

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 490 с углубленным изучением иностранных
языков Красногвардейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

на Педагогическом совете
школы
Протокол № 1
от 30.08

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы
Н.Б.Александрова
Приказ № 305-0
от 30.08



**Рабочая программа внеурочной деятельности
«Я люблю читать»
2 «А» класс
Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 8-10 лет**

Разработчик рабочей программы:
Малова Елена Александровна, учитель начальных классов первой квалификационной
категории
Год разработки программы – 2017

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей,
ведущих внеурочную деятельность
в начальной школе
Председатель МО
Догонова Т.А.

Протокол № 1
от 24.08.2017

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР
Маркова Т. Г

30.08 2017 года

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Содержание курса внеурочной деятельности 2 класс.....	7
3. Требования к уровню подготовки обучающихся к концу 2-го класса.....	10
4. Оценка достижения планируемых результатов освоения внеурочной деятельности..	12
5. Календарно-тематическое планирование.....	13
6. Ресурсное обеспечение программы.....	16

1. Пояснительная записка

Данная программа внеурочной деятельности составлена для 2 «А» класса на 2017-2018 учебный год учителем начальных классов первой категории Маловой Е.А., на основе авторской программы по учебному предмету литературное чтение Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина и следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012г. № 273-ФЗ
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки от 06.10.2009. №373
3. Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ № 2.4.2821-10 и изменений №3 в СанПин от 29.04.2015 г.
4. Устава ГБОУ средней школы №490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга.
5. Образовательной программы начального общего образования ГБОУ средней школы №490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2017-2018 учебный год.
6. Положения об организации внеурочной деятельности ГБОУ СОШ № 490 Красногвардейского района от 25.08.2016 № 344-0.
7. Плана внеурочной деятельности ГБОУ средней школы №490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2017-2018 учебный год.
8. Годового календарного учебного графика ГБОУ средней школы №490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2017-2018 учебный год.
9. Инструктивно-методического письма КО СПб №03-20-2057/15-0-0 «Об организации внеурочной деятельности при реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования в образовательных организациях Санкт-Петербурга» от 21.05.15

Данная программа разработана с учетом особенностей первой ступени общего образования. Она учитывает возрастные и психологические особенности младшего школьника. Разработанная программа усиливает вариативную составляющую общего образования: в содержании программы рассматриваются аспекты, которые предлагаются в рамках базового предмета «Литературное чтение».

Цель программы – возрождение системы занятий по досуговому чтению, в рамках которых учитель может организовать самостоятельное чтение младших школьников как дома, так и на занятиях в школе в условиях как основного, так и дополнительного образования. Этой целью обусловлены и вытекающие из нее **задачи**:

- совершенствование навыка чтения учащихся;
 - формирование мотивации чтения младших школьников, развитие их устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы;
 - знакомство учащихся с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами;
 - формирование первичных представлений об особенностях произведений и творчества известных русских и зарубежных детских писателей;
 - формирование читательских умений, необходимых для квалифицированной читательской деятельности;
 - формирование основ читательской культуры, литературного вкуса младших школьников;
 - выработка привычки к вдумчивому чтению, умение применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения;
 - формирование информационной культуры школьников через освоение разных стратегий работы с текстами;
 - развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи учащихся.
- Актуальность** программы обусловлена тем, что в последние годы произошло ухудшение целого ряда характеристик чтения у детей и подростков, снижение их уровня

грамотности. Мифы о «кризисе детского чтения» далеко не случайны и имеют под собой реальную основу. В начале XXI века дети действительно читают «не то» и «не так», как предыдущие поколения. Однако они, безусловно, читают. В то же время интенсивно идёт процесс трансформации, коренного изменения читательских привычек юных читателей. Меняются практически все характеристики детского чтения: статус чтения, его длительность (время чтения на досуге), характер, способ работы с печатным текстом, репертуар чтения детей и подростков, мотивы и стимулы чтения, предпочитаемые произведения и др. В то же время в обществе нарастает убежденность, что книга сегодня, независимо от формы её представления (печатной или электронной), по-прежнему остаётся основой культуры и грамотности. Тревогу вызывает и то, что сегодня в стране более 30% взрослого населения не читает книг. Занятость взрослых, их неумение и незнание основ совместного с ребёнком чтения способствует отторжению от него, эмоциональной и интеллектуальной неразвитости личности ребёнка. Проблемы чтения ныне встали в один ряд с важнейшими государственными задачами развития российской национальной культуры.

Общая характеристика технологии продуктивного чтения

Программа «Я люблю читать» ориентирована на овладение учащимися технологии продуктивного чтения, в процессе освоения которой учащиеся изучат этапы работы с текстом, приобретут читательские умения, в результате чего у них появится интерес и мотивация к чтению.

Этапы продуктивного чтения:

– **подготовка детей к чтению** (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения, определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт);

– **первичное чтение текста** (чтение в классе или чтение-слушание в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся, выявление первичного восприятия, фиксации первичных впечатлений. Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение, анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и др.);

– **работа с текстом после чтения** (концептуальная беседа по тексту, коллективное обсуждение прочитанного, соотнесение читательских интерпретаций произведения с авторской позицией, выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов. Выполнение творческих заданий, опирающихся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Виды деятельности: игровая, исследовательская, поисковая, предметная, коммуникативная, проектная, конструктивная.

Описание ценностных ориентиров

Ценность жизни – реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – реализуется через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы– воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства.

Ценность семьи- формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества- формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности– осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества- сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

В ходе занятий учащиеся будут активно постигать весь спектр универсальных учебных действий.

Личностные :

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметные:

Регулятивные:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятий;
 - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
 - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания учебных успехов.

Познавательные:

- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты книг; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметные:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика автора;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Описание места курса в учебном плане

Объём: программа рассчитана на 3 года обучения обучающихся младшего школьного возраста. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Время занятия составляет 40 минут - во 2-4-м классах. Курс рассчитан на 34 часа в год - для 2-4-го классов.

2.Содержание курса внеурочной деятельности.

Содержание программы «Я люблю читать» разрабатывалось на основе анализа учебных хрестоматий по литературному чтению в начальной школе (УМК «Школа России»), рекомендованных Министерством образования РФ.

Содержание программы определяет художественно-эстетический подход. К изучению предлагаются произведения, вошедшие в золотой фонд мировой детской литературы, а также произведения современных русских и зарубежных авторов. В круг внеклассного чтения младших школьников включены классические произведения мировой детской литературы, которые формируют основы читательской культуры младшего школьника, в программу включены стихотворения, рассказы, сказки, повести классиков отечественной и зарубежной детской литературы. При этом программа предусматривает возможность варьирования материала.

При тематическом планировании мы опирались на следующие принципы:

- чередование знакомых читателю-ребенку текстов и авторов и незнакомых: обучающиеся должны принести на занятие знакомые им тексты из дома или из библиотеки;
- гармоничное соотношение произведений классических и современных авторов;
- баланс в соотношении произведений русской и зарубежной литературы;
- чередование произведений на разные темы (о школе, о природе, о животных, о детстве, о подвигах, о дружбе, о красоте, о чудесах в мире, о научных открытиях и исторических событиях);
- чередование произведений разных жанров (сказки, рассказы, юмористические произведения, приключения, стихи, научно-познавательные тексты, мифы).
- **Содержание программы для 2 класса**
- Занятие 1. Самые интересные книги, прочитанные летом.
- Выставка книг. Слушание рассказов. Игровые и занимательные задания, акцентирующие внимание на необычных словах. Самостоятельное чтение и пересказ. Творческое задание «Сочини слова с пропущенными буквами».
- Занятие 2. Конкурс рисунков по прочитанным книгам. Выставка рисунков.
- Занятие 3. Конкурсная программа «Путешествие в море книг». Игры, конкурсы.
- Занятие 4. Путешествие в сказку. Сказки народов мира.
- Драматизация отрывков из произведений, игры, конкурсы.
- Занятие 5. Литературная игра- викторина «Лукоморье» по сказкам А. С. Пушкина.
- Драматизация отрывков из произведений, игры, конкурсы.
- Занятие 6. Книгу прочитал – на крыльях полетал Л.Толстой.
- Драматизация отрывков из произведений, игры, конкурсы.
- Занятие 7 – 8. Великая радость – работа. К.Ушинский.
- Драматизация отрывков из произведений, игры, конкурсы.
- Занятие 9. Рассказы о красоте природы Ю.И. Коваля. Творческая работа. Конкурс рисунков «Чудеса в природе».
- Творческий конкурс «Чудеса в природе». Защита творческих работ.
- Слушание и самостоятельное чтение рассказов Ю.И. Коваля «Стекланный пруд», «Русачок-травник», «Снегодождь», «Бабочка» и др. Поиск красочных выразительных средств языка художественной прозы.
- Занятие 10 – 11. Мифы древней Греции. Самый известный герой мифов.
- Путешествие в прошлое на машине времени. Выставка книг мифов Древней Греции..

- Просмотр мультфильмов, поставленным по мотивам наиболее известных древнегреческих мифов.
- Занятие 12 - 13. Удивительная Вообразилия Б.В. Заходера
- Путешествие в страну Вообразилию Б.В. Заходера. Выставка книг, рассказ о писателе. Литературная викторина.
- Работа над игровыми стихами. Творческие задания. Выразительное чтение стихов. Конкурс чтецов. Литературная игра.
- Занятие 14 . Самая умная книга. Энциклопедия «Почемучка».
- Выставка современных энциклопедий. Литературная игра, диктант «Внимательный читатель», викторина «Самый интересный энциклопедический вопрос». Соревнования в парах, групповая работа.
- Занятие 15. Веселые рассказы о детстве К.В. Драгунской. Творческая работа: Миниатюра «Как мне имя выбрали».
- Выставка книг, рассказ о писательнице К.В. Драгунской. Антиципация. Слушание и самостоятельное чтение рассказов «Как мне имя выбрали».
- Занятие 16. Сказочная поэзия С.Г. Козлова. Просмотр мультфильма «Ежик в тумане».
- Путешествие в сказочный лес С. Г. Козлова. Слушание и сопоставление сказки «Ежик в тумане» и одноименного мультфильма.
- Беседа о творчестве писателя, проблемные вопросы. Самостоятельное чтение сказок «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды», «Красота», «Как поймать облако».
- Обсуждение образов-персонажей, идей сказок. Чтение по ролям. Творческое задание.
- Занятие 17. Урок смеха Леонида Каминского. Творческая работа: Мини-рассказ «Пропущенные буквы».
- Выставка книг Леонида Каминского. Слушание рассказов писателя. Игровые и занимательные задания, акцентирующие внимание на необычных словах. Самостоятельное чтение и пересказ. Творческое задание «Сочини слова с пропущенными буквами».
- Занятие 18 . Новые сказки Марины Москвиной. Просмотр мультфильма «Что случилось с крокодилом».
- Слушание сказки «Что случилось с крокодилом». Сопоставление сказки и одноименного мультфильма. Антиципация. Самостоятельное чтение сказки «Кабанчик на качелях», беседа. Характеристика главного героя. Устное и изобразительное рисование. Выставка книг.
- Занятие 19-20. Рассказы о «зверенках» Е. И. Чарушина.
- Выставка книг Е. И. Чарушина. Подготовка иллюстрации обложки и аннотации любимой книги. Характеристика персонажей по их описанию и поведению. Первичные обобщения о специфике рассказов и личности автора. Творческое иллюстрирование рассказов писателя.
- Занятие 21-22. Любимые сказки Х.К. Андерсена. Просмотр мультфильмов, поставленным по произведениям датского сказочника.
- Путешествие в страну «короля сказок». Выставка книг Х.К. Андерсена. Конкурс на лучшего рассказчика и на внимательного слушателя, конкурс детских иллюстраций. Литературные игры, тест. Рассказ о писателе.
- Просмотр мультфильмов, поставленным по произведениям датского сказочника.
- Занятие 23. Веселые рассказы о школьной жизни В.В. Голявкина. Творческая работа: Мини-рассказ «Забавные истории из школьной жизни». Выставка книг писателя. Проблемные ситуации, слушание и чтение рассказов В.В. Голявкина «Крути снежные вертя», «Карусель в голове», беседа. Работа над выразительным чтением. Игровые задания.
- Занятие 24-25. Знакомство с творчеством В. Орлова. Творческая работа: Конкурс рисунков «Я рисую море».

- Занятие 26-27. Самый знаменитый балагур. Приключения барона Мюнхгаузена. Просмотр мультфильмов, поставленным по мотивам наиболее известных сказочных историй книги о Мюнхгаузене.
- Путешествие в необыкновенные страны вместе с бароном Мюнхгаузенем. Выставка книг о Мюнхгаузене. Характеристика главного героя.
- Просмотр мультфильмов, поставленным по мотивам наиболее известных сказочных историй книги о Мюнхгаузене.
- Занятие 28-29. Семейная сказка А.А. Милна «Винни-Пух и все-все-все».
- «Исспедиция» в сказочную страну А.А. Милна. Сопоставление впечатлений о книге с образами из мультфильмов. Конкурс на лучшего рассказчика. Рассказ о писателе и истории создания книги. Составление карты страны, в которой живут герои книги. Работа над образами персонажей, над языком сказки. Чтение по ролям, инсценирование.
- Просмотр мультфильмов, поставленным по произведениям английского сказочника.
- Занятие 30. Итоговое занятие
- Заполнение читательской анкеты: сопоставление результатов читательской деятельности в начале и конце учебного года.
- Индивидуальные самопрезентации по результатам читательской деятельности в течение учебного года. Постановка задач на следующий год .
- Занятие 31. Литературный праздник «Наши любимые книги».
- Выставки литературно-творческих работ, исследовательских и творческих проектов учеников, выполненных в рамках годового изучения программы.
- Занятия 32-34 – резервные.

3. Требования к уровню подготовки обучающихся к концу 2 –го класса

- В ходе занятий учащиеся будут активно постигать весь спектр универсальных учебных действий.
- *Личностные* :

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметные:

Регулятивные:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятий;
 - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
 - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания учебных успехов.

Познавательные:

- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты книг; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметные:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика автора;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворен– соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

4. Оценка достижения планируемых результатов освоения внеурочной программы.

Предполагаемые результаты реализации программы

1. Результаты первого уровня (ознакомление обучающихся с конкретным направлением, с социальной реальностью в повседневной жизни):

получение школьниками знаний о содержании трёх шагов технологии продуктивного чтения, читательских умениях и способах разметки текстов для ведения «диалога с автором».

2. Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения обучающегося к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом):

демонстрация навыков по применению читательских умений и знаний о трёх этапах технологии работы с текстом в коллективной деятельности под руководством взрослых. Осознание содержания и структуры технологии; усвоение таких понятий технологии, как «прогнозирование», «диалог с автором», «комментированное чтение», и др. Способность самостоятельно мыслить в процессе обсуждения прочитанного, проявлять интерес к чтению книг, любовь к добру, к благородным, бескорыстным поступкам, к природе, науке и искусству.

3. Результаты третьего уровня (приобретение обучающимися опыта самостоятельного социального действия):

приобретение опыта использования в практике основных читательских умений, приёмов работы с текстом, аргументирования своей точки зрения, ведения диалога с автором, проявление способности уважать всякий честный труд, талант, гений, сознание солидарности каждого отдельного человека с родиной, человечеством и желание быть им полезным. Демонстрация интереса и мотивации к чтению книг.

Способы определения результативности программы:

беседа, наблюдение, анализ работ учащихся, тестирование уровня читательских умений.

Формы подведения итогов реализации программы

- тесты,
- кроссворды,
- викторины,
- выставки рисунков,
- итоговая работа - защита проектов по теме «Дружим с книгой».

5. Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

№ п/п	Содержание разделов и тем	Форма проведения	По плану	По факту	Примечания
1.	Самые интересные книги, прочитанные летом.	Выставка книг. Слушание рассказов детей.			
2	Конкурс рисунков по прочитанным книгам.	Практическая работа. Конкурс рисунков.			
3	«Путешествие в море книг»	Участие в конкурсах			
4	Путешествие в сказку. Сказки народов мира.	Определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста. Выставка книг.			
5	Литературная игра-викторина «Лукоморье» по сказкам А. С. Пушкина.	Викторина.			
6	Книгу прочитал – на крыльях полетал Л.Толстой	Беседа. Обсуждение.			
7	Великая радость – работа. К.Ушинский	Драматизация отрывков из произведений, игры, конкурсы.			
8	Великая радость – работа. К.Ушинский	диспут			
9	Рассказы о красоте природы Ю.И. Коваля.	Конкурс рисунков «Чудеса в природе»			
10	Мифы древней Греции. Самый известный герой мифов	Просмотр мультфильмов, поставленным по мотивам наиболее известных древнегреческих мифов.			
11	Мифы древней Греции. Самый известный герой мифов	Чтение и анализ мифов. Восприятие и обсуждение эмоционально-нравственных переживаний героев			
12	Удивительная Вообразилия Б.В. Заходера	Читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;			

13	Удивительная Вообразилия Б.В. Заходера	Читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;			
14	Самая умная книга. Энциклопедия «Почемучка»	Ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной.			
15	Веселые рассказы о детстве К.В. Драгунской.	Творческая работа Миниатюра «Как мне имя выбирали»			
16	Сказочная поэзия С.Г. Козлова.	Просмотр мультфильма «Ежик в тумане». Соотнести заголовок текста с его содержанием, определять характер литературных героев,			
17	Урок смеха Леонида Каминского.	Творческая работа Мини-рассказ «Пропущенные буквы»			
18	Новые сказки Марины Москвиной.	Просмотр мультфильма «Что случилось с крокодилом». Обсуждение.			
19	Рассказы о «зверенках» Е. И. Чарушина	Соотнести заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется).			
20	Рассказы о «зверенках» Е. И. Чарушина	Определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.			
21	Любимые сказки Х.К. Андерсена.	Просмотр мультфильмов, поставленным по произведениям датского сказочника. Обсуждение.			
22	Любимые сказки Х.К. Андерсена.	Высказывать своё мнение на основе текста и иллюстрации.			
23	Веселые рассказы о школьной жизни В.В. Голявкина.	Творческая работа Мини-рассказ «Забавные истории из школьной жизни»			
24	Знакомство с творчеством В. Орлова.	Творческая работа Конкурс рисунков «Я рисую море»			

25	Знакомство с творчеством В. Орлова	Подведение итогов. Самооценка.			
26	Самый знаменитый балагур. Приключения барона Мюнхгаузена.	Просмотр мультфильмов, поставленным по мотивам наиболее известных сказочных историй книги о Мюнхгаузене.			
27	Самый знаменитый балагур. Приключения барона Мюнхгаузена.	Умение высказывать своё мнение на основе текста и иллюстрации.			
28	Семейная сказка А.А. Милна «Винни-Пух и все-все-все».	Соотносить заголовки текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь			
29	Семейная сказка А.А. Милна «Винни-Пух и все-все-все».	Определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.			
30	Итоговое занятие.	Драматизация отрывков из произведений, игры, конкурсы.			
31	Литературный праздник «Наши любимые книги».	Драматизация отрывков из произведений, игры, конкурсы.			
32-34	Резервные занятия				

6. Ресурсное обеспечение программы.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1.	Литература
1	Агапова И.А., Давыдова М.А. Веселая литература в начальной школе: Методическое пособие. М., 2004.
2	Галактионова Т.Г. Чтение школьников как социально-педагогический феномен Открытого образования (теоретико-методологические основы исследования). Монография. – СПб., 2007.
3	Григорьев Д. В., Степанов П. В. Внеурочная деятельность школьников: методический конструктор. М., – 2011.
4	Голованова М. В. Справочник учителя начальной школы. Литературное чтение. М., 2005.
5	Гостимская Е.С., Михайлова М.И. Внеклассное чтение: 2 класс: Дидактический материал. М., 2005.
6	Костромина С.Н., Нагаева Л.Г. Как преодолеть трудности в обучении чтению. М., 2001.
7	
8	Левин В. А. Когда маленький школьник становится большим читателем. М., 1994.
9	Петрова Т. С. Анализ художественного текста и творческие работы в школе: Материалы для учителя. М., 2001.
10	Никифорова О. И. Психология восприятия художественной литературы. М., 1972.
11	Оморокова М. И. Совершенствование чтения младших школьников: Методическое пособие для учителя. М., 2001.
12	Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ под ред. В.А. Горского. – М., 2011.
13	Полная хрестоматия для начальной школы с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2-х томах / Сост. Е.В. Посашкова. М, 2011.
14	Светловская Н. Н., Пиче-оол Т. С. Обучение детей чтению: Практическая методика. М., 2001.
15	Сухин И.Г. Литературные викторины в начальной школе: Практическое пособие. М., 20
	Учим успешному чтению. Рекомендации учителю: пособие для учителей общеобразова-тельных учреждений. – М., 2011.

2.	Технические средства обучения.
	компьютер, медиапроектор экран интерактивная доска
3.	Наглядные пособия.
	изобразительные наглядные пособия – таблицы предметы, представляющие быт традиционной и современной семьи, её хозяйства, повседневной, праздничной жизни и многое другое из жизни общества