

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 490 с углубленным изучением иностранных языков
Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО

на Педагогическом совете
школы
Протокол №
от _____ 2017 года



УТВЕРЖДЕНО

Директор школы:
Н.Б.Александрова
Приказ №
от _____ 2017 года

Рабочая программа внеурочной деятельности

«Умники и умницы»

Возраст обучающихся: 9-11 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик рабочей программы:

Зверева Вера Всеволодовна, учитель начальных классов первой квалификационной категории

Год разработки программы – 2017

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей, ведущих
внеурочную деятельность в
начальной школе.

Председатель МО

 Логинова Т. А.

Протокол № 1

от 22.08.2017

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР

 Маркова Т. Г

24.08 2017 года

Содержание

1.Пояснительная записка	3
2.Содержание курса досуговой деятельности.....	6
3.Требования к уровню подготовки	10
4.Оценка достижения планируемых результатов освоения досуговой программы.....	12
5.Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.	13
6. Ресурсное обеспечение программы.	20

1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена для 4 «Б» класса на 2017-2018 учебный год учителем начальных классов первой квалификационной категории Зверевой В.В. на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки от 06.10.2009. №373
3. Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ №2.4.2821-10 и изменений №3в СанПин от 29.04.2015.
4. Устава ГБОУ средней школы №490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга
5. Образовательной программы начального общего образования ГБОУ средней школы №490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2017-2018 учебный год
6. Планавнеурочной деятельности ГБОУ средней школы №490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2017-2018 учебный год.
7. Годового календарного учебного графика ГБОУ средней школы №490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2017-2018 учебный год.
8. Инструктивно-методического письма КО СПб №03-20-2057/15-0-0 «Об организации внеурочной деятельности при реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования в образовательных организациях Санкт-Петербурга» от 21.05.15
9. Положения об организации внеурочной деятельности ГБОУ СОШ №490 Красногвардейского района 25.08.2016 №344 – 0.

Программа данного курса представляет систему **интеллектуально-развивающих занятий** для учащихся начальных классов в области «Филология», предметов - литературное чтение и русский язык.

Программа рассчитана на 1 год обучения, занятия проводятся 2 раза в неделю - 68 часов, продолжительность занятий - 35 минут.

Цель и задачи курса

развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности: чтения, письма, слушания, говорения.

В соответствии с этой целью ставятся задачи:

заложить основу формирования функционально грамотной личности, обеспечить языковое и речевое развитие ребёнка, помочь ему осознать себя носителем языка.

– формирование у учащихся представления о языке как составляющей целостной научной картины мира; знаково-символического и логического мышления на базе основных положений науки о языке (познавательная цель);

– формирование коммуникативной компетенции (социокультурная цель).

-развитие у детей патриотического чувства по отношению к родному языку: любви и интереса к нему, осознания его красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к языку как части русской национальной культуры;

-осознание себя носителем языка, языковой личностью, которая находится в постоянном диалоге (через язык и созданные на нем тексты) с миром и с самим собой;

-формирование у детей чувства языка;

-воспитание потребности пользоваться всем языковым богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою устную и письменную речь, делать её правильной, точной, богатой;

-сообщение необходимых знаний и формирование учебно-языковых, речевых и правописных умений и навыков, необходимых для того, чтобы правильно, точно и выразительно говорить, читать и писать на родном языке. создание на практике условий для развития личности ребёнка-читателя, формирование человека и гражданина, интегрированного в современное общество и нацеленного на совершенствование этого общества.

-расширить литературно-образовательное пространство младшего школьника;

-приобщить юного читателя к общечеловеческим ценностям через формирование личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных учебных умений;

-формировать навыки библиотечного пользователя.

Содержание программы «Умники и умницы» и её реализация в начальной школе способствуют гармоничному развитию личности на основе расширения читательского пространства, интеграции индивидуальных возможностей каждого ученика. Занятия имеют общекультурную направленность.

Новизна программы «Умники и умницы» прослеживается в расширении круга детского чтения, тесной межпредметной связи, урочной и внеурочной деятельности, в формах проведения занятий. Учащиеся практически знакомятся с разными типами книг, учатся находить нужную информацию в справочниках, словарях, энциклопедиях. Одним из компонентов содержания программы является практическое знакомство с библиотекой, библиотечным фондом. Дети учатся писать отзывы и аннотации на прочитанные книги. Запланирована проектно-исследовательская деятельность, в ходе которой учащиеся выступают в разных ролях: автора, художника, редактора, артиста и т.д. Особенностью программы «Умники и умницы» является знакомство с автором через его малую Родину, использование на занятиях краеведческого материала, посещение литературных музеев. В ходе путешествия по стране Читалии у детей появляется собственный индивидуальный продукт: литературная карта. Это позволяет учащимся оценить границы своего литературного образования, выбрать личный читательский маршрут, сделать первые шаги в мир большой литературы.

Актуальность программы «Умники и умницы»

Постоянно растёт объём информации, которую должен переработать человек, чтобы утолить информационный голод, стать успешным в профессии, нравственно обогатиться. Способность тщательно «переваривать» информацию и анализировать её можно развить благодаря чтению книг. Школьный возраст - это благодатное время для того, чтобы развить в ребёнке любовь к книге и чтению.

Программа «Умники и умницы», разнопланово переплетаясь с уроками литературного чтения, позволяет учащимся испытывать удовольствие от чтения, приобретать читательский опыт.

Осмысление прочитанного и выполнение творческих заданий развивает мышление, речь ребёнка. С приходом в нашу жизнь электронных носителей информации и технологий требуется нелинейное, креативное мышление. Чтение заставляет достраивать то, о чём надо иметь представление. А это основа воображения. Воображение, в свою очередь, - это основа творчества, которое так необходимо каж- дому человеку в современном обществе.

С первого посещения библиотеки, постоянного общения с книгой в непринуждённой обстановке, со знакомства со способами выхода | из трудных жизненных ситуаций, почерпнутых из литературы, в постоянном поиске и творчестве рождается читатель. А настоящим читатель - это грамотный гражданин, знающий и любящий историю, культуру своего народа, умеющий нравственно оценивать себя в обществе, уважать окружающих.

Введение программы «Умники и умницы» можно считать педагогически целесообразным в связи с тем, что она способствует формированию читательской культуры, развитию коммуникативной компетенции, раздвигает горизонты информационного поля и творческих способностей учащихся.

Данная цель претворяется в жизнь при помощи решения группы задач:

- расширить литературно-образовательное пространство младшего школьника;
- приобщить юного читателя к общечеловеческим ценностям через

формирование личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных учебных умений;

- формировать навыки библиотечного пользователя.

В основе программы лежит системно-деятельностный подход.

Объём: программа рассчитана на 4 года обучения учащихся младшего школьного возраста. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Время занятия составляет 30 минут в 1-м классе, 35 минут - во 2-4-м классах. Курс рассчитан на 33 часа в год для 1-го класса, 68 часов в год - для 2-4-го классов.

Формы проведения занятий

Беседа и обсуждение, выразительное чтение и рассказывание, литературные и ролевые игры, заочные путешествия, исследования, выставки и презентации книг, мультимедийные фильмы по произведениям детских писателей, творческие задания литературного и изобразительного характера, экскурсии, викторины, конкурсы, библиотечные уроки, двигательная импровизация под музыку, художественная мастерская.

2.Содержание курса досуговой деятельности.

Фонетика и орфоэпия (14 часов)

Тема 1. Что такое орфоэпия?(2ч.)

Знакомство с нормами литературного произношения. Углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке. Знакомство с понятиями «орфоэпия», «орфография». Обучение правильному произношению слов, соблюдая орфоэпические нормы.

Тема 2.Что такое фонография или звукозапись? (2ч.)

Знакомство с понятиями «фонография» и «звукозапись».Знакомство с историей письма, с этапом развития письменности – фонографией. Расширение знаний о буквах и звуках.

Тема 3.Звуки не буквы! (2ч.)

Знакомство с наукой фонетикой, правилами чтения и записи транскрипции. Рассказ учителя об отличии « буквы» от «звука». Составление транскрипций.

Тема 4.Звучащая строка. (2ч.)

Знакомство с фонетическими явлениями «звукозапись», «звукоподражание». Знакомство с терминами «ономатопеи», «аллитерация», «ассонанс». Развитие фонематического слуха.

Тема 5.Банты и шарфы. (2ч.)

Знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с произношением слов банты и шарфы . Разыгрывание ситуаций с этими словами.

Тема 6.«Пигмалион» учит орфоэпии. (2ч.)

Продолжить знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с героями и содержанием комедии Бернарда Шоу «Пигмалион». Правильная постановка ударений в словах.

Тема 7.Кис- кис! Мяу!, или Кое- что о звукоподражаниях. (2ч.)

Знакомство с ономатопеическими словами или звукоподражаниями. Познакомить с образованием звукоподражаний. Сравнение звукоподражаний разных языков. Развитие культуры речи. Выполнение заданий по теме «Орфоэпия и фонетика».

Лексикология (54 часа)

Тема 8. Имена вещей. (2ч.)

Знакомство с термином « лексика», и лексическим значением слов. Знакомство с толковыми словарями русского языка . Обогащение словарного запаса учащихся.

Тема 9. О словарях энциклопедических и лингвистических. 2ч.)

Дается понятие о лексическом значении слов. Знакомство с лингвистическими словарями русского языка, с особенностями словарной статьи. Сравнение роли энциклопедических и лингвистических словарей. Обучение умению пользоваться различными словарями.

Тема 10. *В царстве смыслов много дорог. (2ч.)*

Знакомство с многозначными словами, словами- омонимами. Рассматриваются способы и причины образования нескольких значений у слова. Практическая работа «Отличие многозначных слов и слов- омонимов».

Тема 11. *Как и почему появляются новые слова? (2ч.)*

Продолжение знакомства с лексическим значением слов. Работа с различными толковыми словарями, с историей появления новых слов в русском языке.

Тема 12. *Многозначность слова. (2ч.)*

Рассказ о свойстве « многозначность слова», о строении словарной статьи толкового словаря. Выделение отличительных признаков многозначности и омонимии. Работа с толковыми словарями. Игра «Прямое и переносное значение слов».

Тема 13. *«Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов. (2ч.)*

Рассматривается понятие «этимология», строение словарной статьи этимологического словаря. Работа с различными этимологическими и историческими словарями. Определение первоисточников слова,.

Тема 14. *Об одном и том же- разными словами. 2ч.)*

Изучается особенность синонимического ряда слов. Работа со словами- синонимами и правильным употреблением их в речи.

Тема 15. *Как возникают названия. 2ч.)*

Развитие речевых умений. Беседа о главных функциях языка. Вводится понятие «система номинации». Работа с этимологическими и историческими словарями.

Тема 16. *Слова – антиподы. (2ч.)*

Беседа по содержанию стихотворения В. Полторацкого «Слово о словах». Вводится понятие «антонимы». Работа с пословицами и поговорками. Работа со «Словарем антонимов русского языка».

Тема 17. *Фразеологические обороты. (2ч.)*

Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Вводится понятие «фразеологические обороты». Беседа о правильном употреблении фразеологизмов в речи. Нахождение фразеологизмов в отрывке из повести А. Рыбакова «Приключение Кроша».

Тема 18. *Словари «чужих» слов. (2ч.)*

Рассматриваются особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов. Вводится понятие «устойчивые обороты». Работа со словарем иностранных слов и определением значения этих слов.

Тема 19. *Капитан и капуста. (2ч.)*

Знакомство с историей происхождения и образования слов *капитан и капуста, говядина и ковбой, портные и мошенники*. Работа со словарем. Сравнение значения слов.

Тема20. *«Он весь свободы торжество». (2ч.)*

Исследуются языковые особенности произведений А. С. Пушкина. Вводится понятие «литературный язык» и «живая народная речь». Нахождение строк народной речи в произведениях А. С. Пушкина.

Тема21. *Мы говорим его стихами. (2ч.)*

Вводятся понятия «крылатые выражения» и «афоризмы». Нахождение афоризмов и крылатых выражений в произведениях А. С. Пушкина. Работа по обогащению словарного запаса учащихся.

Тема22. *Слова, придуманные писателями. (2ч.)*

Продолжается работа над языковыми особенностями произведений А. С. Пушкина. Вводятся понятия «индивидуально- авторские неологизмы» и «окказиональные неологизмы». Нахождение индивидуально- авторских неологизмов в произведениях А. С. Пушкина.

Тема 23. *Слова уходящие и слова – новички. (2ч.)*

Изучение особенностей устаревших слов- архаизмов. Знакомство со словами-новичками. Работа над пониманием и умение правильно употреблять архаизмы в речи. Рассматриваются виды неологизмов и виды архаизмов.

Тема 24. *Словарь языка Пушкина. (2ч.)*

Рассматривается особенность построения «Словаря языка Пушкина». Знакомство с созданием «Словаря языка Пушкина». Беседа о значении этого словаря. Работа со словарем.

Тема 25. *Смуглая Чернавка. (2ч.)*

Рассматривается особенность древнерусских имен. Знакомство с историей русских имен, с первыми русскими именами, на примере произведений А. С. Пушкина. Показать значение древнерусских имен.

Тема 26. *Паронимы, или «ошибкоопасные» слова. (2ч.)*

Знакомство с понятием «паронимы». Рассматриваются виды паронимов и способы их образования. Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи .

Тема27. *Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика». (2ч.)*

Знакомство с явлением межъязыковой паронимии. Рассматриваются виды паронимов и способы их образования.

Тема 28. *Какой словарь поможет избежать ошибок? (2ч.)*

Знакомство со словарной статьей «Словаря паронимов», с видами словарей паронимов. Способы образования паронимов. Работа над умением правильно употреблять паронимы в устной и письменной речи.

Тема 29. *Словарь-грамотей. (2ч.)*

Знакомство со словарной статьей орфографического словаря. Беседа о значении орфографического словаря. Работа с орфографическим словарем.

Тема 30. *Научная этимология. (2ч.)*

Знакомство со словарной статьей этимологического словаря. Рассматривается значение этимологического словаря, история происхождения слов «вол», «волк» и «волынка», «запонка» и «запятая». Работа с этимологическим словарем.

Тема 31. *Какие бывают имена? (2ч.)*

Знакомство с наукой «ономастика», с традиционными кличками животных на Руси. Рассматриваются способы и причины образования омонимов среди имен собственных. Работа со словарями.

Тема 32. *Древнерусские имена. (2ч.)*

Знакомство с историей образования древнерусских имен. Работа с этимологическим словарем.

Тема 33. *Отчество и фамилия. (2ч.)*

Беседа об истории появления отчеств и фамилий в русском языке. Знакомство с наукой «антропонимика». Объяснение происхождений фамилий на примере стихотворения С. Михалкова.

Тема 34. *Надо ли останавливаться перед зеброй? (2ч.)*

Знакомство со способами номинации, аффиксальном словообразовании и словосложении. Использование уже имеющегося названия предмета. Вводится понятие «метафорическая номинация».

3. Требования к уровню подготовки

Планируемые результаты изучения курса

В результате освоения курса «Умники и умницы» формируются следующие предметные знания и умения, соответствующие требованиям ФГОСНОО:

- осознание значимости чтения для личного развития;
- потребность в систематическом чтении;
- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- культура чтения;
- восприятие литературы как части искусства, умение творчески осмыслить свои чувства и выразить их в творческих работах;
- умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- знание правил пользования библиотекой; обращения с книгой, гигиены чтения

Регулятивные учебные умения:

- умение учитывать установленные правила в планировании;
- умение решать проблемы творческого характера;
- умение адекватно воспринимать оценку;
- умение давать эмоциональную оценку деятельности товарищей;
- умение понимать причины своего успеха/неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.
- умение работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- умение самостоятельно работать с новым произведением;
- умение работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- умение определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные учебные умения:

- умение добывать новые знания;
- умение перерабатывать информацию;
- умение строить суждения в простой форме;
- умение анализировать, синтезировать, классифицировать, обобщать;
- интерес к познанию природы.
- умение прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- умение отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- умение ориентироваться в мире книг (работа с открытым библиотечным фондом);
- умение составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- умение пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями;
- умение соотносить автора произведения с временем и местом его жизни.

Коммуникативные учебные умения:

- умение доносить свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи;
- умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
- умение договариваться;

- умение работать в паре, группе, коллективе;
- умение адекватно использовать речевые средства;
- умение отстаивать при необходимости свою точку зрения.
- умение выражать своё мнение о прочитанной книге, аргументировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- высказывать свои суждения об этических и нравственных ценностях книги, её оформлении и структуре в устной и письменной речи; '
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков подготовленных произведений;
- пользоваться культурой общения и поведения в библиотеке, читальном зале;
- вести диалог о прочитанной книге;
- строить сообщения в устной и письменной форме.

Личностные результаты:

- эмпатия как осознанное понимание чувств других людей сопереживание им, выражающиеся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия;
- этические чувства - стыд, вина, совесть как регуляторы морального поведения; осознанные устойчивые эстетические предпочтения и ориентация на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- умение делать осознанный выбор поступков, поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье.

- учащиеся должны знать:

- отличительные признаки основных языковых единиц;
- основные термины и понятия, связанные с лексикой, синтаксисом, фонетикой, морфологией, орфографией;
- слова, словосочетания, предложения, текста;
- основные орфографические и пунктуационные правила;
- о некоторых нормах русского языка: произносительных, словоупотребительных;

- учащиеся должны уметь:

- четко артикулировать слова, воспринимать и воспроизводить интонацию речи;
- подбирать антонимы, синонимы, фразеологические обороты;
- различать слова- паронимы, омонимы, архаизмы, неологизмы;
- пользоваться орфографическим, словообразовательным, фразеологическим, этимологическими словарями

4. Оценка достижения планируемых результатов освоения досуговой программы.

Для оценки эффективности занятий используется педагогическая диагностика и педагогическое наблюдение.

Используются следующие показатели:

– степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;

– поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;

– результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;

– косвенным показателем эффективности данных занятий может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения учителей за работой учащихся на других уроках (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности).

Формы представления результатов курса внеурочной деятельности.

1. Театрализованное представление; участие в праздниках; инсценировках литературных произведений.

2. Выставка творческих работ;

3. Проектная работа. (Проект «Веселые буквы»)

4. Дневник читателя.

5. Подъем по «Лесенке скорости чтения»

6. Посещение обучающимся школьной библиотеки.

7. Портфолио обучающегося.

8. Представление результатов курса на «Уроке года»

9. Заполнение листов самооценки.

Способы определения результативности:

педагогическое наблюдение

анкетирование родителей;

заполнение учителем карты наблюдения

5. Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

№ п/п	Тема занятия	Основные виды деятельности	По плану	По факту	Примечания
1	Что такое орфоэпия?	Обучение правильному произношению слов, соблюдая орфоэпические нормы.			
2	Что такое орфоэпия?	Игры со словами.			
3	Что такое фонография или звукозапись?	Знакомство с понятиями «фонография» и «звукозапись».			
4	Что такое фонография или звукозапись?	Расширение знаний о буквах и звуках.			
5	Звуки не буквы!	Составление транскрипций.			
6	Звуки не буквы!	Составление транскрипций.			
7	Звучащая строка.	Развитие фонематического слуха.			
8	Звучащая строка.	Развитие фонематического слуха.			
9	Банты и шарфы.	Знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения.			
10	Банты и шарфы.	Разыгрывание ситуаций с этими словами.			
11.	«Пигмалион» учит орфоэпии.	Правильная постановка ударений в словах.			
12	«Пигмалион» учит орфоэпии.	Правильная постановка ударений в словах.			

13	Кис-кис! Мяу! Или кое-что о звукоподражании	Сравнение звукоподражаний разных языков			
14	Кис-кис! Мяу! Или кое-что о звукоподражании	Выполнение заданий по теме «Орфоэпия и фонетика».			
15	Имена вещей.	Обогащение словарного запаса учащихся.			
16	Имена вещей.	Обогащение словарного запаса учащихся.			
17	О словарях энциклопедических и лингвистических.	Обучение умению пользоваться различными словарями.			
18	О словарях энциклопедических и лингвистических.	Работа со словарями.			
19	В царстве смыслов много дорог.	Практическая работа «Отличие многозначных слов и слов-омонимов».			
20	В царстве смыслов много дорог.	Практическая работа «Отличие многозначных слов и слов-омонимов».			
21	Как и почему появляются новые слова?	Истории появления новых слов в русском языке.			
22	Как и почему появляются новые слова?	Истории появления новых слов в русском языке.			
23	Многозначность слова.	Работа с толковыми словарями.			

24	Многозначность слова	Игра «Прямое и переносное значение слов».			
25	«Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов.	Работа с различными этимологическими и историческими словарями			
26	«Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов.	Работа с различными этимологическими и историческими словарями			
27	Об одном и том же – разными словами.	Работа со словами- синонимами и правильным употреблением их в речи.			
28	Об одном и том же – разными словами	Работа со словами - синонимами и правильным употреблением их в речи.			
29	Как возникают названия.	Беседа о главных функциях языка.			
30	Как возникают названия.	Работа с этимологическими и историческими словарями.			
31	Слова – антиподы.	Работа с пословицами и поговорками.			
32	Слова – антиподы.	Работа со «Словарем антонимов русского языка».			
33	Фразеологические обороты.	Беседа о правильном употреблении фразеологизмов в речи.			
34	Фразеологические обороты.	Беседа о правильном употреблении фразеологизмов в речи.			

35	Словари «чужих» слов.	Работа со словарем иностранных слов и определением значения этих слов.			
36	Словари «чужих» слов	Работа со словарем иностранных слов и определением значения этих слов.			
37	Капитан и капуста.	Работа со словарем.			
38	Капитан и капуста	Сравнение значения слов.			
39	«Он весь свободы торжество».	Нахождение строк народной речи в произведениях А. С. Пушкина.			
40	«Он весь свободы торжество».	Нахождение строк народной речи в произведениях А. С. Пушкина.			
41	Мы говорим его стихами.	Нахождение афоризмов и крылатых выражений в произведениях А. С. Пушкина.			
42	Мы говорим его стихами.	Нахождение афоризмов и крылатых выражений в произведениях А. С. Пушкина.			
43	Слова, придуманные писателями.	Нахождение индивидуально-авторских неологизмов в произведениях А. С. Пушкина.			
44	Слова, придуманные писателями	Нахождение индивидуально-авторских неологизмов в произведениях А. С. Пушкина.			

45	Слова уходящие и словачки.	Работа над пониманием и умение правильно употреблять архаизмы в речи.			
46	Слова уходящие и словачки.	Работа над пониманием и умение правильно употреблять архаизмы в речи.			
47	Словарь языка Пушкина.	Беседа о значении этого словаря.			
48	Словарь языка Пушкина.	Работа со словарем.			
49	Смуглая Чернавка.	Показать значение древнерусских имен.			
50	Смуглая Чернавка.	Показать значение древнерусских имен.			
51	Паронимы, или «ошибкоопасные слова»	Рассматриваются виды паронимов			
52	Паронимы, или «ошибкоопасные слова»	Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи .			
53	Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика».	Рассматриваются виды паронимов и способы их образования.			
54	Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика».	Рассматриваются виды паронимов и способы их образования.			
55	Какой словарь поможет избежать ошибок?	Работа над умением правильно употреблять паронимы в устной и письменной речи.			

56	Какой словарь поможет избежать ошибок?	Работа над умением правильно употреблять паронимы в устной и письменной речи.			
57	Словарь-грамотей.	Работа с орфографическим словарем.			
58	Словарь-грамотей.	Работа с орфографическим словарем.			
59	Научная этимология.	Работа с этимологическим словарем.			
60	Научная этимология.	Работа с этимологическим словарем.			
61	Какие бывают имена?	Рассматриваются способы и причины образования омонимов среди имен собственных. Работа со словарями.			
62	Какие бывают имена?	Рассматриваются способы и причины образования омонимов среди имен собственных. Работа со словарями.			
63	Древнерусские имена.	Работа с этимологическим словарем.			
64	Древнерусские имена.	Работа с этимологическим словарем.			
65	Отчество и фамилия.	Беседа об истории появления отчеств и фамилий в русском языке.			

66	Отчество и фамилия.	Объяснение происхождений фамилий на примере стихотворения С. Михалкова.			
67- 68	Резервные уроки				

6. Ресурсное обеспечение программы.

ИКТ

1. Компьютер.
2. Интерактивная доска Smart.
3. Принтер.
4. Сканер.

Литература

1. Волина В. В. Русский язык. Учимся играя. Екатеринбург ТОО. Издательство “АРГО”, 1996
2. Волина В. В. Русский язык в рассказах, сказках, стихах. Москва “АСТ”, 1996 г.
3. Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А. Секреты орфографии. Москва “Просвещение”, 1991 г.
4. Занимательная грамматика. Сост. Бурлака Е. Г., Прокопенко И. Н. Донецк. ПКФ “БАО”, 1997 г.
5. Журналы: “Начальная школа”
6. Канакина В. П. Работа над трудными словами в начальных классах. Москва “Просвещение”, 1991 г.
7. Полякова А. В. Творческие учебные задания по русскому языку для учащихся 1-4 классов. Самара. Издательство “Сам Вен”, 1997 г.
8. Превращения слов. Учебное пособие. Сост. Полякова А. В. Москва “Просвещение”, 1991 г.
9. Тоцкий П. С. Орфография без правил. Начальная школа. Москва “Просвещение”, 1991 г.
10. Сборник загадок. Сост. М. Т. Карпенко. М., 1988 г.
11. Одинцов В. В. Школьный словарь иностранных слов /под ред. В. В. Иванова- М : Просвещение 1984.