

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 490 с углубленным изучением иностранных языков
Красногвардейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
Протокол № 1
от 30.08.2017



Рабочая программа внеурочной деятельности
«Умники и умницы»
2 Б класс
Срок реализации – 1 год
Возраст обучающихся 8-9 лет

Разработчик рабочей программы:
Тавчева Валентина Игоревна, учитель начальных классов первой квалификационной
категории
Год разработки программы – 2017

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей,
ведущих внеурочную деятельность
в начальной школе.
Председатель МО
Логина Т.А.
Протокол № 1
от 24.08.17

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР
Маркова Т.Г.
30.08 2017

Содержание

1. Пояснительная записка	2
2. Содержание курса внеурочной деятельности. 2 класс.....	5
3. Требования к уровню подготовки обучающихся к концу 2-го класса	7
4. Оценка достижения планируемых результатов освоения внеурочной деятельности.	8
5. Календарно-тематическое планирование	9
6. Ресурсное обеспечение программы	21

1. Пояснительная записка

Успешное овладение знаниями в начальных классах общеобразовательной школы невозможно без интереса детей к учебе. Основной формой обучения в школе является урок. Строгие рамки урока и насыщенность программы не всегда позволяют ответить на вопросы детей, показать им богатство русского языка, раскрыть многие его “тайны”. В этом случае на помощь приходит внеурочный курс “Умники и умницы”, являющийся закономерным продолжением урока, его дополнением. Программа курса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Нормативные документы для рабочей программы:

Данная рабочая программа составлена для 2«Б» класса на 2017-2018 учебный год учителем начальных классов первой квалификационной категории Тавчевой В.И. на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки от 06.10.2009. №373
3. Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ № 2.4.2821-10 и изменений №3 в СанПин от 29.04.2015.
4. Устава ГБОУ средней школы №490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга.
5. Образовательной программы начального общего образования ГБОУ средней школы №490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2017-2018 учебный год.
6. Положения об организации внеурочной деятельности ГБОУ СОШ № 490 Красногвардейского района от 25.08.2016 № 344-0.
7. Плана внеурочной деятельности ГБОУ средней школы №490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2017-2018 учебный год.
8. Годового календарного учебного графика ГБОУ средней школы №490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2017-2018 учебный год.
9. Инструктивно-методического письма КО СПб №03-20-2057/15-0-0 «Об организации внеурочной деятельности при реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования в образовательных организациях Санкт-Петербурга» от 21.05.15

Включение элементов занимательности является обязательным для занятий с младшими школьниками. Вместе с тем широкое привлечение игровых элементов не должно снижать обучающей, развивающей, воспитывающей роли занятий по “Умники и умницы”.

В отборе материала к занятиям учитель должен ориентироваться на связи с программным материалом по русскому языку, учитывая необходимость осуществления преемственности между начальным и средним звеном.

Программа данного курса позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. В процессе изучения грамматики школьники могут увидеть “волшебство знакомых слов”; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. Воспитание интереса к “Умники и умницы” должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания по русскому языку, совершенствовать свою речь.

Знание русского языка создает условия для успешного усвоения всех учебных предметов. Без хорошего владения, словом невозможна никакая познавательная деятельность. Поэтому особое внимание на занятиях “Занимательной грамматики” следует обращать на задания, направленные на развитие устной и письменной речи учащихся, на

воспитание у них чувства языка. Воспитательные возможности русского языка как учебного предмета будут реализованы в большей мере, если усилить работу по воспитанию у младших школьников этических норм речевого поведения.

Работу по воспитанию этики общения целесообразно вести с младшими школьниками, начиная с первого года обучения. Для этого на занятиях необходимо использовать ролевые игры. Работу по воспитанию правильного речевого поведения целесообразно проводить на всех занятиях. Кроме того, курс “Умники и умницы” позволяет работать не только над фонемами, частями речи, но и развитием правильной речи.

Содержание и методы обучения “Занимательной грамматики” содействуют приобретению и закреплению школьниками прочных знаний и навыков, полученных на уроках русского языка, обеспечивают единство развития, воспитания и обучения.

Для успешного проведения занятий используются разнообразные виды работ: игровые элементы, игры, дидактический и раздаточный материал, пословицы и поговорки, физкультминутки, рифмовки, считалки, ребусы, кроссворды, головоломки, грамматические сказки. Дидактический материал в большинстве своем дается в стихотворной форме, что способствует его более легкому усвоению и запоминанию. Все это открывает для детей прекрасный мир слова, учит их любить и чувствовать родной язык.

Необходимость разработанного нами факультативного курса заключается в желании детей узнать нечто новое о русском языке.

Цель и задачи курса.

Цель курса: расширить, углубить и закрепить у младших школьников знания по русскому языку, показать учащимся, что грамматика не свод скучных и трудных правил для запоминания, а увлекательное путешествие по русскому языку на разных ступенях обучения.

Задачи курса:

- развитие интереса к русскому языку как к учебному предмету;
- приобретение знаний, умений, навыков по грамматике русского языка;
- пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;
- развитие мотивации к изучению русского языка;
- развитие творчества и обогащение словарного запаса;
- совершенствование общего языкового развития учащихся;
- углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке.
- воспитание культуры обращения с книгой;
- формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления.
- развивать смекалку и сообразительность;
- приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;
- развивать умение пользоваться разнообразными словарями;
- учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой.

Организация внеурочной деятельности младших школьников на занятиях основывается на следующих **принципах**:

- занимательность;
- научность;
- сознательность и активность;
- наглядность;
- доступность;
- связь теории с практикой;
- индивидуальный подход к учащимся.

Досуговый курс позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому школьнику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и

жизненные интересы учащихся. В отличие от классных занятий, на внеклассных учащиеся мало пишут и много говорят.

Формы проведения занятий

- практические занятия в игровой и занимательной форме с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок.
- анализ и просмотр текстов;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями;

Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия: самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

В каждом занятии прослеживаются три части:

- игровая;
- теоретическая;
- практическая.

Основные методы и технологии

- технология разноуровневого обучения;
- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- коммуникативная технология.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

Описание места курса в учебном плане

Программа рассчитана на 4 года. В 1 классе – 66 часов, 2-4 классы по 68 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 35 минут. Курс изучения программы рассчитан на учащихся 1–4-х классов.

2. Содержание курса внеурочной деятельности. 2 класс.

Тема 1. Как обходились без письма? (2 ч.)

Рассказ учителя «А начинали всё медведи». Слова в переносном смысле «медвежий угол, медвежья услуга». Сигналы – символы. Легенда о Тесе. Заучивание песенок – «напоминалок».

Тема 2. Древние письмена (2 ч.)

Рисуночное письмо. Игра «Угадай символ». Сказка Р.Киплинга «Как было написано первое письмо». Иероглифы - «священные знаки».

Тема 3. Как возникла наша письменность? (2 ч.)

Застывшие звуки. Финикийский алфавит. Греческий алфавит. Кириллица или глаголица? Творческое задание «Придумай свой алфавит».

Тема 4 -5. Меня зовут Фонема (4 ч.)

Звуки-смыслоразличители. Игра «Наперегонки». Стихотворение Б.Заходера «Кит и Кот». Фонемы гласные и согласные. Игры с фонемами. Разыгрывание стихотворения Н.Матвеева «Путаница».

Тема 6 - 8. Для всех ли фонем есть буквы? (4 ч.)

Рассказ учителя «Как рождаются звуки». Звонкие и глухие «двойняшки». Игра «Строим дом». О воображении. Стихотворение Б.Заходер «Моя Вообразия». Звонкие и глухие «одиночки». Твёрдые и мягкие фонемы. Таинственная буква. Буква - подсказчица. Буква – помощница. Буквы – актёры.

Тема 9 - 10. «Ошибкоопасные» места. (4 ч.)

«Зеркальные и незеркальные слова». Кому нужна зоркость? Отрывок из сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Орфографическая зоркость. Тренировочные упражнения.

Тема 11. Тайны фонемы. (2 ч.)

Чередование фонем. Ключ к тайнам фонемы. Заучивание песенки - «запоминалки».

Тема 12 – 13. Опасные согласные.

Звуки – «волшебники» сонорные звуки. Согласные в слабой и сильной позиции. Сомнительный согласный. Игра «Опасные соседи». Тренировочные упражнения «Кто последний?» Звуки «живут» по закону составления «Свода законов».

Тема 14. На сцене гласные. (2 ч.)

Добрый «волшебник» - ударение. Игра «Поставь ударение». Гласные без хлопот!

Тема 15. «Фонемы повелевают буквами».

Фонемное правило. Добро пожаловать, Ъ! Въезд воспрещён, но ... не всегда! Игры со словами. Разгадывание ребусов. Тренировочные упражнения.

Тема 16. Ваши старые знакомые. Практическое занятие. (2 ч.)

Игры со словами с сочетаниями жи-щи, чу-щу, ча-ща, чк, чн, щн, нщ. Тренировочные упражнения.

Тема 17 – 18. Правила о непроезжих согласных. (4 ч.)

Песенки - «напоминайки». Тренировочные упражнения. Нефонемное правило. Игра «Вставь слова». Разбор стихотворения «Про солнце» С.Маршака.

Тема 19 – 20. Волшебное средство – «самоинструкция». (4 ч.)

Знакомство с термином «самоинструкция». Правила составления самоинструкции. Работа по составлению самоинструкции. Работа по самоинструкции. Игра «Засели домик». Тренировочные упражнения. Игра «Найди подходящий транспорт». Краткий пересказ.

Тема 21. Память и грамотность. (2 ч.)

Виды памяти. Тренировка памяти на отрывках из литературных произведений. Зарядка для развития памяти. Разучивание песенки «напоминалки». План пересказа.

Тема 22. Строительная работа морфем. (2 ч.)

«Строительные блоки» для морфем. Приставки «смыслиночки». Игра «Образуй слова». «Смыслиночки» суффиксов. «Смыслиночки» окончания.

Тема 23. Где же хранятся слова? (2 ч.)

Копилки слов. Как найти слово в словаре? Лингвистика – наука о языке. Работа со словарями.

Тема 24 – 26. Поговорим обо всех приставках сразу. (4 ч.)

Игры с приставками. Много ли на свете приставок. Работа со стихотворением С. Есенина. Правила написания приставок. Секрет безошибочного письма. Тренировочные упражнения. Опасные согласные в приставках. «Нарушители» правил. Коварная приставка с-. Самые трудные (пре- и при-). Песенка – «напоминайка». Игры и упражнения с приставками.

Тема 27. Слова – «родственники». (2 ч.)

Правильные корни и корни-уродцы. Секреты родственных слов. Игра «Третий лишний». Игра «Кто больше?». Работа с текстом. Тренировочные упражнения.

Тема 28 – 30. Кто командует корнями? (4 ч.)

Чередование гласных в корне. Полногласные и неполногласные сочетания. Игра «Узнай их в лицо». Тренировочные упражнения. Работа с текстами. Орфограмма с девчачьим именем. Командуют гласные. Командуют согласные. Командует ударение. Командует смысл.

Тема 31 – 32. «Не лезьте за словом в карман!» (4 ч.)

Корень и главное правило. Изменяем форму слова. Игра «Словесный мяч». Непроверяемые гласные. Проверочные слова. Игра – собирание слов. Пересказ текста. Тренировочные упражнения.

Тема 33. Резервные занятия (2 ч.)

Старые знакомцы. Откуда пришли знакомые слова. Работа со словарём. Тренировочные упражнения.

Тема 34. Резервные занятия (2 ч.)

3. Требования к уровню подготовки обучающихся к концу 2-го класса

Личностные результаты:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;

- учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметные результаты.

Обучающиеся должны знать:

Правила правописания слов с изученными орфограммами. Признаки согласных и гласных звуков. Состав слова. Признаки родственных слов. Виды пересказа.

Обучающиеся должны уметь:

Различать приставки и предлоги. Писать предлоги отдельно со словами, приставки – слитно.

Разбирать слова по составу.

Проверять написание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных в корне слова.

Писать НЕ с глаголами.

Работать со словарем. Группировать и подбирать слова на определенные правила.

Различать разделительные твердый (ъ) и мягкий (ь) знаки, писать с ними слова.

Составлять рассказы по картинке.

Пересказать текст.

4. Оценка достижения планируемых результатов освоения внеурочной деятельности.

Для оценки эффективности занятий используется педагогическая диагностика и педагогическое наблюдение.

Используются следующие показатели:

– степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;

– поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;

– результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;

– косвенным показателем эффективности данных занятий может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения учителей за работой учащихся на других уроках (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности).

Формы представления результатов курса внеурочной деятельности.

1. Театрализованное представление; участие в праздниках; инсценировках литературных произведений.

2. Выставка творческих работ;

3. Проектная работа. (Проект «Веселые орфограммы»)

4. Дневник читателя.

5. Подъем по «Лесенке скорости чтения»

6. Посещение обучающимся школьной библиотеки.

7. Портфолио обучающегося.

8. Представление результатов курса на итоговом «Празднике русского языка»

9. Заполнение листов самооценки.

Способы определения результативности:

педагогическое наблюдение

анкетирование родителей;

заполнение учителем карты наблюдения

**5. Календарно-тематическое планирование.
(68 часов)**

№	Тема занятия	Деятельность обучающихся	По плану	По факту	Примечание
1.	Как обходились без письма?	Беседа о красоте и богатстве народной речи. На примерах произведений устного народного творчества показывается богатство русского языка, народная фантазия, мудрость народа.			
2.	Как обходились без письма?	Слушать и понимать речь других; - осознавать роль языка и речи в жизни людей.			
3.	Древние письмена.	Составлять высказывания с учетом цели общения, обстановки и ролевых отношений партнеров.			
4.	Древние письмена.	Уметь составлять высказывания с учетом цели общения, обстановки и ролевых отношений партнеров, воспринимать речь партнера; - осознавать роль языка и речи в жизни людей			
5.	Как возникла наша письменность?	Знать историю возникновения письменности			
6.	Как возникла наша письменность?	- осознавать роль языка и речи в жизни людей. -знать историю возникновения письменности. -знать элементарные сведения из истории родного языка, -знать элементарные представления о языке как знаковой системе на основе простейших наглядно-образных моделей слов и предложений;			
7.	Меня зовут Фонема.	Дается представление о превращении слов, умение			

		находить «сбежавшие» из слов буквы			
8.	Меня зовут Фонема.	Игра «Найди заблудившуюся букву». Игра «Грустные превращения».			
9.	Меня зовут Фонема.	Шарады. Рассказ –загадка. Знать: -правила превращения слов; -как находить исчезнувшие буквы -вести диалог с собеседником, проявляя к нему внимание и уважение; строить речевые высказывания; -понимать определение «фонема». -отличать гласные и согласные фонемы.			
10.	Меня зовут Фонема.	Знать: -правила превращения слов; -как находить исчезнувшие буквы -вести диалог с собеседником, проявляя к нему внимание и уважение; строить речевые высказывания; -понимать определение «фонема». -отличать гласные и согласные фонемы.			
11.	Для всех ли фонем есть буквы?	Знакомство с разными группами родственных слов .			
12.	Для всех ли фонем есть буквы?	Подбор родственных слов с заданным корнем. Закрепление знаний отличительных признаках слов – родственников.			
13.	Для всех ли фонем есть буквы?	- понимать определение «фонема». - отличать гласные и согласные фонемы.			
14.	Для всех ли фонем есть буквы?	Знать: -разные группы родственных слов; -как подбирать родственные слова; - отличительные признаки родственных слов			

		Формирование ориентации на понимание причин успеха учебной деятельности. Формировать учебно-познавательный интерес к новому материалу.			
15.	«Ошибкоопасные» места	- определять «ошибкоопасные» места в слове, проверять слова, используя правила проверки этих орфограмм; - различать твердые и мягкие, глухие и звонкие согласные на основе их произношения			
16.	«Ошибкоопасные» места	- определять «ошибкоопасные» места в слове, проверять слова, используя правила проверки этих орфограмм; - различать твердые и мягкие, глухие и звонкие согласные на основе их произношения			
17.	«Ошибкоопасные» места	- определять «ошибкоопасные» места в слове, проверять слова, используя правила проверки этих орфограмм; - различать твердые и мягкие, глухие и звонкие согласные на основе их произношения			
18.	«Ошибкоопасные» места	- определять «ошибкоопасные» места в слове, проверять слова, используя правила проверки этих орфограмм; - различать твердые и мягкие, глухие и звонкие согласные на основе их произношения			
19.	Опасные согласные	отличать сонорные звуки. Согласные в слабой и сильной позиции; - различать твердые и мягкие, глухие и звонкие согласные на основе их произношения; - определять расхождение в количестве звуков и букв в слове.			

20.	Опасные согласные	отличать сонорные звуки. Согласные в слабой и сильной позиции; - различать твердые и мягкие, глухие и звонкие согласные на основе их произношения; - определять расхождение в количестве звуков и букв в слове.			
21.	Опасные согласные	- определять расхождение в количестве звуков и букв в слове.			
22.	Опасные согласные	- определять расхождение в количестве звуков и букв в слове.			
23.	На сцене гласные	- вести диалог с собеседником, проявляя к нему внимание и уважение; строить речевые высказывания; - отличать гласные и согласные фонемы.			
24.	На сцене гласные	- вести диалог с собеседником, проявляя к нему внимание и уважение; строить речевые высказывания; - отличать гласные и согласные фонемы.			
25.	«Фонемы повелевают буквами»	- правильно произносить слова с верным ударением как признак грамотной культурной речи ; -преобразовывать информацию из одной формы в другую;			
26.	«Фонемы повелевают буквами»	Творческие задания для формирования орфографической зоркости. Дидактические игры, направленные на развитие познавательного интереса к русскому языку.			
27.	Когда ь пишется, а когда не пишется?	- вести диалог с собеседником, проявляя к нему внимание и уважение; строить речевые			

		высказывания;			
28.	Когда пишется, а когда не пишется?	- вести диалог с собеседником, проявляя к нему внимание и уважение; строить речевые высказывания;			
29.	Ваши старые знакомые	- писать слова с сочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, щн; - объяснять, почему эти написания являются традиционными; - образовывать слова и формы слов сданными буквосочетаниями. -различать непарные твёрдые и мягкие шипящие звуки. -находить в словах буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч, подбирать примеры слов с такими сочетаниями.			
30.	Ваши старые знакомые	- писать слова с сочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, щн; - объяснять, почему эти написания являются традиционными; - образовывать слова и формы слов сданными буквосочетаниями. -различать непарные твёрдые и мягкие шипящие звуки. -находить в словах буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч, подбирать примеры слов с такими сочетаниями.			
31.	Правила о произносимых согласных	-определять и правильно произносить мягкие и твёрдые согласные звуки -использовать правило при написании слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова и перед согласным в корне. Объяснять правописание слов с произносимыми согласными на			

		основе алгоритма проверки написания.			
32.	Правила о произносимых согласных	-определять и правильно произносить мягкие и твёрдые согласные звуки -использовать правило при написании слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова и перед согласным в корне. Объяснять правописание слов с произносимыми согласными на основе алгоритма проверки написания.			
33.	Правила о произносимых согласных	-определять и правильно произносить мягкие и твёрдые согласные звуки -использовать правило при написании слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова и перед согласным в корне. Объяснять правописание слов с произносимыми согласными на основе алгоритма проверки написания.			
34.	Правила о произносимых согласных	-определять и правильно произносить мягкие и твёрдые согласные звуки -использовать правило при написании слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова и перед согласным в корне. Объяснять правописание слов с произносимыми согласными на основе алгоритма проверки написания.			
35.	Волшебное средство – «самоинструкция»	знать термин «самоинструкция». Правила составления самоинструкции. -составлять самоинструкции. -работать по самоинструкции.			
36.	Волшебное средство –	-знать термин «самоинструкция». Правила составления			

	«самоинструкция»	самоинструкции. -составлять самоинструкции. -работать по самоинструкции.			
37.	Волшебное средство – «самоинструкция»	Правила составления самоинструкции. -составлять самоинструкции. -работать по самоинструкции			
38.	Волшебное средство – «самоинструкция»	Правила составления самоинструкции. -составлять самоинструкции. -работать по самоинструкции			
39.	Строительная работа морфем	- составлять наглядно-образные модели состава слова; - называть части слова; - находить корень слова, приставку, суффикс, окончание; - подбирать однокоренные слова;			
40.	Строительная работа морфем	- составлять наглядно-образные модели состава слова; - называть части слова; - находить корень слова, приставку, суффикс, окончание; - подбирать однокоренные слова;			
41.	Где же хранятся слова?	Работать со словарями, находить значение слова. Знакомство с понятием «красноречие». Чтение образцовых текстов и их анализ.			
42.	Где же хранятся слова?	Пересказы. Собственные упражнения в создании разных речей.			
43.	Где же хранятся слова?	Игра «Скажи-ка мне» Знать: -смысл понятия «красноречие»; - как создавать свои речи			
44.	Где же хранятся слова?	работать со словарями, находить значение слова по словарю.			
45.	Поговорим о всех приставках сразу	-формулировать определения приставки; -объяснять значение приставок в слове.			

		-выделять в словах приставки. -образовывать слова с помощью приставки.			
46.	Поговорим о всех приставках сразу	Творческие задания для формирования орфографической зоркости. Дидактические игры, направленные на развитие познавательного интереса к русскому языку.			
47.	Поговорим о всех приставках сразу	Интеллектуальная игра «Умники и умницы» Знакомство с этимологией трудных слов, с точным значением слов.			
48.	Поговорим о всех приставках сразу	Выполнение упражнений для запоминания правописания слов. Работа над текстами художественной литературы и произведений устного народного творчества. Работа с распознаванием «опасных мест» в словах. Выборочный диктант. Сказка о словарных словах.			
49.	Слова – «родственники»	-различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и формы одного и того же слова. -работать со словарём однокоренных слов, находить в нём нужную информацию о слове.			
50.	Слова – «родственники»	-различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и формы одного и того же слова. -работать со словарём однокоренных слов, находить в нём нужную информацию о слове.			
51.	Слова – «родственники»	-где и как можно найти значение трудных слов;			

		<p>-как распознавать «опасные» места в словах;</p> <p>-различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и формы одного и того же слова.</p> <p>-работать со словарём однокоренных слов, находить в нём нужную информацию о слове.</p>			
52.	Слова – «родственники»	<p>-различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и формы одного и того же слова.</p> <p>-работать со словарём однокоренных слов, находить в нём нужную информацию о слове.</p>			
53.	Кто командует корнями?	<p>- правильно произносить слова с верным ударением как признак грамотной культурной речи;</p> <p>-отличать алгоритм объяснения написания букв безударных гласных звуков, проверяемых ударением и непроверяемых ударением;</p> <p>-различать однокоренные слова и формы одного и того же слова.</p> <p>-работать со словарём однокоренных слов, находить в нём нужную информацию о слове.</p>			
54.	Кто командует корнями?	<p>- правильно произносить слова с верным ударением как признак грамотной культурной речи;</p> <p>-отличать алгоритм объяснения написания букв безударных гласных звуков, проверяемых ударением и непроверяемых ударением;</p> <p>-различать однокоренные слова и формы одного и того же слова.</p> <p>-работать со словарём однокоренных слов, находить в</p>			

		<p>нём нужную информацию о слове. Учиться изменять форму слова;</p>			
55.	Кто командует корнями?	<p>- правильно произносить слова с верным ударением как признак грамотной культурной речи; -отличать алгоритм объяснения написания букв безударных гласных звуков, проверяемых ударением и непроверяемых ударением; -различать однокоренные слова и формы одного и того же слова. -работать со словарём однокоренных слов, находить в нём нужную информацию о слове.</p>			
56.	Кто командует корнями?	<p>- правильно произносить слова с верным ударением как признак грамотной культурной речи; -отличать алгоритм объяснения написания букв безударных гласных звуков, проверяемых ударением и непроверяемых ударением; -различать однокоренные слова и формы одного и того же слова. -работать со словарём однокоренных слов, находить в нём нужную информацию о слове.</p>			
57.	Кто командует корнями?	<p>Знакомство с происхождением имен. Творческая работа «Нарисуй свое имя». Дидактическая игра «Составь имя». Игры на превращения слов: «Буква заблудилась», «Замена буквы», «Какое слово задумано?». Шарады. Учиться изменять форму слова;</p>			
58.	Кто командует корнями?	<p>Творческая работа «Нарисуй свое имя». Дидактическая игра «Составь имя».</p>			

59.	«Не лезьте за словом в карман!»	Игры на превращения слов: «Буква заблудилась», «Замена буквы», «Какое слово задумано?». Шарады. Учиться изменять форму слова;			
60.	«Не лезьте за словом в карман!»	- подбирать проверочные слова к изученным орфограммам; - различать однокоренные слова и формы одного и того же слова.			
61.	«Пересаженные» корни	Командное соревнование на проверку знаний по русскому языку.			
62.	«Пересаженные» корни	- разгадывать ребусы, задки, шарады; - слушать мнения в группе, приходить к общему выводу, решению Обсуждать в группах и объяснять данные задания.			
63.	«Пересаженные» корни	Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.			
64.	Итоговое занятие	Строить понятные для партнёра высказывания.			
65.	Резервное занятие	Контролировать действия партнёра.			
66.	Резервное занятие	Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям.			
67.	Резервное занятие	- разгадывать ребусы, задки, шарады; - слушать мнения в группе, приходить к общему выводу, решению			
68.	Резервное занятие	- разгадывать ребусы, задки, шарады; - слушать мнения в группе, приходить к общему выводу, решению			

--	--	--	--	--	--

6. Ресурсное обеспечение программы

Для осуществления образовательного процесса по Программе «Умники и умницы» необходимы следующие принадлежности:

- наличие лингвистических словарей;
- наличие карточек с играми и заданиями;
- наличие текстов для работы на занятиях;
- подборка видеофрагментов;
- подборка печатных изданий и материалов СМИ, Интернет;
- компьютер, принтер, сканер, мультимедиапроектор;

Литература

1. [Материалы для изучения азбуки на Лабиринте\(сайт www.labirint\)](http://www.labirint.ru)
2. [Материалы для изучения грамматики на Лабиринте](http://www.labirint.ru)
3. Волина В. В. Веселая грамматика. М.: Знание, 1995 г.
4. Волина В. В. Занимательное азбукведение. М.: Просвещение, 1991 г.
5. Волина В. В. Русский язык. Учимся играя. Екатеринбург ТОО. Издательство “АРГО”, 1996
6. Волина В. В. Русский язык в рассказах, сказках, стихах. Москва “АСТ”, 1996 г.
7. Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А. Секреты орфографии. Москва “Просвещение”, 1991 г.
8. Занимательная грамматика. Сост. Бурлака Е. Г., Прокопенко И. Н. Донецк. ПКФ “БАО”, 1997 г.
9. Журналы: “Начальная школа”, “Веселые картинки”, “Мурзилка”.
10. Канакина В. П. Работа над трудными словами в начальных классах. Москва “Просвещение”, 1991 г.
11. Левушкина О. Н. Словарная работа в начальных классах. (1-4) Москва “ВЛАДОС”, 2003 г.
12. Маршак С. Веселая азбука. Веселый счет. Ростов-на-Дону кн. изд-во, 1991 г.
13. Полякова А. В. Творческие учебные задания по русскому языку для учащихся 1-4 классов. Самара. Издательство “Сам Вен”, 1997 г.
14. Превращения слов. Учебное пособие. Сост. Полякова А. В. Москва “Просвещение”, 1991 г
15. Рик Т. Г. Доброе утро, Имя Прилагательное! М.: РИО “Самовар”, 1994 г.
16. Рик Т. Г. Здравствуйте, Имя Существительное! М.: РИО “Самовар”, 1994 г.
17. Рик Т. Г. Здравствуй, дядюшка Глагол! М.: РИО “Самовар”, 1995 г.
18. Тоцкий П. С. Орфография без правил. Начальная школа. Москва “Просвещение”, 1991 г.
19. Сборник загадок. Сост. М. Т. Карпенко. М., 1988 г.
20. Одинцов В. В. Школьный словарь иностранных слов /под ред. В. В. Иванова- М : Просвещение 1984.