», «Горный пейзаж», «Ненастный день в городе», «В семейном кругу», «В гостях у друзей», «Покорение Северного Ледовитого океана», «Утро на космодроме», «В нашей школе», «Герой любимой книги», «Семейный портрет в интерьере», «Зимний день за окном», «Осенний лирический пейзаж», «Весна — время первых гроз и надежд» и др.;

б) иллюстрирование литературных произведений: «Слово о полку Игореве»; А. Пушкин «Метель», стихотворения (по выбору); В. Астафьев рассказы (по выбору); А. Беляев «Остров погибших кораблей»; Ш. Руставели «Витязь в тигровой шкуре», И. Гёте «Фауст», Дж. Лондон «Смок Беллью», «Маленькая хозяйка большого дома», рассказы (по выбору), В. Скотт «Айвенго», Р. Стивенсон «Остров сокровищ», В. Шекспир «Ромео и Джульетта», сказки народов России (по выбору), легенды и мифы Древней Греции и Древнего Рима (по выбору), М. Лермонтов «Демон», стихотворения (по выбору), Н. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки», Майн Рид «Всадник без головы», Г. Троепольский «Белый Бим Черное ухо».

Декоративная работа

Изучение традиционных художественных ремесел народов Российской Федерации (изделия из цветного камня Алтайского края; инкрустированные изделия из дерева и коры Амурской области; художественные изделия из рога, кости, бересты, дерева Архангельской области; изделия из дерева, лозы, из ткани с росписью, ковровые изделия Башкирии; сувениры из дерева и рога Белгородской области; ювелирные изделия, сувениры из рога и кости Бурятии; строчевышитые изделия, лаковая живопись, ювелирные изделия Владимирской области; ковры, керамика, вязаные носки-джурабы, ювелирные изделия Дагестана; ворсовые ковры, керамика Кабардино-Балкарии; изделия из меха с вышивкой Камчатской области и др.). Выполнение эскизов и росписи праздничного панно по народным мотивам (коллективная работа).

Выполнение эскизов национальных костюмов народов Российской Федерации, эскизов декоративного оформления интерьера национального жилища (русской избы, башкирской юрты, дагестанской сакли и т. д.) по выбору учащихся.

Знакомство с основами художественного конструирования предметов быта, мебели, автомашин разного типа, самолетов и т. п. Выполнение дизайнерских проектов промышленных изделий.

Лепка

Лепка сюжетных композиций на темы окружающей жизни.

Лепка на темы литературных произведений и любимых сказок.

Лепка композиции на фантастическую тему.

Аппликация

Коллективное выполнение сюжетных композиций — панно, коллажей на темы сказок, былин, декоративных национальных орнаментов.

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас

Основные темы бесед:

- ✓ искусство моего народа;
- ✓ искусство моего края;
- ✓ взаимосвязь изобразительного искусства и литературы, фольклора;
- ✓ национальные традиции в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве;
- ✓ взаимосвязь русского искусства и искусства народов России;
- ✓ выдающиеся художники зарубежья;
- ✓ место и роль русского изобразительного искусства в мировой художественной культуре.

3. Требования к уровню подготовки обучающихся

К концу 9 класса учащиеся **должны знать:**

- ✓ основные этапы развития русского и зарубежного изобразительного искусства, национальные традиции в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, искусство и памятники культуры своего края;
- ✓ выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- ✓ основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;
- ✓ систему теоретических основ изобразительного искусства (законы и закономерности конструктивного строения формы, перспективы, светотени, цветоведения, композиции);
- ✓ значение изобразительного искусства в художественной культуре и его роль в синтетических видах творчества;

Учащиеся **должны уметь:**

- ✓ самостоятельно проводить анализ художественных произведений, выделяя идейное содержание и особенности изобразительного языка, связь темы произведения художников с музыкальными и литературными произведениями;
- ✓ анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);
- ✓ самостоятельно выполнять различные учебные и творческие рисунки и художественные поделки, используя основы изобразительной грамоты и добиваясь художественно-образной выразительности;
- ✓ использовать изобразительные знания, умения и навыки на других учебных предметах.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- ✓ восприятия и оценки произведений искусства;
- ✓ самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма).

4. Оценка достижения планируемых результатов освоения учебной программы.

Оценка «5» выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение рисунка или поделки при соблюдении правил безопасности работы с инструментами, красками, палитрой (учитывается умение точно передать через создание эскиза сюжет, раскрыть тему, пользоваться палитрой, изученными приёмами рисования, выбирать кисти нужного размера, размещать рисунок в заданной плоскости, а также соблюдение порядка на рабочем месте в течение всего урока).

Оценка «4» выставляется с учётом тех же требований, но допускается исправление без нарушения эскиза или сюжета рисунка (поделки).

Оценка «3» выставляется, если рисунок или поделка выполнены недостаточно аккуратно, но без нарушения эскиза или сюжета.

За проявленную самостоятельность и творчески выполненную работу оценку можно повысить на 1 балл или оценить это дополнительной отметкой.

Рисунок или поделка с нарушением эскиза или сюжета, не отвечающих их назначению, **не оценивается**, они подлежат исправлению, переделке

**5.Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности .
9 класс, базовый уровень.**

№ уро-ка	Тема урока	Основные виды деятельности	Форма кон-троля	Дата проведения		Примечание
				по плану	по факту	
				9 «а»	9 «а»	
1	Рисование с нату-ры натюрморта «Осенние ово-щи».	Роль изоб-го искусства в синтетических видах творчества (карандаш)Решение ри-сунка в цвете, акварель, гуашь.	Устный оп-рос Само-стоятельная работа	сентябрь		Мультимедиа
2	Декоративная ра-бота. Птицы на-родных промы-слов.	Выразительные ср-ва. Разработать эскиз резного окна и выполнить аппликацию с затейливым узором.	Самостоя-тельная ра-бота			Мультимедиа
3	Рисование на те-му «Подражая художникам...».	Архитектурно-композиционная организа-ция пространства .Рисунок по мотивам осени	Самостоя-тельная ра-бота			Мультимедиа
4	Рисование с нату-ры натюрморта на контрастном фо-не.	Выразительные средства архитектуры Рисунок	Самостоя-тельная ра-бота			Мультимедиа
5	«Светотень». Ри-сование драпи-ровки с природы.	Рисование с природы.	Самостоя-тельная ра-бота	Октябрь		Мультимедиа
6	Рисование на те-му «Утро в де-ревне»	Беседа.	Самостоя-тельная ра-бота			Мультимедиа
7	Рисование по представлению диких животных.	Рисунок по представлению	Устный оп-рос Само-стоятельная работа			Мультимедиа

8	Рисование на тему «В семейном кругу».	Свободное рисование	Самостоятельная работа			Мультимедиа
9	Беседа. «Взаимосвязь искусства, литературы, фольклора».	беседа	Самостоятельная работа	Ноябрь		Мультимедиа
10	Аппликация. Русское деревянное зодчество. 1 урок: составление композиции. 2 урок: завершённые работы	Набросок	Самостоятельная работа			Мультимедиа
11	Рисование на тему «Петербургское барокко».	Беседа. Урок-игра.	Самостоятельная работа			Мультимедиа
12	Иллюстрирование. Легенды и мифы Древней Греции.	Рисунок по воображению	Самостоятельная работа	Декабрь		Мультимедиа
13	Аппликация. Декоративные мотивы Зауралья	Самостоятельная работа	Самостоятельная работа			Мультимедиа
14	Рисование на тему пейзажа «Уголок парка».	Рисунок в цвете.Пастель	Самостоятельная работа			Мультимедиа
15	Декоративное рисование. Эскиз русского национального костю-	Роспись изделия	Самостоятельная работа			Мультимедиа

	ма.					
16	Рисование с натуры школьной столовой.	Беседа. набросок.	Творческое задание			Мультимедиа
17	Беседа. Выдающиеся художники зарубежья.	Беседа	Творческое задание			Мультимедиа
18	Рисование с натуры «Зимний день за окном».	Рисунок с натуры	Творческое задание			Мультимедиа
19	Декоративная работа. «Парковая ограда».	Аппликация	Творческое задание			Мультимедиа
20	Лепка. «Парковая скульптура».	Урок-игра.	Самостоятельная работа			Мультимедиа
21	Рисование с натуры угла классной комнаты.	Рисование с натуры.	Творческое задание			Мультимедиа
22	Рисование на тему «Горный пейзаж».	Выполнение пейзажа	Творческое задание			Мультимедиа
23	Декоративная работа. Рисование по пословицам, поговоркам.	Работа по воображению	Творческое задание			Мультимедиа
24	Иллюстрирование стихотворения А.С. Пушкина по выбору.	Рисунок по мотивам	Самостоятельная работа			Мультимедиа

25	Рисование с натуры гипсовой розетки.	Набросок	Творческое задание			Мультимедиа
26	Этюды в цвете цветущей ветки яблони.	Рисунок с натуры	Творческое задание			Мультимедиа
27	Рисование на тему. Витраж.	Набросок	Творческое задание	Апрель		Мультимедиа
28	Беседа: «Место и роль русского изобразительного искусства в мировой художественной культуре».	Беседа	Творческое задание			Мультимедиа
29	Иллюстрирование литературного произведения «Слово о полку Игореве».	Набросок	Самостоятельная работа			Мультимедиа
30	Рисование с натуры весеннего пейзажа.	Рисунок акварелью	Творческое задание			Мультимедиа
31	Выполнение своей графической версии алфавита.	Графическая работа	Самостоятельная работа	Май		Мультимедиа
32	Рисование с натуры натюрморта «Осенние овощи».	Рисунок в цвете	Творческое задание			Мультимедиа
33	Резерв	Рисунок	Творческое задание			
34	Резерв	Рисунок по мотивам	Творческое задание			

6. Ресурсное обеспечение

Технические средства обучения

Компьютер, проектор

Методический фонд

Репродукции картин художников.

Муляжи для рисования

Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Тела геометрические (конус, шар, цилиндр, призма)

Предметы для натурной постановки (кувшины, гипсовые и керамические вазы и др.).

Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса по предмету «Изобразительное искусство»

Для учителя :

1. Ломов С.П., Игнатъев С.Е., Карамзина М.В. Искусство. Изобразительное искусство. 9 класс
2. Изобразительное искусство 9 класс. В 2 ч.: учеб. Для общеобразоват. учреждений / С.П. Ломов. М.: Дрофа, 2010-2011 (незавершенная линия учебников)
3. Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство»
4. Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство. 5-7 классы. Музыка. 5-7 классы. Искусство. 8-9 классы. – М. Просвещение, 2010. – 48с. – (Стандарты второго поколения).

Электронные ресурсы

1. <http://google.ru> Поисковая система
2. <http://nsportal.ru/> - социальная сеть работников
3. <http://www.school.edu.ru/> - Российский образовательный портал
4. <http://yandex.ru> Поисковая система

Для ученика :

1. Ломов С.П., Игнатъев С.Е., Карамзина М.В. Искусство. Изобразительное искусство. 9 класс.