

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 490 с углубленным изучением иностранных языков
Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО

на Педагогическом совете
школы

Протокол от 24.08.20 № 1



**Рабочая программа
по русскому языку
для углублённого уровня изучения русского языка в средней школе
11 «А» класс
Срок реализации – 1 год**


Разработчик рабочей программы:

Шурыгина Наталия Анатольевна, учитель русского языка и литературы высшей
квалификационной категории

Год разработки программы – 2020

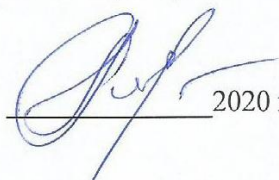
РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей
русского языка и литературы
Председатель МО

 Н.А. Шурыгина
Протокол от 24.08.20 № 1

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР
А.В. Голубицкая


_____ 2020 года

Содержание

1. Пояснительная записка	стр. 3
2. Содержание тем учебного курса	стр. 6
3. Требования к уровню подготовки обучающихся по предмету «Русский язык» 11 класс, углублённый уровень	стр. 9
4. Оценка достижения планируемых результатов освоения учебной программы	стр. 12
5. Календарно-тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся 11 класса, углублённый уровень	стр. 16
6. Ресурсное обеспечение программы	стр. 23

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса русского языка для 11 класса (углубленный уровень) составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального компонента государственных образовательных стандартов среднего образования, утвержденных приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
3. Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации;
4. Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ № 2.4.2821-10 с изменениями;
5. Устава ГБОУ средней школы № 490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга;
6. Образовательной программы ГБОУ средней школы № 490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2020-2021 учебный год;
7. Учебного плана ГБОУ средней школы № 490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2020-2021 учебный год;
8. Календарного учебного графика ГБОУ средней школы № 490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2020-2021 учебный год;
9. Примерной программы по русскому языку среднего (полного) общего образования на углубленном уровне;
10. Авторской программы Львова С. И., Александрова О. М. Русский язык. Примерные программы среднего (полного) общего образования: русский язык и литература. 10 – 11 классы. – М.: Вентана-Граф;
11. Учебника Русский язык 11 .Львова С.И., Львов В.В. Русский язык (базовый и углубленный уровень)- С.И.Львова, В.В.Львов.-Издательство «Мнемозина».

Программа рассчитана на 102 часа, 3 часа в неделю.

Общая характеристика учебного предмета

Окончание 2019-2020 учебного года проходило в условиях дистанционного обучения, что обусловило и некоторые изменения в планировании учебного материала в 1 четверти 2020-2021 учебного года. На заседании школьного МО учителей русского языка и литературы (протокол от 10.06.2020 №8) было принято решение при корректировке рабочих программ использовать методические рекомендации «О преподавании учебного предмета «русский язык» в первой четверти 2020 – 2021 учебного года», разработанные ИМЦ Красногвардейского района. Курс русского языка в 10-11 классах является самостоятельным, ориентированным на совершенствование языковой и речевой подготовки обучающихся на основе овладения языком на более высоком уровне – текстоведения, речеведения, стилистики. Систематизация, углубление материала по теории и практике языка и речи осуществляются в процессе освоения программного содержания курса в течение всего учебного года. В связи с этим в рабочих программах и соответствующих им УМК уроки целенаправленного повторения в начале года не предусмотрены.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова. На уроках русского языка закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

В содержании программы реализован актуальный в настоящее время личностно-ориентированный и коммуникативно-когнитивный подход к обучению, что выражается в установлении взаимосвязи между процессом изучения и процессом использования языка. Содержание курса представляет собой единство процесса усвоения основ лингвистики, элементов современной теории речевого общения, теории речевой деятельности и процесса формирования умений нормативного, целесообразного, уместного использования языковых средств в разнообразных условиях общения.

Содержание обучения русскому языку на профильном уровне отобрано и структурировано на основе компетентного подхода: в классах филологического профиля развиваются и совершенствуются языковая и лингвистическая (языковедческая), коммуникативная и культуроведческая компетенции.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – углубление знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; о лингвистике как науке и ученых-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

Коммуникативная компетенция – совершенствование владения всеми видами речевой деятельности и культурой устной и письменной речи; умений и навыков использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения культуры, национально-культурной специфики русского языка; расширение знаний о взаимосвязи развития языка и истории народа; совершенствование этикетных норм речевого общения, культуры межнационального общения.

Независимо от избранной теории и методики обучения определенное внимание должно уделяться каждой из названных компетенций. В то же время профильный курс русского языка должен обеспечить готовность к получению высшего филологического образования, поэтому приоритетным в данном курсе является формирование и совершенствование лингвистической компетенции учащихся.

В связи с этим программа предусматривает углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, ее функциях; функционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения.

Изучение русского языка на профильном уровне обеспечивает овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; способность в необходимых случаях давать исторический

комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения. Профильный уровень нацеливает на применение полученных учащимися знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения. Важной составляющей курса является лингвистический анализ текста.

Большое значение придается развитию и совершенствованию навыков самоконтроля, потребности старшеклассников обращаться к разным видам лингвистических словарей и разнообразной справочной литературе для определения языковой нормы, связанной с употреблением в речи того или иного языкового явления.

Курс русского языка в XI классе направлен на достижение следующих целей:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

В соответствии с целями преподавания русского языка основные задачи курса русского языка по данной программе сводятся к следующему:

- дать представление о связи языка и истории, культуры русского и других народов, о национальном своеобразии русского языка;
- закрепить и углубить знания учащихся об основных единицах и уровнях языка, развить умения по фонетике, лексике, фразеологии, грамматике, правописанию;
- закрепить и расширить знания о языковой норме, развивая умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления и совершенствуя навык применения в практике речевого общения основных норм современного русского литературного языка;
- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность обучающихся;
- обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний обучающихся о стилях, их признаках, правилах использования;
- развивать и совершенствовать способность обучающихся создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- формировать и совершенствовать основные информационные умения и навыки: чтение и информационная переработка текстов разных типов, стилей и жанров, работа с различными информационными источниками.
- развивать и совершенствовать коммуникативную, языковую, лингвистическую (языковедческую) и культуроведческую компетенции.

2. Содержание тем учебного курса

1. Основные сведения о языке и речи

2. Язык и культура (5 ч)

Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение).

Кумулятивная (культуроносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации.

Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности

3. Функциональная стилистика (38 часов)

- Функциональные разновидности русского языка (4 часа)

Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их взаимном соотношении и взаимодействии

Современное учение о функциональных разновидностях языка.

Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного).

Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения.

- Разговорная речь (6 часов)

Сфера применения разговорной речи: разговорно-бытовая.

Основная функция разговорной речи: общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями.

Основные разновидности разговорной речи: разговорно-официальный и разговорно-бытовой подвиды.

Основные признаки разговорной речи: непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении.

Языковые средства разговорной речи: лексические (разговорная и просторечная лексика, фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной окраской, слова с суффиксами субъективной оценки; активность слов конкретного значения и пассивность слов с отвлечённо-обобщённым значением и др.), морфологические (грамматические формы с разговорной и просторечной окраской; преобладание глагола над существительным; частотность местоимений, междометий, частиц; пассивность отглагольных существительных, причастий и деепричастий),

синтаксические (активность неполных, побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, обращений, вводных слов разных групп; преобладание простых предложений; ослабленность синтаксических связей, неоформленность предложений, разрывы вставками; повторы; использование инверсии, особая роль интонации).

Основные жанры разговорной речи: беседа, разговор, рассказ, общение, спор; записка, СМС-сообщение, дружеское письмо, дневниковые записи и др.

- Официально-деловой стиль (6ч)

Сфера применения: административно-правовая.

Основные функции официально-делового стиля: сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций. Основные разновидности (подстили) официально-делового стиля: законодательный, дипломатический, административно-канцелярский.

Основные особенности официально-делового стиля: императивность (предписывающе-долженствующий характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств.

Основные особенности официально-делового стиля: императивность (предписывающе-долженствующий характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств.

Основные жанры официально-делового стиля: законодательный подстиль: постановление, закон, указ; гражданские, уголовные и другие акты государственного значения; дипломатический подстиль: международный договор, соглашение, конвенция, меморандум, дипломатическая нота, коммюнике; административно-канцелярский подстиль: устав, договор, приказ, письменное распоряжение, расписка, заявление, справка, доверенность, автобиография, характеристика, официальное объявление, постановление, отчёт, благодарственное письмо, инструкция, резолюция, указание, доклад, выступление, служебный телефонный разговор, устное распоряжение; различные виды юридической документации: исковое заявление, протокол допроса, обвинительное заключение, акт экспертизы, кассационная жалоба и др

- Научный стиль речи (8ч)

Сфера применения: научная. Основные функции научного стиля: сообщение научной информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации. Основные разновидности (подстили) научного стиля: собственно научный, научно-информативный, научно-справочный, научно-учебный, научно-популярный.

Основные особенности научного стиля: обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчеркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безобразность речи; стилистическая однородность, упорядоченный характер.

Языковые средства научного стиля: лексические (абстрактная лексика, научные термины, сочетания терминологического характера, речевые клише, отглагольные существительные со значением действия, слова, указывающие на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивно-эмоциональной лексики), морфологические (преобладание имени над глаголом, частотность существительных со значением признака, действия, состояния; частотность форм родительного падежа, употребление единственного числа в значении множественного, частотность имён числительных), синтаксические (преобладание простых осложнённых и сложноподчинённых предложений; использование пассивных, неопределённо-личных, безличных конструкций, вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов).

Термины и их употребление в текстах научного стиля речи. Терминологические словари.

- Публицистический стиль речи (6ч)

Сфера применения: общественно-политическая.

Основные функции публицистического стиля: сообщение информации, воздействие на слушателей и читателей.

Основные разновидности (подстили) публицистического стиля: газетно-публицистический, радио- и тележурналистский, ораторский, рекламный. Основные особенности публицистического стиля: логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность; Основные жанры публицистического стиля: газетно-публицистический подстиль: *информационные*: заметка, информационная статья, репортаж, интервью, отчёт; *аналитические*: беседа, проблемная статья, корреспонденция, рецензия, отзыв, обзор; *художественно-публицистические*: очерк, эссе, фельетон, памфлет; радио-, тележурналистский подстиль. Сфера применения: художественная (произведения художественной литературы).

- Язык художественной литературы (8 часов)

Основная функция языка художественной литературы: воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей. Основные разновидности языка художественной литературы: лирика, эпос, драма.

Основные особенности языка художественной литературы: художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей.

Языковые средства языка художественной литературы: **лексические** (неприятие шаблонных слов и выражений, широкое использование лексики в переносном значении, фразеологизмов, разнообразных тропов и фигур речи; намеренное столкновение разнотиповой лексики), **морфологические** (экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств), **синтаксические** (использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур).

4. Культура речи (28ч)

- Культура речи как раздел лингвистики(6 часов)

Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения.

Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения.

-Языковой компонент культуры речи(8ч)

Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).

Языковые нормы как явление историческое. Изменение литературных норм, обусловленное развитием языка.

-Коммуникативный компонент культуры речи (8ч)

Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость

владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения – важное требование культуры речи.

- Этический компонент культуры речи (6ч)

Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие разговор на «повышенных тонах» в процессе общения.

5. Повторение в конце учебного года (6 ч)

6. Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ

(17 ч + в течение всего года)

3. Требования к уровню подготовки обучающихся по русскому языку

(11 класс, углубленный уровень)

В результате изучения русского языка в 11 классе обучающиеся должны **знать**:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- основные признаки научного, публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи, языка художественной литературы;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета;

уметь:

- фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме полного или сжатого пересказа;
- формулировать вопросы по содержанию текста;
- замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;
- вести диалог, монолог
- понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения;
- составлять конспект прочитанного текста;
- оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;
- прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического текста;
- создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебно-научные темы;
- знать основные нормы построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте владения правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);
- строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка;
- знать основные нормы построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала,

последовательность изложения (развертывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания);

- писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;
- вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждения, описания, повествования);
- писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;
- составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи);
- совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании высказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки;

текст:

✓ проводить текстоведческий анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста);

✓ владеть различными приемами редактирования текста;

фонетика и орфоэпия:

✓ правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов их произношения;

✓ анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

морфемика и словообразование:

✓ владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре;

✓ толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами);

✓ пользоваться разными видами лингвистических словарей;

✓ опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов.

лексикология и фразеология:

✓ разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их определять;

✓ пользоваться разными видами толковых словарей;

✓ верно использовать термины в текстах научного стиля;

✓ оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;

✓ проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

морфология:

✓ распознавать части речи и их формы в трудных случаях;

✓ правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;

✓ определять синтаксическую роль слов разных частей речи;

✓ опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа;

орфография:

✓ применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;

✓ пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;

✓ проводить орфографический анализ текста;

синтаксис и пунктуация:

✓ различать изученные виды простых и сложных предложений;

✓ интонационно выразительно читать предложения изученных видов;

✓ составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам;

✓ уместно пользоваться синтаксическими синонимами;

✓ правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;

✓ проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения;

✓ устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения;

✓ использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи.

Виды и формы контроля знаний, умений и навыков учащихся 11 класса

-обобщающая беседа по изученному материалу;

-индивидуальный устный опрос;

-фронтальный опрос;

- опрос с помощью перфокарт;

- выборочная проверка упражнения;

- взаимопроверка;

- самоконтроль (по словарям, справочным пособиям);

- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);

- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана);

- составление учащимися авторского текста в различных жанрах (подготовка устных сообщений, написание творческих работ);

- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;

-изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;

- написание сочинений;

-письмо под диктовку;

-комментирование орфограмм и пунктограмм.

План контрольных работ:

Вид работы	Кол-во часов
Контрольные работы (тест формата ЕГЭ)	4
Сочинения	2
Терминологические диктанты	4

Промежуточный контроль(тесты)	2
-------------------------------	---

4. Оценка достижения планируемых результатов освоения учебной программы

1. Оценка устных ответов учащихся

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

2. Оценка диктантов

О т м е т к а "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

О т м е т к а "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

О т м е т к а "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

О т м е т к а "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5

орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1" .

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

О т м е т к а "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

О т м е т к а "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

О т м е т к а "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

О т м е т к а "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

При оценке контрольного с л о в а р н о г о диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

О т м е т к а "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.

О т м е т к а "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

О т м е т к а "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1".

3. Оценка сочинений и изложений

Балл	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета	Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. 2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.	Допускаются: • 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки. В любом случае количество

	6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов	грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»
«3»	1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста. 3. Допущено нарушение последовательности изложения. 4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов. 6. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов	Допускаются: • 0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых); • 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографических + 3-6 пунктуационных + 4 грамматических ошибки; • 3 орфографических + 5 пунктуационных + 4 грамматических ошибки; • 4 орфографических + 4 пунктуационных + 4 грамматических ошибки
«2»	1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану. 4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Допускаются: - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.
«1»	Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.	Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок

4. Оценка обучающихся работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы. Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

5. Оценка тестов

При оценке выполнения тестового задания используется следующая шкала

Баллы	Степень выполнения заданий
1	Выполнено не более 20 % предложенных заданий
2	Выполнено менее 40 % предложенных заданий
3	Выполнено не менее 60 % предложенных заданий
4	Выполнено не менее 80 % предложенных заданий
5	Выполнено не менее 90 % предложенных заданий

При проверке заданий в формате ЕГЭ будет использоваться система оценивания экзаменационной работы по русскому языку из демонстрационной версии ЕГЭ по русскому языку 2020 года.

**5. Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся
(11 класс, углубленный уровень)**

№ п/п	Тема урока	Основные виды деятельности	Форма контроля	Дата проведения По плану/ по факту		Примечания
1	Основные сведения о языке и речи	Составление плана, виды планов, эпиграфы.	Устный опрос.			
2	Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая	Работа с толковым словарем. Знакомство с демоверсией ЕГЭ	План-конспект.			
3	Язык как составная часть национальной культуры. Итоговое повторение.	Анализ языковых единиц	План-конспект.			
4	Отражение в языке материальной и духовной культуры народа. Итоговое повторение.	Анализ языковых единиц (слов, фразеологизмов), которые хранят «следы» национальной культуры.	Анализ текста			
5	Развитие новых лингвистических дисциплин, в центре внимания которых становится человек как носитель языка. Итоговое повторение.	Анализ текста. Разбор заданий 1-3 ЕГЭ	Работа на уроке			
6	Безэквивалентная лексика как группа слов. Основные группы безэквивалентной лексики. Итоговое повторение.	Работа со словарями.	Выборочный диктант.			
7	Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Итоговое	Работа с учебником. Разбор заданий 4,5 ЕГЭ	Выборочный диктант.			

	повторение.					
8	Входная контрольная работа	Диагностическая работа	Работа в формате ЕГЭ			
9	Современное учение о функциональных разновидностях языка.	Анализ текста.	Выборочный диктант.			
10	Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний.	Создание собственного речевого высказывания в рамках заданной функциональной разновидности и речевого жанра. Разбор заданий 6,7 ЕГЭ	Домашнее задание			
11	Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности.	Составление и подбор синонимического ряда, состоящего из стилистических и семантико-стилистических синонимов	Терминологический диктант			
12 13	Разговорная речь.	Обобщение собственного речевого опыта использования невербальных средств при устном общении.	Выступление на определенную тему			
14 15	Языковые средства разговорной речи	Анализ образцов разговорной речи, содержащихся в драматических и прозаических произведениях.	Работа на уроке			
16 17	Основные жанры разговорной речи.	Сообщения учащихся Разбор заданий 8,9 ЕГЭ	Устное выступление			
18 19	Официально-деловой стиль	Сообщения учащихся	Создание собственных речевых высказываний по данным образцам.			
20 21	Основные жанры официально-делового стиля	Составлять текст официально-делового стиля	Самостоятельная работа			
22	Научный стиль речи	Анализ речевых образцов научного стиля	Создание собствен-			

23		речи (тексты школьных учебников, статьи, лекции, словари, справочные пособия, энциклопедии, устные ответы на уроке, инструкции и др.) с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи.	ных речевых высказываний по данным образцам.			
24 25	Языковые средства научного стиля	Лексический анализ слов-терминов. Работа с терминологическими словарями. Разбор заданий 10,11 ЕГЭ	Проверка рабочих тетрадей			
26 27	Основные жанры научного стиля.	Анализ речевых образцов научного стиля речи	Работа на уроке			
28 29	Тестирование в формате ЕГЭ №1	тест	Контрольное тестирование			
30 31	Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи .	Создание устного или письменного текста-рассуждения на заданную лингвистическую тему	Работа на уроке			
32 33	Публицистический стиль речи	Создание собственных речевых высказываний по данным образцам	Устные ответы			
34 35 36	Языковые средства публицистического стиля.	Анализ речевых образцов публицистического стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи.	Работа на уроке			
37 38	Сочинение по прочитанному тексту.	Создание плана сочинения, написание сочинения	Обучающее сочинение			
39 40	Основные жанры публицистического стиля	Создание портретного очерка (рассказ об интересном человеке), небольшой по объему проблемной статьи, репортажа-повествования о событии (посещении театра, экскурсии, походе), репортажа-описания памятника истории или культуры (родного	Обучающее сочинение			

		города, поселка, улицы, музея).				
41 42	Язык художественной литературы	Анализ отрывков из художественных произведений с точки зрения проявления в них основных признаков данной функциональной разновидности языка.	Самостоятельная работа			
43 44 45	Языковые средства языка художественной литературы	Закрепление навыков решения орфографических задач. Работа по алгоритму.	Работа на уроке			
46 47 48	Основные виды тропов	Работа со словариком «Тропы и фигуры речи». Лингвистический анализ отрывков из художественных произведений, выразительное чтение этих фрагментов.	Терминологический диктант			
49-50	Основные жанры художественной литературы	Анализ художественных текстов, построенных на смешении стилей речи	Анализ текста			
51-52	Тестирование в формате ЕГЭ №2	Контрольная работа в формате ЕГЭ	Контрольное тестирование			
53-54	Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка	Работа с учебником	Устное высказывание			
55-56	Основные компоненты культуры речи	Работа с учебником	Словарный диктант.			
57-58	Основные компоненты культуры речи	Закрепление навыков решения орфографических задач. Работа по алгоритму.	Выборочный диктант.			
59-60	Языковые нормы	Анализ примеров, иллюстрирующих изменения литературных норм, обусловленное развитием языка.	Работа на уроке			

61-62	Контрольное сочинение №1 по прочитанному тексту.	Работа по созданию сочинения	Сочинение			
63-64-65	Основные виды норм современного русского литературного языка	Интонационный анализ предложений. Выразительное чтение текста с соблюдением основных интонационных норм.	Работа на уроке			
66-67	Тестирование в формате ЕГЭ №3	Тест	Контрольное тестирование			
68-69	Основные нормативные словари русского языка	Работа с нормативными словарями русского языка	Работа на уроке			
70	Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения.	Составление текстов	Самостоятельная работа			
71	Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения.	Составление текстов	Самостоятельная работа			
72	Точность как коммуникативное качество речи	Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям точности,	Работа на уроке			
73	Уместность как строгое соответствие речи	Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.	План-конспект			
74	Содержательность и логичность речи	Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соот-	Терминологический диктант			

		ветствия их критериям содержательности, логичности				
75	Ясность (доступность)и богатство как коммуникативное качество речи	Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка	Работа на уроке			
76	Выразительность как качество речи	Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка	Домашняя работа			
77	Неуместное, стилистически не оправданное употребление тропов	Анализ примеров неуместного, стилистически не оправданного употребления тропов, излишнего украшения речи, использования слов, не сочетающихся в рамках одного стиля.	Анализ текста			
78	Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа	Анализ речевых высказываний по теме	Индивидуальные сообщения			
79	Речевой этикет как правила речевого поведения	Создание собственных речевых высказываний	Работа на уроке			
80-81	Русский как составная часть национальной культуры	Комплексный анализ текста	Работа на уроке			
82-83	Функциональная стилистика	Комплексный анализ текста	Самостоятельная работа			
84-85	Культура речи как раздел лингвистики	Устное высказывание	Устные ответы			
86-87	Орфоэпия	Повторение раздела, выполнение упр., решение тестов формата ЕГЭ	Работа на уроке			
88-89	Орфография	Повторение раздела, выполнение упр., решение тестов формата ЕГЭ	Терминологический диктант			

90-91	Лексика.	Повторение раздела, выполнение упр., решение тестов формата ЕГЭ	Работа на уроке			
92-93	Синтаксис и пунктуация.	Выборочный диктант.	Работа на уроке			
94	Синтаксис и пунктуация.	Повторение раздела, выполнение упр., решение тестов формата ЕГЭ	Работа на уроке			
95	Виды грамматических ошибок.	Повторение раздела, выполнение упр., решение тестов формата ЕГЭ	Работа на уроке			
96-97	Тестирование в формате ЕГЭ №4	Тест	Контрольное Тестирование			
98-99	Контрольное сочинение №2 по прочитанному тексту.		Сочинение			
100- 102	Резервные уроки					

Предмет	Количество часов по плану	Выполнение				Отставание	Причина отставания	Компенсирующие мероприятия
		Четверть						
		1 План/факт	2 План/факт	3 План/факт	4 План/факт			

6. Ресурсное обеспечение программы

Для учителя:

Методическая литература:

1. ЕГЭ-2020. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты. 36 вариантов. И.П. Цибулько, Р.А.Дошинский.- Москва: «Национальное образование», 2019.
2. Учебник. Русский язык 11 Львова С.И., Львов В.В. Русский язык (базовый и углублённый уровень)- С.И.Львова, В.В.Львов.-Издательство —«Мнемозина».
3. Русский язык. 11 класс: приложение к учебнику: справочные материалы (базовый и углублённый уровни)/ С.И.Львова, В.В.Львов. – М.: Мнемозина, 2014
4. Русский язык. Единый государственный экзамен. Готовимся к итоговой аттестации: (учебное пособие)/С.В.Драбкина, Д.И.Субботин.- Москва: Издательство «Интеллект-Центр»,2019.
5. Я сдам ЕГЭ! Русский язык.Модульный курс. Методика подготовки. Ключи и ответы: учеб.пособие для образоват.организации/(И.П.Цибулько, И.П.Васильевых, В.Н.Александров и др.) под ред.И.П.Цибулько.- М.: «Просвещение»,2017.

Электронные ресурсы

1. <http://google.ru> Поисковая система
2. <http://www.grammar.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.
3. <http://www.gramota.ru/>- Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари онлайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.
4. <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал
5. fipi.ru – сайт «Федерального института педагогических измерений»
6. <http://www.1september.ru/rus/> - газета «Первое сентября»
7. <http://lib.repetitors.eu> Контрольные работы, диктанты 5-11 класс

Для ученика:

Методическая литература:

1. Учебник. Русский язык 11 Львова С.И., Львов В.В. Русский язык (базовый и углублённый уровень)- С.И.Львова, В.В.Львов.-Издательство —«Мнемозина».

Электронные ресурсы:

1. fipi.ru – сайт «Федерального института педагогических измерений»
2. <http://google.ru> Поисковая система
3. <http://www.gramota.ru/>- Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари онлайн. Ответы на вопросы в справочном бюро.
4. <https://rus-ege.sdamgia.ru/> - образовательный портал для подготовки к экзаменам «Сдам ГИА- решу ЕГЭ» русский язык.
5. yaklass.ru «ЯКласс» — дистанционный тренинг для школьников.
6. <https://resh.edu.ru/subject/> - «Российская электронная школа».