

**Литература**  
**(базовый уровень)**  
**10-11 классы**

Данная аннотация к рабочим программам по литературе рассчитана на изучение литературы **на базовом уровне в 10-11 классах** и составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- 1) Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2) Федерального компонента государственных образовательных стандартов общего образования, утвержденных приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- 3) Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ № 2.4.2821-10 с изменениями;
- 4) Устава ГБОУ средней школы № 490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга;
- 5) Образовательной программы ГБОУ средней школы № 490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2019-2020 учебный год;
- 6) Учебного плана ГБОУ средней школы № 490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2019-2020 учебный год;
- 7) Календарного учебного графика ГБОУ средней школы № 490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2019-2020 учебный год;
- 8) Примерной программы по литературе для общеобразовательных учреждений;
- 9) Примерной рабочей программы. Романова А. Н., Шуваева Н.В. Литература. Предметная линия учебников под ред. В. П. Журавлева, Ю. В. Лебедева. 10-11 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций : базовый уровень / А. Н. Романова, Н. В. Шуваева; [под ред. В. П. Журавлева, Ю. В. Лебедева]. — М. : «Просвещение», 2019;
- 10) Рабочих программ учителя по литературе для базового изучения литературы в 10-11 классах.

## **2. Место учебного предмета в учебном плане образовательного учреждения**

Рабочая программа согласно учебному плану ГБОУ СОШ №490 рассчитана:

- в 10 классе – 102 часа в год (3 часа в неделю)
- в 11 классе – 102 часа в год (3 часа в неделю)

## **3. Учебно-методический комплекс**

Учебники, входящие в учебно-методический комплект:

Литература. 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х ч./ В. И. Коровин. - М.: Просвещение;

Литература. 11 класс. Учебник для общеобразоват. организаций. В 2-х ч. [В.А. Чалмаев, О.Н. Михайлов, А.И. Павловский и др. сост. Е.П. Пронина]; под. ред. В.П. Журавлёва. -18 изд. - М.: «Просвещение».

Дидактические материалы

«Сквозь даль времён». Учебник по литературе второй половины XIX века. Для 10 класса. Под редакцией В.Г.Маранцмана. Санкт-Петербург. «Специальная литература», 2016 г.

Аркин И.И. Уроки литературы в 10 классе: Практическая методика: Книга для учителя. - М.: Просвещение, 2013.

Беляева Н.В., Иллюминарская А.Е. Литература: 10 класс: Поурочные разработки. - М.: Просвещение.

Золотарёва И.В., Михайлова Т.И. Поурочные разработки по русской литературе XIX века. 10 класс. 1-е полугодие. - М.: Вако, 2012.

Золотарёва И.В., Михайлова Т.И. Поурочные разработки по русской литературе XIX века. 10 класс. 2-е полугодие. - М.: Вако, 2012.

Карнаух Н.Л., Щербина И.В. Письменные работы по литературе: 9-11 класс. - М.: Дрофа, 2015.

Лебедев Ю.В., Кузнецова М.Б. Литература: 10 класс: Методические советы: Пособие для учителя. - М.: Просвещение, 2012.

В.А. Крутецкая. Русская литература в таблицах и схемах. 9-11кл. Издательский Дом «Литера». 2010. СПб

Чертов В.Ф. Тесты, вопросы, задания по русской литературе XIX века: 10 класс. - М.: Просвещение.

Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5-11 классы (базовый уровень). 10-11 классы (профильный уровень). Под редакцией В.Я. Коровиной. М.: Просвещение-2008

- Учебник Литература. 11 класс. Базовый уровень. В 2 частях под редакцией В.П. Журавлёва.-М.: Просвещение, 2016

- Поурочные разработки по русскому языку. 11 класс. Н.В.Егорова и др.- М.: «ВАКО», 2011 год

- Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе.11 класс.II полугодие.- М.: ВАКО, 2006

- Егорова Н.В., Золотарева И.В. Поурочные разработки по литературе XX века. 11 класс. I полугодие- М.: ВАКО, 2006

- DVD-диски с экранизациями художественных произведений, изучаемых в 11 классе.

- Видеофильмы по произведениям литературы XX века.

- <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8>

- Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>

- <http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page>

- <http://www.openclass.ru>

#### **4. Цели и задачи изучения предмета «Литература» в 10-11 классах**

- **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

- **формирование** гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- **освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

- **формирование** общего представления об историко-литературном процессе;
- **совершенствование** умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Рабочая программа среднего (полного) общего образования сохраняет преемственность с Примерной программой для основной школы, опирается на традицию изучения художественного произведения как незаменимого источника мыслей и переживаний читателя, как основы эмоционального и интеллектуального развития личности школьника. Приобщение старшеклассников к богатствам отечественной и мировой художественной литературы позволяет формировать духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения, развивать эстетический вкус и литературные способности учащихся, воспитывать любовь и привычку к чтению.

## 5. Результаты освоения предмета «Литература» в 10-11 классах

Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся умений и навыков. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Литература» на этапе среднего (полного) общего образования являются:

- 1) поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;
- 2) сравнение, сопоставление, классификация;
- 3) самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- 4) способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- 5) осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- 6) владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- 7) составление плана, тезисов, конспекта;
- 8) подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- 9) использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
- 10) самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

В этом направлении приоритетами для учебного предмета "Литература" на этапе среднего (полного) общего образования являются:

- ☐ поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;
- ☐ сравнение, сопоставление, классификация;
- ☐ самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- ☐ способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- ☐ осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);

- ☐ владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- ☐ составление плана, тезисов, конспекта;
- ☐ подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- ☐ использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
- ☐ самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

## **Результаты обучения**

***В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен***  
**знать/понимать**

- ☐ образную природу словесного искусства;
- ☐ содержание изученных литературных произведений;
- ☐ основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
- ☐ основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- ☐ основные теоретико-литературные понятия;

## **уметь**

- ☐ воспроизводить содержание литературного произведения;
- ☐ анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- ☐ соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- ☐ определять род и жанр произведения;
- ☐ сопоставлять литературные произведения;
- ☐ выявлять авторскую позицию;
- ☐ выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- ☐ аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- ☐ писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.