

## **Изобразительное искусство**

Данная аннотация к рабочим программам по изобразительному искусству рассчитана на изучение изобразительного искусства на базовом уровне в 1-4 классах и составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки от 06.10.2009. №373
3. Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ №2.4.2821-10 и изменений №3 в СанПин от 29.04.2015
4. Устава ГБОУ средней школы №490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга
5. Образовательной программы ГБОУ средней школы №490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2020-2021 учебный год.
6. Учебного плана ГБОУ средней школы №490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2020-2021 учебный год.
7. Годового календарного учебного графика ГБОУ средней школы №490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2020-2021 учебный год.
8. Примерной основной образовательной программы начального общего образования. В 2 ч. Ч.1.- М.: Просвещение, 2011.
9. Примерной образовательной программы по изобразительному искусству
10. Учебно-методического комплекса «Школа России»
11. Рабочей программы учителя начальных классов по изобразительному искусству

### **2. Место учебного предмета в учебном плане образовательного учреждения**

Рабочая программа согласно учебному плану ГБОУ СОШ №490 рассчитана:

- в 1 классе - 33 часа в год (1 час в неделю)
- во 2 классе 34 часа в год (1 час в неделю)
- в 3 классе 34 часа в год (1 час в неделю)
- в 4 классе 34 часа в год (1 час в неделю)

### **3. Учебно-методический комплекс**

Учебники, входящие в учебно-методический комплекс:

1. Неменская Л.А., Изобразительное искусство: "Ты изображаешь, украшаешь, строишь" 1 класс М.: Просвещение, 2018
2. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство «Искусство и ты» 2 класс /под редакцией Б.М.Неменского. Москва «Просвещение», 2018 год.
3. Горяева Н.А. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс М: Просвещение, 2018
4. Неменская Л.А., Изобразительное искусство: «Каждый народ – художник». 4 класс. М: Просвещение, 2019

### **4. Цели и задачи изучения предмета «Изобразительное искусство» в 1-4 классах**

Образовательная цель программы- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, которая достигается через формирование художественного мышления, развитие наблюдательности и фантазии, способности к самостоятельной художественно- творческой деятельности.

Программа включает все основные разделы в соответствии с требованиями стандарта к программам отдельных учебных предметов.

#### **Цели и задачи учебного курса.**

Изучение курса «Изобразительное искусство» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;

□ развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности;

□ освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно - прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;

□ овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественной деятельности; совершенствование эстетического вкуса, умения работать разными художественными материалами.

Перечисленные цели реализуются в конкретных задачах обучения:

□ совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

□ развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

□ формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

□ Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

□ Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

□ В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

□ Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

□ Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

□ Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

□ Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит

развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

### **5. Результаты освоения предмета «Изобразительное искусство» в 1-4 классах**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в 1 – 4 классах должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты:

- ☐ чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- ☐ уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- ☐ понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- ☐ сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- ☐ сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- ☐ овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- ☐ умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- ☐ умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в 1- 4 классах являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- ☐ Проговаривать последовательность действий на уроке;
- ☐ Работать по предложенному учителем плану;
- ☐ Отличать верно выполненное задание от неверного;
- ☐ Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

- ☐ Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- ☐ Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- ☐ Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- ☐ Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- ☐ Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

Коммуникативные УУД:

- ☐ Пользоваться языком изобразительного искусства;
- ☐ Слушать и понимать высказывания собеседников;
- ☐ Согласованно работать в группе.

Предметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в 1- 3 м классах являются формирование следующих знаний и умений:

Учащиеся научатся:

- ☐ трём способам художественной деятельности: изобразительной, декоративной и конструктивной;
- ☐ названиям главных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);

☐ правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность;

☐ элементарным правилам смешивания цветов (красный + синий = фиолетовый, синий + жёлтый = зелёный) и т. д.;

☐ простейшим приёмам лепки

Учащиеся получают возможность научиться:

☐ верно держать лист бумаги, карандаш;

☐ правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО;

☐ выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;

☐ передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;

☐ ☐ применять элементы декоративного рисования.