Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 490 с углублённым изучением иностранных языков Красногвардейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
школы
Протокол от 27.08.2020
№ 1

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
Н.Б.Александрова
Приказ от 27.08.2020
№ 332-о

Рабочая программа объединения
«Ритмы танца»
Возраст учащихся: 7-13 лет
Срок реализации: 2020-2021 год

Разработчик:
Мизёва Алёна Игоревна, педагог дополнительного образования.

РАССМОТРЕНО
на заседании ОДОД

Председатель МО
Е.А. Урвачева
Протокол от 26.08.2020
№ 1

СОГЛАСОВАНО
руководитель ОДОД
Е.А. Урвачева
2020 г.

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Особенности 3-го года обучения

На протяжении третьего года обучения, учащиеся во многом повторяют всё то, что было пройдено до этого. Большинство часов отведено разделам «Основа современного танца», «Основа классического танца», «Модерн-джаз танец». В разных танцевальных направлениях дети учатся слушать музыку, считать ритм. Сформировано понимание о музыкальном квадрате. Работа над синхронностью в более сложных танцевальных элементах. Обязательная растяжка, для развития пластики и более интересного исполнения танцевальных номеров.

Таким образом учащиеся продолжают знакомиться с основами танцевального мастерства, им предоставляется возможность придумывать танцевальные связки, изученной танцевальной направленности. Занятия могут проходить в качестве танцевальных соревнований: исполнение танцевальных элементов одного направления под несоответствующую данному стилю фонограмму.

Задачи 3 года обучения:

Обучающие:

Обучить основным танцевальным композициям репертуара;

Познакомить с разнообразием видов танцевального искусства, сформировать представление о современных хореографических направлениях и их особенностях;

Познакомить с лучшими образцами и ярчайшими представителями хореографического искусства; Отработать основные движения классического тренажа у станка и на середине зала.

Развивающие:

Развить умение ансамблевого исполнения движений, ощущения партнёра;

Развить музыкальность, творческое воображение на основе классического тренажа и творческих заданий;

Развить умение импровизировать в танце на заданную тему.

Воспитательные:

Воспитать чувство коллективизма.

Ожидаемые результаты 3 года обучения:

После освоения программы 3 года обучения, обучающиеся смогут показать следующие результаты:

Предметные:

будут знать основные танцевальные композиции репертуара;

будут уметь владеть разнообразием видов танцевального искусства,

сформировать представление о современных хореографических направлениях и их особенностях; познакомятся с лучшими образцами и ярчайшими представителями хореографического искусства;

Мета предметные*:*

у обучающихся будет развито умение ансамблевого исполнения движений, ощущения партнёра;

у обучающихся будет развиваться музыкальность, творческое воображение на основе классического тренажа и творческих заданий;

у обучающихся будет развиваться умение импровизировать в танце на заданную тему.

Личностные:

у обучающихся будет формироваться чувство ответственности в групповой деятельности;

у обучающихся будет формироваться интерес к танцу.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Теория: Разнообразие видов танцевального искусства. Направления современной хореографии. Инструктаж по охране т руда. Практика: Упражнения на координацию движений, внимательность, выносливость.

2. Основные термины. Азбука музыкального движения Теория: Особенности ритмов танцев. Практика: Музыкальная фраза, музыкальный такт, затакт. Слабая и сильная доля. Темп. Ритм. Характер музыки.

3. Разминка, par terre тренаж (балетная гимнастика) Теория: Разминка - движения на развитие координации движений, головы рук, корпуса. Практика: Тренаж - Упражнения на развитие выносливости, силы ног, гибкости позвоночника, растяжку: сидя на полу, лежа на спине, на животе; упражнения на формирование мышечного корсета.

4. Основы современного танца. Танцевальная импровизация. Теория: Развитие актерского мастерства, памяти, воображения, фантазии, пластики движений. Теория: Повторение изученных элементов в более быстром темпе и более сложном ритмическом рисунке

5. Основы классического танца Теория: Движения классического тренажа, соединяются в простые комбинации (усложняются). Практика: Деми плие I, II, III,1V позиция, гранд плие, пор де бра рук и корпуса. Батман тандю: вперед, сторону, назад по 1\4 с пур ле пье. Батман тандю жетте в сторону, вперёд, назад с Батман пике. Положение ноги сюр ле ку де пье, па де бурре с переменой ног. Деми рон де жамб пар терр ан деор и ан дедан. Батман фондю на 45 Релеве лянт на 90, девелоппе на 90. Гран ватман жете. Перегибы корпуса стоя лицом к станку. Упражнения на растяжки. На середине зала: прыжки сиссон сэмпль;, тан лие, пакуррю; позы классического танца.

6. Основы Модерн-джаз танца. Постановочно-репетиционная работа. Танцевальная практика с элементами импровизации. Практика: Импровизация на заданные темы (на основе модерн-джаз и классического танцев)

Теория: Закрепление навыков классического и Модерн-джаз танцев. Освоение движений, комбинаций танца и отработка исполнительских нюансов. Прослушивание музыкального сопровождения. Просмотр видеофильмов по хореографии. Просмотр учебно-методических видеоматериалов. Посещение музыкально-хореографических спектаклей.

7. Концертная деятельность. Подготовка к концертной деятельности. Практика: Участие в концертной деятельности.

8. Итоговое занятие Теория: Подведение итогов.

3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Тема урока	Основные виды деятельности	Формы контроля	Дата проведения		Примечание
				по плану	фактически	
1	Знакомство с образовательной	групповая	устный	Сентябрь		2 часа

	программой 3 года обучения - Организационное занятие. - Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности Повторение изученного материала на ДО		практика			
2	Повторение правил исполнения движений изученных в прошлом учебном году	групповая	устный практика	Сентябрь		2 часа
3	Повторение правил исполнения движений изученных в прошлом учебном году	групповая	устный, практика	Сентябрь		2 часа
4	Азбука музыкального движения	групповая	практика	Сентябрь		2 часа
5	Азбука музыкального движения	групповая	практика	Сентябрь		2 часа
6	Азбука музыкального движения	групповая	практика	Сентябрь		2 часа
7	Разминка, par terre тренаж (балетная гимнастика)	групповая	практика	Сентябрь		2 часа
8	Разминка, par terre тренаж (балетная гимнастика)	групповая	практика	Сентябрь		2 часа
9	Разминка, par terre тренаж (балетная гимнастика)	групповая	практика	Октябрь		2 часа
10	Разминка, par terre тренаж (балетная гимнастика)	групповая	практика	Октябрь		2 часа
11	Разминка, par terre тренаж (балетная	групповая	практика	Октябрь		2 часа

	гимнастика)					
12	Разминка, par terre тренаж (балетная гимнастика)	групповая	практика	Октябрь		2 часа
13	Разминка, par terre тренаж (балетная гимнастика)	групповая	практика	Октябрь		2 часа
14	Разминка, par terre тренаж (балетная гимнастика)	групповая	практика	Октябрь		2 часа
15	Разминка, par terre тренаж (балетная гимнастика)	групповая	практика	Октябрь		2 часа
16	Разминка, par terre тренаж (балетная гимнастика)	групповая	практика	Октябрь		2 часа
17	Разминка, par terre тренаж (балетная гимнастика)	групповая	практика	Октябрь		2 часа
18	Основы народно-сценического танца. Разминка по кругу.	групповая	практика	Ноябрь		2 часа
19	Основы народно-сценического танца. Разминка по кругу.	групповая	практика	Ноябрь		2 часа
20	Основы народно-сценического танца. Разминка по кругу.	групповая	практика	Ноябрь		2 часа
21	Основы народно-сценического танца. Разминка по кругу.	групповая	практика	Ноябрь		2 часа
22	Основы народно-сценического танца. Разминка по кругу.	групповая	практика	Ноябрь		2 часа
23	Основы народно-сценического танца. Разминка по кругу.	групповая	практика	Ноябрь		2 часа
24	Основы народно-сценического	групповая	практика	Ноябрь		2 часа

	танца. Разминка по кругу.					
25	Основы народно-сценического танца. Разминка по кругу.	групповая	практика	Ноябрь		2 часа
26	Основы народно-сценического танца. Разминка по кругу.	групповая	практика	Ноябрь		2 часа
27	Основы народно-сценического танца. Разминка по кругу.	групповая	практика	Декабрь		2 часа
28	Основы народно-сценического танца. Разминка по кругу.	групповая	практика	Декабрь		2 часа
29	Основы народно-сценического танца. Разминка по кругу.	групповая	практика	Декабрь		2 часа
30	Основы народно-сценического танца. Разминка по кругу.	групповая	практика	Декабрь		2 часа
31	Основы народно-сценического танца. Разминка по кругу.	групповая	практика	Декабрь		2 часа
32	Основы народно-сценического танца. Разминка по кругу.	групповая	практика	Декабрь		2 часа
33	Основы народно-сценического танца. Разминка по кругу.	групповая	практика	Декабрь		2 часа
34	Основы народно-сценического танца. Разминка по кругу.	групповая	практика	Декабрь		2 часа
35	Основы классического танца. Позиции ног I и II	групповая	практика	Январь		2 часа
36	Основы классического танца. Позиции ног I и II	групповая	практика	Январь		2 часа
37	Основы	групповая	практика	Январь		2 часа

	классического танца. Позиции рук. Переход в arabesco					
38	Основы классического танца Работа ног.	групповая	практика	Январь		2 часа
39	Основы классического танца Работа у станка	групповая	практика	Январь		2 часа
40	Основы классического танца. Работа у станка	групповая	практика	Январь		2 часа
41	Основы классического танца Работа у станка	групповая	практика	Февраль		2 часа
42	Основы классического танца Выполнение экзерсисов по V позиции	групповая	практика	Февраль		2 часа
43	Основы классического танца. Выполнение экзерсисов по V позиции	Групповая	практика	Февраль		2 часа
44	Основы классического танца/ Выполнение экзерсисов по V позиции	Групповая	практика	Февраль		2 часа
45	Основы классического танца/ Выполнение экзерсисов по V позиции	групповая	практика	Февраль		2 часа
46	Основы классического танца/ Выполнение экзерсисов по V позиции	групповая	практика	Февраль		2 часа
47	Основы классического танца/ Выполнение	групповая	практика	Февраль		2 часа

	экзерсисов по V позиции					
48	Основы классического танца. Прыжки на центре класса saute, temps leve	групповая	практика	Февраль		2 часа
49	Основы классического танца. Прыжки на центре класса saute, temps leve	групповая	практика	Март		2 часа
50	Основы классического танца. Прыжки на центре класса saute, temps leve	групповая	практика	Март		2 часа
51	Основы классического танца/ вращение по диагонали	групповая	практика	Март		2 часа
52	Основы классического танца. Вращение по диагонали	групповая	практика	Март		2 часа
53	Основы Модерн-джаз хореографии. Позиции рук	групповая	практика	Март		2 часа
54	Основы Модерн-джаз хореографии. Позиции рук	групповая	практика	Март		2 часа
55	Основы Модерн-джаз хореографии. Позиции рук	групповая	практика	Март		2 часа
56	Основы Модерн-джаз хореографии. Вспомогательные позиции рук	групповая	практика	Март		2 часа
57	Основы Модерн-джаз хореографии. Вспомогательные позиции рук	групповая	практика	Апрель		2 часа
58	Основы Модерн-	групповая	практика	Апрель		2 часа

	джаз хореографии.					
59	Основы Модерн-джаз хореографии.	групповая	практика	Апрель		2 часа
60	Основы Модерн-джаз хореографии.	групповая	практика	Апрель		2 часа
61	Основы Модерн-джаз хореографии.	групповая	практика	Апрель		2 часа
62	Основы Модерн-джаз хореографии.	групповая	практика	Апрель		2 часа
63	Основы Модерн-джаз хореографии.	групповая	практика	Апрель		2 часа
64	Основы Модерн-джаз хореографии.	групповая	практика	Апрель		2 часа
65	Основы Модерн-джаз хореографии.	групповая	практика	Апрель		2 часа
66	Основы Модерн-джаз хореографии.	групповая	практика	Май		2 часа
67	Основы Модерн-джаз хореографии.	групповая	практика	Май		2 часа
68	Основы Модерн-джаз хореографии.	групповая	практика	Май		2 часа
69	Основы Модерн-джаз хореографии.	групповая	практика	Май		2 часа
70	Основы Модерн-джаз хореографии.	групповая	практика	Май		2 часа
71	Открытое занятие для родителей	групповая	практика. зачёт	Май		2 часа
72	Итоговое занятие	групповая	зачёт	Май		2 часа