


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 490 с углубленным изучением иностранных
языков Красногвардейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

на Педагогическом совете
школы
Протокол №
от _____

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы:
 Н.Б.Александрова
Приказ №
от _____

Рабочая программа внеурочной деятельности

«История и культура Санкт-Петербурга»

Возраст обучающихся 12-13

Срок реализации – 1 год

Разработчик рабочей программы:


Туганова Наталья Алексеевна, учитель французского языка первой квалификационной
категории

Год разработки программы – 2017

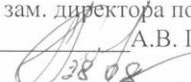
РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей,
ведущих внеурочную деятельность
в 5-9 классах

Председатель МО

 М.С. Сорокина
Протокол № 1 от 22.08.2017

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР
 А.В. Голубицкая
_____ 2017

Содержание

| | |
|---|----|
| 1. Пояснительная записка..... | 3 |
| 2.Содержание внеурочного курса «История и культура Санкт-Петербурга»..... | 5 |
| 3.Требования к уровню подготовки обучающихся по внеурочной курсу «История и культура Санкт-Петербурга» (7 класс)..... | 9 |
| 4. Оценка достижения планируемых результатов освоения внеурочной программы.. | 13 |
| 5. Календарно-тематическое планирование с определением основных видов внеурочной деятельности обучающихся | 16 |
| 6. Ресурсное обеспечение программы | 24 |

1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена для обучающихся 12-13 лет на 2017-2018 учебный год учителем французского языка первой квалификационной категории Тугановой Н.А. на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 №1897
3. Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ. Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПин 2.4.2.2821-10 и изменений №3 от 29.04.2015.
4. Устава ГБОУ средней школы №490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга
5. Образовательной программы основного общего образования ГБОУ средней школы №490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2017-2018 учебный год
6. Плана внеурочной деятельности ГБОУ средней школы №490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2017-2018 учебный год.
7. Годового календарного учебного графика ГБОУ средней школы №490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2017-2018 учебный год.
8. Положение об организации внеурочной деятельности ГБОУ средней школы №490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга.
9. Инструктивно-методического письма КО СПб №03-20-2057/15-0-0 «Об организации внеурочной деятельности при реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования в образовательных организациях Санкт-Петербурга» от 21.05.15

Рабочая программа основана на

Ермолаева Л. К., Захваткина И.З., Лебедева И.Н., Шейко Н.Г., Кораблина Ю.А. «История и культура Санкт-Петербурга», Часть 1, (С древнейших времен до конца XVIII века), СПб, Издательство «СМИО Пресс»

При разработке программы использовалась авторская программа Л.К. Ермолаевой Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга. Концепция. Программы учебных курсов. Образцы итоговых заданий. – СПб. Издательство «СМИО Пресс», и УМК «Петербург – город-музей»

Авторская программа Л.К. Ермолаевой «Система краеведческого образования в школах Санкт – Петербурга»" составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, в ней учтены результаты современных теоретических исследований по вопросу о регионально-национальном, краеведческом компоненте в образовательной программе и результаты анализа преподавания курса, предусмотрено количество часов на изучение каждой темы.

Изучение курса рассчитано на 34 часа (1 занятие в неделю).

Цель курса: создать условия для духовно-ценностной и практической ориентации школьника в мире города, овладения им способами освоения культурного наследия Санкт-Петербурга.

Задачи:

1. Создать условия для формирования у учащихся:

- познавательного интереса к природно-культурному и культурному наследию города;
- оценочных суждений о культурном наследии Санкт-Петербурга, о современных проблемах города, о поведении горожан – носителей петербургской культуры;
- отношения к городским объектам, музейным экспозициям, семейным реликвиям, городским и семейным традициям, как к наследию, необходимому всем петербуржцам (в том числе и лично ему), оставленному предками и обогащаемому его современниками.

2. Содействовать формированию у учащихся умений, необходимых для:

- поиска информации о природно-культурном и культурном наследии города/края;
- комфортного проживания в городе мегаполисе и самореализации в нем;
- ориентации в культурном пространстве города;
- поведения, соответствующего грамотному/цивилизованному горожанину, петербуржцу;
- полноценного использования горожанином культурного потенциала города.

3. Способствовать освоению учащимися **знаний**, необходимых для **понимания/осознания** ими

- роли города как феномена культуры;
- значения Санкт-Петербурга и его наследия в России в прошлом и настоящем;
- роли горожан как создателей и потребителей, хранителей и разрушителей культурного наследия Санкт-Петербурга; специфики формирования петербургского населения;
- особенностей бытования петербуржцев на протяжении всего периода существования города и на современном этапе (условий их жизни, традиций их повседневной и праздничной культуры, общих проблем городской жизни);
- проблем сохранения и развития природно-культурного и культурного наследия Петербурга.

Формы проведения занятий:

На уроках используются ведущие принципы современных педагогических технологий:

- уровневая дифференциация,
- коллективные способы обучения,
- развивающие и проектные технологии,
- ИКТ,
- игровые технологии,
- исследовательская деятельность,
- проектная деятельность,
- комплексные занятия, комбинированный урок;
- урок - пресс-конференция; диспут; дискуссия;
- урок - виртуальная экскурсия; путешествие;
- урок - лекция; семинар; практикум и т.д.

Осуществление различных типов проектов: исследовательских, творческих, практико-ориентированных, ролевых, информационных и т.п. – становится неотъемлемой частью

системы воспитательной работы с учащимися и помогает успешно осуществить выполнение программы.

Формы организации деятельности учащихся – индивидуальная, групповая, фронтальная. Задача каждого урока ИКП – разбудить воображение ученика, направить его в неожиданном для школьника, непривычном и недоступном ему ранее направлении, раскрыть перед учеником явление, факт в незнакомых ему ранее связях, в том числе и в связи с проблемами его собственной жизни. Только тогда урок краеведения имеет смысл, только тогда он сможет выполнить свою особую, ничем не заменимую воспитательную функцию в школе. Наряду с уроком в учебном процессе рекомендуется активно использовать внеурочные формы работы: экскурсии в художественные и краеведческие музеи, архитектурные заповедники, культурные центры. Особое значение в организации урочных и внеурочных форм работы с учащимися должны приобрести информационные и компьютерные технологии, аудио- и видеоматериалы. При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление межпредметных связей с уроками литературы, истории, информатики. Учитывая мировоззренческий и интегративный характер дисциплины, необходимо использовать как традиционную урочную, так и внеурочные виды деятельности, рассчитанные на расширение кругозора учащихся. Основные межпредметные связи осуществляются на уроках литературы, истории, частично на уроках естественнонаучного цикла.

Применение ИКТ в преподавании истории и культуры Санкт-Петербурга играет значительную роль, т. к. на уроках систематически возникает необходимость демонстрации различных наглядных материалов.

Основная задача ИКТ, применяемых на уроках по истории и культуре Петербурга – обеспечение высокого качества образования при сохранении его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личностного развития ребенка. Применение ИКТ позволяет решать следующие задачи:

- построение наглядного и красочного урока в сочетании с большей информативностью и интерактивностью;
- приближение материала урока к мировосприятию ребенка, который лучше воспринимает видео и аудиоинформацию;
- возможность применять личностно-ориентированный подход к процессу обучения;
- возможность дифференциации работы с различными категориями обучающихся;
- активизация познавательной деятельности;
- поддержка устойчивого интереса к обучению;
- формирование информационной грамотности и компетенции у обучающихся;
- развитие навыков, необходимых для дальнейшей групповой, исследовательской и проектной деятельности.

2.Содержание внеурочного курса по предмету

«История и культура Санкт-Петербурга»

Тематическое планирование курса

| № п/п | Тема | Кол-во часов |
|----------|--|-----------------|
| 1 | Раздел 1. НАШ КРАЙ ДО ОСНОВАНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА .Введение. Повторение и обобщение. | 3 |
| 2 | Тема 1. Из глубины веков (VIII-IX) вв. Старая Ладога. | 2 |
| 3 | Тема 2. В составе Великого Новгорода (1136 – 1478 гг.) | 2 |
| 4 | Тема 3. В составе Московской Руси (1478 – 1617 гг.) | 2 |
| 5 | Тема 4. По обычаям средневековой Москвы (1617 – 1703 гг.) | 2 |
| 6 | Тема 5. Под властью Шведского королевства (1617 – 1703 гг.) | 2 |
| 7 | РАЗДЕЛ 2. САНКТ- ПЕТЕРБУРГ – ИМПЕРСКАЯ СТОЛИЦА (XVIII в) Тема 6. Первоначальный Санкт-Петербург (1703 – 1725 гг.) | 10 |
| 8 | Тема 7. Санкт-Петербург после Петра I (1725-1801) гг | 8 |
| 9 | Резервные занития. | 2 |

РАЗДЕЛ 1. НАШ КРАЙ ДО ОСНОВАНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

(с древнейших времен до 1703 года)

Введение в курс – 3 часа

Средневековье в Европе, Балтийском регионе. Источники по истории и культуре нашего края в период до основания Петербурга. Определение понятий краеведение и петербурговедение. Классификация периодов развития Петербурга. Места хранения источников знаний о крае и городе. Классификация источников знаний о крае и городе. Природоведческие источники. Археологические источники. Археологи – исследователи нашего края. Этнографические источники. Памятники архитектуры как источники знаний о

жизни области и города. Памятники изобразительного искусства. Фотография как краеведческий источник. Архив кино-фото документов. Письменные источники. Рукописные материалы. Устные источники. Топонимы – понятие, этапы формирования топонимов Петербурга. Принципы образования топонимов. Формирование природного ландшафта края. Образование Невы. Природные памятники на территории края (камы, озы, дюны, террасы и др.). Рукава Невы, ее притоки и протоки. Острова невской дельты. Природные особенности города: город рек и каналов, город на островах.

Тема 1. Из глубины веков (VIII-IX) вв. Старая Ладога. - 2 часа

Освоение края человеком: стоянки периодов мезолита и неолита. Прибалтийско-финские племена на территории края (водь, ижора, вепсы, корела). Проблема чуди. Общие сведения об особенностях быта племен ижоры, води, вепсов. Проникновение славян на территорию края. Особенности быта и их отличия от быта прибалтийско-финских племен. Взаимоотношения с местными племенами. Скандинавы на территории края. Норманнская теория. Древнейшие торговые пути на территории края. Старая Ладога – древнейший центр края. Местонахождение. Происхождение названий. Первые поселения. Ладога – центр «международной торговли». Обусловленность появления первого укрепления – «Рюрикова замка» (Рюрикова городища). Крепость 1114 года и ее назначение. Георгиевский храм – памятник истории и культуры. Другие средневековые памятники на территории Ладоги. Административное деление поселения. Археологические раскопки на территории Ладоги и археологи, занимающиеся исследованиями на территории Ладоги (Н.Бранденбург, А.Кирпичников, Е.Рябинин и др.).

Тема 2. В составе Великого Новгорода (1136 – 1478 гг.) – 2 часа

Наш край в составе Новгородской земли (XII-XV вв.). Роль Новгорода в Древней Руси. Водская пятина – административная единица Новгородской земли. Взаимоотношения с западными соседями. Роль Александра Невского в истории края. Крепость Копорье. Святой Александр Невский – святой покровитель края. Крепости края, построенные в XIII - XIV вв.: Корела, Выборг, Ямгород. Нева - важная водная артерия. Первые крепости на Неве: Ландскрона, Орешек. Заселение невских берегов. Поселения в дельте Невы.

Тема 3. В составе Московской Руси (1478 – 1617 гг.) – 2 часа

Присоединение Новгорода к Москве. Роль нашего края в составе Московской Руси. Деревни на территории края. Поселения по берегам Невы и в устье реки (деревни и Невское устье). Крепости на территории края: облик укреплений, торгово-ремесленные посады (на примере Орешка). События Ливонской войны на территории края и их последствия. События начала XVII века на территории края. Столбовский мирный договор.

Тема 4. По обычаям средневековой Москвы (1617 – 1703 гг.) – 2 часа

Жизнь крестьян в восточной (московской) части края. Тихвин – единственный город восточной части края. Особенности возникновения, планировки Тихвина, занятия жителей города и их быт. Тихвинский Успенский монастырь – центр православной, художественной культуры края, хозяин земель и города.

Тема 5. Под властью Шведского королевства (1617 – 1703 гг.) – 2 часа

Территория края, отошедшая под власть Шведского короля. Ингерманландия. Управление приневскими землями. Переселенцы на невские берега из Финляндии. Насажение лютеранства. Население края, его состав. Поселения в устье Невы. Ниеншанц, Ниен – центр западной части края.

РАЗДЕЛ 2. САНКТ- ПЕТЕРБУРГ – ИМПЕРСКАЯ СТОЛИЦА (XVIII в)

Тема 6. Первоначальный Санкт-Петербург (1703 – 1725 гг.) - 10 часов

История невских берегов в первой четверти XVIII в. Северная война на территории края. Возвращение Россией дельты Невы. Оборонительные сооружения: крепость на Заячьем острове, Кроншлот, Адмиралтейская крепость-верфь, батареи на Васильевском острове, невские берега. Памятники, напоминающие об оборонительной функции рождающегося города (один из объектов по усмотрению учителя: планировка Петропавловской крепости, Петровские ворота).

Санкт-Петербург – центр экономики России. Город – «окно в Европу»: порт на Троицкой площади. Город – родина Балтийского военного флота: Адмиралтейская верфь. Литейный двор. Монетный двор. Памятники (топонимы) и традиции, напоминающие о первоначальном значении Петербурга как торгового, промышленного центра России.

Санкт-Петербург – новая столица России. Памятники, напоминающие о столичном значении города: царские дворцы, здание Двенадцати коллегий. Петербург – центр политической истории: празднование побед в Северной войне, объявление России империей, первый узник Петропавловской крепости. Православные храмы – памятники православным традициям: Петропавловский, Исаакиевский, Троицкий. Памятники победам в Северной войне: Сампсониевский, Пантелеймоновский деревянные храмы. Александр-Невский монастырь – традиция православной культуры. Новая традиция – возведение иноверческих храмов в столице России.

Санкт-Петербург - новый для России город. Карта города в 1725 г. Города, послужившие образцом при строительстве Санкт-Петербурга. Облик Санкт-Петербурга по гравюрам. Первый градостроительный план и «следы» его реализации в современном городе. Архитектурный стиль – раннее барокко. Памятники раннего барокко. Меншиковский дворец, Кунсткамера.

Санкт-Петербург – центр образования, просвещения, художественной культуры, город светской культуры. Образование – «путь в профессию»: Морская академия. Кунсткамера – центр просвещения. Санкт-Петербург – центр светского искусства в России: живописные полотна в Русском музее, Меншиковском дворце. Зарождение европейского театрального и музыкального искусства в новом городе.

Санкт-Петербург – место жительства горожан. Условия жизни первых петербуржцев: управление, проблемы горожан и их решение, благоустройство города. Быт разных слоев населения. Городские праздничные традиции. Отношение петербуржцев к городу. Повторение и обобщение темы.

Тема 7. Санкт-Петербург после Петра I (1725-1801) гг. –10 час

Введение. Характеристика исторического периода. Источники

Смена императоров на российском престоле; события, происходящие в связи с этим в Петербурге. Памятники и традиции, напоминающие об исторических событиях того времени. (Отбор объектов по усмотрению учителя: Чесменская церковь, обелиски в Рыбацком и Усть-Ижоре; памятники Румянцеву и Суворову).

Санкт-Петербург – столичный город. Императорский дворец, императорский двор: быт, нравы придворных второй четверти XVIII в. Памятные места, памятники, напоминающие о жизни императриц и императорского двора.

Санкт-Петербург в последней четверти XVIII в. – дворянская столица эпохи просвещенного абсолютизма и «золотого века дворян». Памятники, напоминающие о жизни императрицы и придворных: императорский дворец, Эрмитажная коллекция, Эрмитажные собрания, дворцы Мраморный, Таврический, усадьбы Державина, Дашковой.

Санкт-Петербург – центр российского образования, просвещения, науки. Центры дворянского образования. (отбор объектов по усмотрению учителя: кадетские корпуса, Смольный институт). Академия художеств. Первая в России Академия наук: здания, ученые и их деятельность. Деятельность Российской Академии. Президент академий Е. Дашкова. Санкт-Петербург – центр художественной культуры. Столица как центр развития российской литературы и литературного языка; Развитие театрального искусства в столице Развитие живописи, скульптуры в столице. Развитие архитектуры и сохранившиеся памятники архитектуры: Ф. Растрелли, С. Чевакинский, Д. Кваренги, И. Старов, Ю. Фельтен, А. Ринальди, Н. Львов или другие.) Первый монумент, установленный в России – памятник Петру 1 (Медный всадник) – символ Санкт-Петербурга.

Санкт-Петербург – экономический центр. Торговое значение города: петербургский порт, буяны, Гостиный двор на Невском проспекте, рынки, первые магазины.

Промышленные предприятия в городе; императорская порцелиновая фабрика; ремесленные мастерские. Дворцовая слобода: Владимирская церковь и топонимы, хранящие память о дворцовых мастерах (Свечной, Кузнечный, Стремянная).

Санкт-Петербург – место жительства горожан. Особенности роста населения и его состава. Условия жизни горожан: управление столицей, проблемы городской жизни, городское хозяйство. Особенности быта разных слоев населения: различие в быту дворян и других горожан. Праздничные традиции в столице. Повторение и обобщение темы

3. Требования к уровню подготовки обучающихся по внеурочному курсу «История и культура Санкт-Петербурга».

Познавательный интерес учащихся проявляется в их ориентированности на познание культурного наследия города: желании выполнить дополнительное задание; посетить изученные памятники и найти новые, побывать в музее; прочитать рекомендованную книгу; самостоятельно найти новую информацию; принять участие во внеклассной краеведческой деятельности.

В процессе реализации программы у выпускников будут достигнуты определенные **личностные результаты** освоения учебного предмета:

- осознание своей идентичности как гражданина страны и жителя Санкт-Петербурга;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважения, прав и свобод человека;
- освоение гуманистических традиций, осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре и религии своего народа и других народов, сформировано уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, толерантность;
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения;
- развиты самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах;
- сформированы эстетические потребности, ценности и чувства;
- развиты этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развиты готовность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

В процессе освоения программы выпускники курса достигнут определенных **метапредметных** результатов:

- овладеют способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- сформируют начальные умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- сформируют начальные умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоят начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
- научатся использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- научатся использовать различные способы поиска информации (словари иностранных слов, справочники, интернет);
- овладеют навыками чтения текстов вслух различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами понимания данных текстов
- овладеют навыками работать в группе, определять общие цели и пути их достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- овладеют способностью сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;
- овладеют умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, формулировать и обосновывать выводы и т.д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- овладеют способностью решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация и др.);

- овладеют навыками сотрудничества с соучениками, коллективной работы, освоят основы межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.;
- овладеют навыками применения приобретённых знаний и умений, освоенных в школе, в повседневной жизни и продуктивного взаимодействия с другими людьми.

В результате изучения предмета выпускник должен:

1. знать/понимать

- основные этапы и ключевые события истории и культуры Санкт-Петербурга и выдающихся деятелей истории и культуры, связанных с Санкт-Петербургом;
- важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе становления и развития Санкт-Петербурга;
- ценность, значимость наследия края для себя, для современных жителей края;
- необходимость соблюдения правил поведения горожанами, бережного отношения к памятникам наследия.
- необходимость регулярного посещения учебных экскурсий, музеев, театров и т.п.

2. уметь

- правильно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе;
- перечислять петербургские музеи, в коллекциях которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного; называют конкретные экспонаты (соответственно программе); узнают их по изображению; рассказывают о них как памятниках культурного наследия мира и Петербурга (в соответствии с памяткой, имеющейся в учебнике, предложенной учителем); объясняют их историко-культурную значимость;
- перечислять петербургские традиции, «пришедшие» в современную жизнь из далекого прошлого (соответственно программе); рассказывать о них как об уникальных традициях всемирного и петербургского культурного наследия (в соответствии с памяткой, имеющейся в учебнике, предложенной учителем);
- называть фамилии конкретных создателей памятников петербургского наследия; соотносить фамилию и конкретный памятник; рассказывать о вкладе конкретного человека в формирование петербургского наследия; разъясняют причины появления подлинных и стилизованных памятников, а также причины их сохранения;
- объяснять необходимость соблюдения правил поведения горожанами; бережного отношения к памятникам наследия; дают оценку собственного поведения;
- работать с письменным источником: находить нужную информацию в краеведческих и искусствоведческих справочниках, энциклопедиях, рекомендованных учителем или библиотекарем, представлять ее в виде сообщений, презентаций и др.;
- узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; описывать объекты по памятке, как памятники всемирного и петербургского культурного наследия;

- рассматривать на учебных прогулках реальные городские объекты и музейные экспонаты, извлекая из них информацию с помощью познавательных заданий, составленных учителем, или самостоятельно, составлять отчет об исследованном городском объекте (заполнить Лист прогулки);
- сообщать одноклассникам об «открытиях», сделанных во время самостоятельных учебных прогулок и прогулок с родителями.
- обращаться к родственникам как к источникам краеведческой информации (формулировать вопросы; записывать ответы).
- использовать ранее полученные знания (по другим учебным дисциплинам, из СМИ, музейных экспозиций, дополнительной литературы, сайтов Интернета), разъяснить, какой культуры (цивилизации, народа) нашло отражение в конкретном петербургском памятнике (архитектурном, скульптурном, литературном, живописном, музейном экспонате, произведении декоративно-прикладного искусства) или традиции; соотносить мифы, библейские сказания, легенды, литературные произведения с изучаемыми объектами;
- применять полученные знания и умения (на уроках, на учебных прогулках по городу, при подготовке сообщений, при выполнении творческих работ, а также в общении с родственниками, младшими школьниками, во внеклассных мероприятиях, в реальной городской среде);
- сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также и их изображения;
- комментировать текст, выделять главную мысль в тексте, составлять простой план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения по дополнительной литературе (не более 2 источников);
- обосновывать, аргументировать свой ответ (собственное мнение, оценку);
- извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, отвечая на познавательные задания.
- высказывать оценочные суждения о памятниках и их состоянии, музеях, о деятельности петербуржцев и отношении современных горожан к памятникам;

-находить объекты:

- по карте-схеме и карте достопримечательностей города, пригородов; схеме метрополитена и карте транспорта Санкт-Петербурга (соответственно программе);
- в реальном городе (по природным ориентирам, по городским ориентирам и доминантам; по маршрутному листу; по карте достопримечательностей, схеме метрополитена и карте транспорта Санкт-Петербурга).

Эмоционально-ценностное отношение к городу учащихся проявляется:

- при выполнении оценочных заданий и высказывании оценочных суждений о памятниках, музеях, о деятельности петербуржцев и отношении современных горожан к культурному наследию;
- при выполнении творческих заданий и мотивации их выполнения;

- в стремлении применить свои знания в реальной жизни;
- в самооценке («я знаю», «я умею», «я хочу узнать»).

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть проявления влияния античного и средневекового и искусства нового времени в окружающей среде;
- составлять на основе информации учебника и дополнительной литературы описания памятников Петербурга;
- объяснять, в чем заключаются их художественные достоинства и значение.
- переводить информацию из одной знаковой системы в другую (из текста в таблицу, из аудиовизуального ряда в текст и др.).

4. Оценка достижения планируемых результатов освоения внеурочной программы

Результаты освоения курса (зачет или незачет) оцениваются с помощью следующих форм контроля:

- педагогическое наблюдение;
- викторин, творческих конкурсов и творческих заданий;
- игр (кроссворды, ребусы, ролевые игры, лексические игры);
- проектов (индивидуальных и групповых).

Таким образом контроль проводится в игровой форме (конкурсы, постановки, лексические игры, решение или составление кроссвордов, компьютерных презентаций), посредством выполнения творческих заданий и проектов, их презентации и последующей рефлексии. Итоговый контроль проводится в виде презентации проектов после изучения курса. Проектная деятельность позволяет проверить, как предметные знания и умения, так и сформированность УУД.

В качестве методов диагностики уровня подготовки детей по истории и культуре Петербурга также используется участие в олимпиадах, викторинах, конкурсах различного уровня. С учетом специфики предмета «История и культура Санкт - Петербурга» главным критерием в оценке должны служить не знания формального характера, а озвучивание собственной позиции, умение мыслить самостоятельно. Высшего уровня оценки заслуживает демонстрация личной модели культурного развития школьника на путях духовного и гражданского становления личности, её социализации на базе гуманистических и общечеловеческих ценностей. Наиболее ценным предоставляется способность воспринимать национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой, оценивать её уникальность и неповторимость, умение ученика продемонстрировать личное толерантное отношение к миру,

Проект (творческая работа) выявляет уровень грамотности и компетентности обучающегося, является формой проверки умения обучающимся правильно и последовательно излагать мысли, привлекать дополнительный справочный материал, делать самостоятельные выводы,

проверяет речевую подготовку учащегося. Проект выявляет способность обучающегося ставить учебные цели и определять пути их достижения, оценивать свои достижения, аргументировать свои ответы на вопросы при защите.

Критерии устных ответов учащихся совместно с учителем

Критерии оценки терминологических диктантов

| Критерии оценки | Оценка |
|------------------------------------|---------|
| 100- 60% слов написаны правильно | зачет |
| менее 60 % слов написаны правильно | незачет |

При оценке проекта (творческой работы) учителем учитываются содержание, оформление и качество презентации работы:

- соответствие проекта теме;
- умение раскрывать тему и сделать выводы;
- последовательность и логичность изложения;
- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- качество оформления работы, использование иллюстративного материала;
- самостоятельность, оригинальность замысла и выполнения работы;
- широта охвата источников и дополнительной литературы;
- умение сотрудничать с партнерами;
- умение отвечать на вопросы: аргументированность и лаконичность.

Для самооценки своей деятельности обучающиеся используют карты «Мои достижения» и/или листы самооценки.

Карта «Мои достижения»

| № проекта | № 1 | № 2 | № 3 | № 4 |
|---|-----|-----|-----|-----|
| Название проекта | | | | |
| Вид проекта (доклад, книжка, рисунок и т.п.) | | | | |
| Самостоятельность: -помощь взрослых; -активная работа в групповом проекте; -активная работа в групповом проекте. | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
| Сложность: -очень сложный; -сложный; -простой. | | | | |
| Мое настроение при работе: -отличное; -хорошее; -плохое. | | | | |
| Применение: на уроке для обучения; украшение класса; другое применение (написать какое). | | | | |
| Оценка выполнения проекта: отличный; хороший; средний. | | | | |

Лист самооценки обучающегося

| | | | |
|--|--|--|--|
| В ходе моего проекта я | | | |
| Предлагал новые идеи | | | |
| Определял цели, ставил задачи | | | |
| Принимал участие в совместной работе (групповой проект) | | | |
| Задавал вопросы, искал факты, объяснения | | | |
| Анализировал, обобщал точки зрения; делал выводы | | | |
| Находил и исправлял ошибки | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Оказывал помощь партнерам | | | |
| Преодолевал трудности, добивался достижения результата | | | |
| Осознавал ответственность за общее дело (групповой проект) | | | |

**5.Календарно-тематическое планирование с определением основных видов
внеурочной деятельности обучающихся.**

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности | Формы контроля | Дата урока | | Примечание |
|--|---------------------------------|--|--|-------------|-------------|------------|
| | | | | По плану | По факту | |
| РАЗДЕЛ 1.НАШ КРАЙ ДО ОСНОВАНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА | | | | | | |
| (с древнейших времен до 1703 года) - 11 часов | | | | | | |
| Введение в курс –3 часа | | | | | | |
| 1 | Петербурговедение и краеведение | В ходе фронтальной работы ученики: - дают определения понятиям; - определяют этапы развития Петербурга; - составляют классификацию краеведческих источников; - определяют места хранения разных видов источников в Петербурге. | Работа на уроке Составить список видов краеведческих источников | 09 | | |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|----|--|--|
| 2 | Топонимические источники | <p>В ходе фронтальной и индивидуальной работы ученики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выясняют значение термина и его роль как краеведческого источника; - знакомятся с основными принципами образования топонимов края; - выявляют этапы формирования топонимов края; - соотносят топонимы Петербурга с принципами; - находят топонимы на карте города и выясняют их происхождение. | <p>Устный опрос</p> <p>Работа с картой по заданиям</p> | 09 | | |
| 3 | Формирование природного ландшафта края | <p>В ходе фронтальной и индивидуальной работы ученики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявляют основные этапы формирования рельефа края и историю образования русла Невы; - выясняют причины изменений рельефа на разных этапах его формирования; - знакомятся с природными | <p>Устный опрос</p> <p>Работа на уроке</p> | 09 | | |

| | | | | | | |
|---|---------------------------|--|--|----|--|--|
| | | <p>памятниками на территории Ленинградской области: рукавами Невы, ее притоками и протоками.</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявляют причины невских наводнений, определяют места в городе, где можно найти память о самых больших наводнениях в истории города (Петропавловская крепость, Летний дворец) - соотносят иллюстрации и природные памятники; - соотносят рукава и реки города с картой; - осваивают терминологию: <p>камы, озы, дюны, террасы, бараньи лбы, исток, устье, русло, рукав, перешеек, приток, протока, невская дельта.</p> | | | | |
| Тема 1. Из глубины веков (VIII-IX) вв. Старая Ладога -3 часа | | | | | | |
| 4 | Заселение территории края | <p>В ходе фронтальной работы ученики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - актуализируют знания о заселении территории края финно- угорскими | <p>Устный опрос</p> <p>Работа с текстом учебника по заданиям</p> | 09 | | |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|
| | | <p>племенами (ижора, весь, водь, корелы); славянами; появлении на территории края скандинавских народов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомятся с проблемой чуди; с русской и норманнской теориями появления на территории края Рюрика; - выявляют особенности быта финно-угорцев и славян; - сопоставляют уровень жизни двух групп племен и делают выводы - развивают диалогическую речь; - развивают навыки работы с текстом: структурирование, анализ, обобщение; - соотносят полученные знания с картой края | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|---|---------------------------------------|--|--|----|--|--|
| 5 | Старая Ладога – древнейший центр края | <p>В ходе фронтальной и индивидуальной работы ученики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - актуализируют знания о появлении Ладоги, о первом укреплении (Рюриковом городище), о строении каменной крепости и ее особенностях как новгородского оборонного укрепления, Георгиевском храме, о памятнике новгородского культового зодчества, могиле Вещего Олега; | <p>Устный опрос</p> <p>Работа с текстом учебника по вопросам</p> | 09 | | |
| 6 | | <ul style="list-style-type: none"> - знакомятся с планировкой поселения Ладога в к. 15 в., его историко- культурными памятниками (Никольским монастырем, Успенским монастырем, церковью Иоанна Предтечи, церковью Дмитрия Солунского); с происхождением названий поселения; с археологами, работавшими на раскопках в Ладоге, и результатами раскопок; - делают выводы о значении Ладоги как первой столицы края, как международного центра торговли; - развивают диалогическую речь; | <p>Устный опрос</p> <p>Работа на уроке</p> | 10 | | |

| | | | | | | |
|--|---|--|---|----|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - развивают навыки работы с текстом: структурирование, анализ, обобщение; -соотносят полученные знания с картой края. | | | | |
| Тема 2. В составе Великого Новгорода (1136 – 1478 гг.) – 2 часа | | | | | | |
| 7 | Значение края в жизни Новгородской республики. Александр Невский. | <p>В ходе фронтальной и индивидуальной работы ученики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - актуализируют знания об Александре Невском, крестовых походах на Русь тевтонских и ливонских рыцарей, Невской битве; - знакомятся с историей крепости Копорье и ролью в ней Александра Невского - делают выводы о вкладе А.Невского в историю северо-западных земель; - размышляют о причинах, по которым А.Невский стал считаться святым покровителем Петербурга; - развивают диалогическую речь; - развивают навыки работы с текстом: | <p>Устный опрос</p> <p>Творческое задание</p> | 10 | | |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|----|--|--|
| | | структурирование, анализ, обобщение. | | | | |
| 8 | Нева - важная водная артерия. Первые крепости на Неве - Ландскрона, Орешек | <p>В ходе фронтальной и индивидуальной работы ученики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявляют значение Невы для северо-западных земель; - знакомятся с историей и особенностями первых крепостей на Неве: шведской крепости Ландскрона и новгородской крепости Орешек; - делают выводы об их стратегическом и историческом значении; - развивают диалогическую речь; - развивают навыки работы с текстом: структурирование, анализ, обобщение | <p>Устный опрос</p> <p>Работа с картой по заданиям</p> | 10 | | |
| Тема 4. По обычаям средневековой Москвы (1617 – 1703 гг.) – 2 часа | | | | | | |
| 9 | Роль края в составе Московской Руси | В ходе фронтальной работы ученики: | <p>Устный опрос</p> <p>Работа с текстом</p> | 10 | | |

| | | | | | | |
|----|---|--|---|----|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - актуализируют знания по истории об объединении Руси и формировании Московского государства; - выявляют значение края для государства; - актуализируют знания по истории о смутном времени; - знакомятся с жизнью края в период смуты; с его ролью в истории государства; - развивают монологическую и диалогическую речь; - развивают навыки анализа и обобщения знаний | учебника по заданию | | | |
| 10 | Крепости на территории края: Корела, Ямгород, Ивангород | <p>В ходе фронтальной и индивидуальной работы ученики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - актуализируют знания об особенностях русских крепостей Ямгород, Ивангород, Корела; - знакомятся с их историей и особенностями строения; | <p>Устный опрос</p> <p>Составить словарь по теме «Русские крепости»</p> | 11 | | |

| | | | | | | |
|---|---------------------------------------|--|--|----|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - делают выводы об их стратегическом и историческом значении для края и Руси; - соотносят оборонные объекты с картой края; - развивают монологическую и диалогическую речь; - развивают навыки анализа и обобщения знаний; работы с планами и схемами, с письменными источниками. | | | | |
| Тема 4. По обычаям средневековой Москвы (1617 – 1703 гг.) – 2 часа | | | | | | |
| 11 | Жизнь крестьян в восточной части края | <p>В ходе фронтальной и индивидуальной работы ученики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомятся с особенностями жизни крестьян в восточной части края; строением крестьянской избы и ее внутренней планировкой и убранством; - соотносят части избы с изображением; - осваивают терминологию: сруб, | <p>Устный опрос</p> <p>Терминологический диктант</p> | 11 | | |

| | | | | | | |
|----|-------------------------------------|---|--|----|--|--|
| | | <p>подклет, фундамент, кровля, четверик, пятерик, шестерик, следи, самцы, изба кошелем, конек, полотенце, ставни, наличники, бабий кут, полати, красный угол, сени, жилая половина, хозяйственная половина</p> <p>- устанавливают связи между особенностями быта и традициями крестьян;</p> <p>- развивают монологическую и диалогическую речь;</p> <p>- развивают навыки работы с иллюстрациями и схемами, с письменными источниками: анализ, обобщение.</p> | | | | |
| 12 | Тихвин - центр восточной части края | <p>В ходе фронтальной и индивидуальной работы ученики:</p> <p>- знакомятся с историей и особенностями жизни города Тихвина; его планировкой; значением для края;</p> <p>- выявляют значение Большого Тихвинского Успенского монастыря для Тихвина, как культурного, сельскохозяйственного и</p> | <p>Устный опрос</p> <p>Работа с текстом учебника по вопросам</p> | 11 | | |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|----|--|--|
| | | <p>ремесленного центра;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осваивают терминологию: солод, уклад, оклад, иконописец; - развивают навыки работы с письменными источниками: анализ, обобщение. | | | | |
| Тема 5. Под властью Шведского королевства (1617 – 1703 гг.) – 2 часа | | | | | | |
| 13 | Жизнь в западной части края. Ниен - центр Ингерманландии | <p>В ходе фронтальной и индивидуальной работы ученики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомятся с особенностями жизни города Ниена; его планировкой, значением для края; обороной крепости Корела; - выявляют причины подписания и значение для края Столбовского договора; - развивают навыки работы с иллюстрациями и схемами, с письменными источниками: анализ, обобщение. | <p>Устный опрос</p> <p>Работа на уроке</p> | 12 | | |
| 14 | Итоговое обобщение | В ходе фронтальной и | Устный опрос, | 12 | | |

| | | | | | | |
|--|-----------------------------------|---|--|----|--|--|
| | | <p>индивидуальной работы ученики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - систематизируют и обобщают знания по теме; - осуществляют взаимопроверку и самоанализ результатов освоения материала. | составление кроссворда | | | |
| РАЗДЕЛ 2. САНКТ- ПЕТЕРБУРГ – ИМПЕРСКАЯ СТОЛИЦА (XVIII в) | | | | | | |
| Тема 6. Первоначальный Санкт-Петербург (1703 – 1725 гг.) - 10 часов | | | | | | |
| 15 | Северная война на территории края | <p>В ходе фронтальной и индивидуальной работы ученики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - актуализируют знания по истории России о Северной войне; - выявляют последовательность событий по отвоеванию приневских земель и крепостей края; - осваивают терминологию: солод, уклад, оклад, иконописец; - развивают навыки работы с письменными источниками: анализ, обобщение. | <p>Работа на уроке</p> <p>Работа с текстом учебника по заданию (таблица)</p> | 12 | | |

| | | | | | | |
|----|------------------------------|---|---|----|--|--|
| 16 | Новая крепость в дельте Невы | <p>В ходе фронтальной и индивидуальной работы ученики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - актуализируют знания о Северной войне; о невской дельте; строении крепости бастионного типа и названиях куртин и бастионов; дату и место основания крепости; - определяют целесообразность возведения новой крепости в дельте Невы и причины выбора места для нее; - знакомятся со строением бастионов и куртин; сооружениях и объектах на территории крепости во времена Петра I; - закрепляют знание терминологии: бастион, куртина, гласис, кронверк, каземат, гауптвахта, цейхгауз - развивают навыки работы с письменными и картографическими источниками: анализ, обобщение. | <p>Работа с картой по заданиям</p> <p>Составить словарик по теме «Петропавловская крепость»</p> | 12 | | |
| 17 | Петербург - город- крепость | <p>Петербург - город- крепость</p> <p>В ходе фронтальной и индивидуальной работы ученики: - актуализируют и расширяют знания</p> | <p>Терминологический диктант</p> <p>Составление таблицы</p> | 01 | | |

| | | | | | | |
|----|---|--|--|----|--|--|
| | | о крепости-верфи Адмиралтейство; - знакомятся с историей и строением форта Кроншлот; - развивают навыки работы с письменными и картографическими источниками: анализ, обобщение. | «Северная война и строительство Санкт-Петербурга» | | | |
| 18 | Петербург - город- верфь Работа на уроке | В ходе фронтальной и индивидуальной работы ученики: - актуализируют знания о природных особенностях Финского залива; строении крепости-верфи Адмиралтействе; - знакомятся с системой крепостей на территории петровского Петербурга (Галерная (Скамповейская), Гражданская (Партикулярная), Охтинская, Кронверкская) - развивают навыки работы с письменными и картографическими источниками: анализ, обобщение. | Разгадывают кроссворд | 01 | | |
| 19 | Петербург - город- промышленный центр | В ходе фронтальной и индивидуальной работы ученики: - актуализируют знания о крепости-верфи Адмиралтействе и других верфях Петербурга как | Работа на уроке Работа с текстом учебника по вопросам | 01 | | |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|----|--|--|
| | | <p>промышленном предприятиях;</p> <p>- знакомятся с промышленными предприятия города, ассортиментом их продукции, особенностью предприятий того времени (предприятия ручного труда</p> <p>- фабриками и заводами); с топонимами, хранящими память об этих предприятиях (Новая Голландия, Шпалерная ул., Смольный, Сахарный пер., Литейный проспект и др.)</p> <p>- развивают навыки работы с письменными и картографическими источниками: анализ, обобщение.</p> | | | | |
| 20 | Этапы застройки города. Карта Петербурга | <p>В ходе фронтальной и индивидуальной работы ученики:</p> <p>- актуализируют знания о первых сооружениях города, первом архитекторе Северной столицы Доменико Трезини; об основных документах Петра I, направленных на каменное строительство в городе; о петербургских топонимах, хранящих память о первых</p> <p>слободах города и самом понятии</p> | <p>Составить список петербургских топонимов, хранящих память о первых</p> <p>слободах города и самом понятии «слобода»</p> | 02 | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|----|--|--|
| | | <p>«слобода»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определяют два основных периода в застройке Петербурга: стихийном (центр на Троицкой пл.) и планомерном (центр на Васильевском острове); - знакомятся с Троицкой площадью как первым центром Петербурга - культурным и экономическим: с памятниками Северной войне, в те годы украшавшими площадь, с общественными и культурными учреждениями, первым портом на Балтике; - развивают навыки работы с письменными и картографическими источниками: анализ, обобщение. | | | | |
| 21 | Градостроительные планы Ж.Б. Леблona и Д. Трезини | <p>В ходе фронтальной и индивидуальной работы ученики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомятся с двумя вариантами первого градостроительного плана Ж. Б. Леблona и Д. Трезини; - выявляют отличительные и | <p>Устный опрос</p> <p>Работа с картой по заданиям</p> | 02 | | |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|----|--|--|
| | | <p>похожие особенности планов, их плюсы и минусы;</p> <p>- учатся сопоставлять картографические источники, «считывать» с них информацию; анализировать и обобщать результаты.</p> | | | | |
| 22 | Архитектура нового города. Петровское барокко. | <p>В ходе фронтальной и индивидуальной работы ученики:</p> <p>- знакомятся с особенностями зданий петровского барокко;</p> <p>- учатся сопоставлять иллюстративные источники, «считывать» с них информацию; делать предположения, анализировать и обобщать результаты;</p> <p>- актуализируют знания о сооружениях Петербурга, построенных в стиле петровского барокко и сохранившихся до наших дней (Здание 12-Коллегий, Кунсткамера, Летний дворец, Меншиковский дворец, Кикины палаты</p> <p>– реконструкция) и</p> | <p>Работа на уроке</p> <p>Работа с картой города по вопросам</p> | 02 | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | | <p>несохранившиеся (старое здание Адмиралтейства, Зимние дворцы Петра I);</p> <p>- соотносят городские объекты и их место на карте города.</p> | | | | |
| 23 | <p>Петербург –центр образования, просвещения, художественной культуры</p> | <p>В ходе фронтальной и индивидуальной работы ученики:</p> <p>- знакомятся с особенностями культурной жизни столицы (ассамблеи, первый музей, первые театры, военные оркестры, европейская мода); с образовательными учреждениями города и их видами и направленностью обучения (цифирные школы, переезд Славяно-Греко-Латинской Академии, указ об основании Академии Наук, профессиональные школы);</p> <p>- развивают навыки работы с письменными и картографическими источниками: анализ, обобщение.</p> | <p>Составить синквейн «Блистательный Санкт-Петербург» (новая столица России)</p> | | | |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|----|--|--|
| | | | | | | |
| 24 | Итоговое обобщение | <p>В ходе фронтальной и индивидуальной работы ученики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - систематизируют и обобщают знания по теме; - осуществляют взаимопроверку и самоанализ результатов освоения материала. | <p>Устный опрос</p> <p>Составить кроссворд по теме</p> <p>«Петербург – центр образования и культуры»</p> | 03 | | |
| Тема 7. Санкт-Петербург после Петра I (1725-1801) гг. – 8 часов | | | | | | |
| 25 | <p>Политическая и общественная жизнь города в правление Анны Иоанновны</p> | <p>В ходе фронтальной и индивидуальной работы ученики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомятся с особенностями политической, культурной и общественной жизни города, ее иллюстрациями в художественной литературе (И.Лажечников «Ледяной | <p>Работа с текстом учебника по вопросам</p> | 03 | | |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|----|--|--|
| | | <p>дом»); с уникальным сооружением аннинской эпохи – Ледяным домом и уникальным событием – свадьбой М. Голицына и А. Бужениновой;</p> <p>уникальным и страшным явлением «язык», с понятием «бионовщина»;</p> <p>- развивают навыки работы с письменными источниками: классификация, структурирование, анализ, обобщение.</p> | | | | |
| 26 | Изменение облика города в правление Анны Иоанновны | <p>В ходе фронтальной и индивидуальной работы ученики:</p> <p>- актуализируют знания об особенностях зданий петровского барокко;</p> <p>- выявляют общие тенденции с архитектурой аннинского периода и отличительные черты;</p> <p>- знакомятся с изменениями карты города; с особенностями градостроительного плана «петровского трезубца» П.М.Еропкина,</p> <p>с основными сооружениями этого периода (Пантелеймоновская</p> | <p>Устный опрос</p> <p>Разгадать кроссворд</p> <p>Работа по картографическим и иллюстративным источникам по заданию</p> | 03 | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|----|--|--|
| | | <p>церковь, церковь Симеона и Анны);</p> <p>- учатся сопоставлять иллюстративные и картографические источники, «считывать» с них информацию, делать предположения, анализировать и обобщать результат</p> | | | | |
| 27 | Дворцовые перевороты | <p>В ходе фронтальной и индивидуальной работы ученики:</p> <p>- знакомятся с дворцовыми переворотами 1741 г. их причинами, участниками, результатами; с дворцами, возведенными в Петербурге участникам переворота (Разумовским, Шуваловым);</p> <p>- соотносят городские объекты и их место на карте города</p> | Устный опрос | 04 | | |
| 28 | Изменение облика города при Елизавете Петровне | <p>В ходе фронтальной и индивидуальной работы ученики:</p> <p>- актуализируют об особенностях</p> | <p>Работа с текстом учебника по вопросам</p> <p>Творческое задание</p> | 04 | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|----|--|--|
| | | <p>зданий петровского барокко;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомятся с наиболее яркими памятниками архитектуры высокого (пышного) барокко (Зимний дворец, Екатерининский дворец, Смольный монастырь, Никольский собор, Фонтанный дом); - выявляют общие тенденции с архитектурой аннинского периода и отличительные черты; - знакомятся с изменениями карты города; - развивают навыки работы с иллюстративными источниками: сопоставление, сравнение, описание, анализ, обобщение; - соотносят городские объекты и их место на карте города | | | | |
| 29 | Петербург - центр российского образования | <p>В ходе фронтальной и индивидуальной работы ученики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - актуализируют знания об образовательных учреждениях Петербурга до Анны Иоанновны; - знакомятся с образовательными учреждениями Петербурга после | <p>Устный опрос</p> <p>Составить кроссворд</p> | 04 | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|----|--|--|
| | | <p>Петра I: вновь открытыми и реформами уже существующих;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализируют состояние образования после Петра I в сравнении с петровским периодом; - соотносят городские объекты и их место на карте города | | | | |
| 30 | Петербург - центр художественной культуры | <p>В ходе фронтальной и индивидуальной работы ученики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - актуализируют знания об истории театра в России, художественной культуре при Петре I; - знакомятся с историей основания русского театра и вкладе в его развитие Ф. Волкова, А. Сумарокова, И. Дмитриевского; с основанием И. И. Шуваловым Академии трех знатнейших художеств; с русскими художниками и скульпторами 1730-1750-х гг. и их произведениями; - развивают навыки работы с письменными источниками: анализ, обобщение; | <p>Устный опрос</p> <p>Работа с текстом учебника по заданию (таблица)</p> | 04 | | |

| | | | | | | |
|----|---------------------|--|---|----|--|--|
| 31 | Связь города и края | <p>В ходе фронтальной и индивидуальной работы ученики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявляют последовательность основания пригородных резиденций (Петергоф, Царское Село, Стрельна), их значение для города, историческую, культурную и художественную ценность; - знакомятся с промышленными объектами края и их значением для города с основания и до 1750-х гг. - развивают навыки работы с иллюстративными, письменными и картографическими источниками: анализ, обобщение; - соотносят объекты и их место на карте края. | <p>Устный опрос</p> <p>Творческое задание</p> | 05 | | |
| 32 | Итоговое обобщение | <p>В ходе фронтальной и индивидуальной работы ученики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - систематизируют и обобщают знания по теме; - осуществляют взаимопроверку и самоанализ результатов освоения материала. | <p>Устный опрос,</p> <p>тест</p> | 05 | | |

| | | | | | | |
|----|-------------------|--|--|----|--|--|
| | | | | | | |
| 33 | Резервное занятие | | | 05 | | |
| 34 | Резервное занятие | | | 05 | | |

Итого: по плану – 34 часа

по факту -

6. Ресурсное обеспечение программы

Литература

основная:

Ермолаева Л. К., Захваткина И.З., Лебедева И.Н., Шейко Н.Г., Кораблина Ю.А. «История и культура Санкт-Петербурга», Часть 1, (С древнейших времен до конца XVIII века), СПб, Издательство «СМИО Пресс»

дополнительная:

- 1 Анисимов Е.В. Время петровских реформ. Л., «Знание», 1989.
- 2 Анисимов Е.В. Россия без Петра. 1725-1740. СПб, «Знание», 1994.
- 3 Анисимов Е.В. Царь и город. СПб, 2003. Беспятовых Ю.Н. Петербург Анны Иоанновны в записках иностранцев. СПб, «Знание», 1996.
- 4 Беспятовых Ю.Н. Петербург Петра I в иностранных описаниях. Л., «Лениздат», 1991.
- 5 Ермолаева Л.К. Лебедева И.М. Здесь будет город... Прогулки по Петербургу. СПб, Химиздат. 1998.
- 6 Ермолаева Л.К. Лебедева И.М. По берегам Медвежьей речки. Прогулки по Петербургу. СПб, Химиздат. 1998.
- 7 Ермолаева Л.К. Лебедева И.М. Пред взором владыки морей. Прогулки по Петербургу. СПб, Химиздат. 1998.
- 8 История и культура СПб. Атлас с контурными картами. Ч.1. СПб, ЗАО «Карта». 2005
- 9 КепсуСауло. Петербург до Петербурга. История устья Невы до основания города Петра. СПб, изд. «Специальная литература», 2000.
- 10 Семенова Л.Н. Быт и население Санкт-Петербурга (XVIII век). СПб, изд. «Специальная литература», 1998.
- 11 Узнай и полюби Санкт-Петербург. Пособие по ист. краеведению/ Сост. Помарнацкий В.Ф. СПб, изд. «Специальная литература», 1997.
- 12 Шведы на берегах Невы. Сб. статей/Сост. Кобак А.В. СПб, изд. «Специальная литература», 1998.
- 13 Семенова Л.Н. Очерки быта и культурной жизни России. Первая половина XVIII века. Л изд. «Специальная литература», 1982
- 14 Энциклопедический справочник юного историка. Всеобщая история / Сост. Н. С. Елманова, Г. М. Савичева. – М., «Просвещение», 1993.

Интернет-ресурсы по краеведению

- 1 Все музеи Санкт-Петербурга <http://www.museys.ru/>
- 2 Государственный музей истории Санкт-Петербурга <http://www.spbmuseum.ru/>
- 3 Записки о Петербурге <http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga>
- 4 Карта Санкт-Петербурга <http://www.kartaspb.ru/>
- 5 Книги о Санкт-Петербурге http://www.spb-guide.ru/page_5527.htm
- 6 Кунсткамера <http://www.kunstkamera.ru/>
- 7 Мир Петербурга <http://www.mirpeterburga.ru/online/history/>
- 8 Мосты Санкт-Петербурга <http://www.most-spb.ru/>
- 9 Записки о Петербурге <http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga>

Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение курса

Учебный кабинет

Мультимедийная доска

Компьютер с доступом в Интернет

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, плакатов и картинок.

Стенд для размещения творческих работ учащихся

Географическая карта Российской Федерации и Ленинградской области

Программное обеспечение курса

текстовый редактор Microsoft Word;

мультимедиа редакторы Microsoft Power Point

программы для воспроизведения аудио- и видео-файлов.

