

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 490 с углубленным изучением иностранных языков  
Красногвардейского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТО**

на Педагогическом совете  
школы  
Протокол от 17.05.2021 года  
№ 11

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы  
Н.Б. Александрова  
Приказ от 17.05.2021 года  
№ 193-о



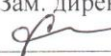
**Рабочая программа  
по французскому языку  
для углубленного уровня изучения французского языка в средней школе  
11-А класс  
Срок реализации – 1 год**

Разработчик рабочей программы:

Туганова Наталья Алексеевна, учитель французского языка первой квалификационной категории


Год разработки программы – 2021

**РАССМОТРЕНО**

на заседании МО учителей  
французского языка  
Зам. директора по ин. языкам  
 Л.М. Лукина  
Протокол от 14.05.21 № 6

**СОГЛАСОВАНО**

зам. директора по УВР  
А.В. Голубицкая  
14.05.2021



## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Содержание тем учебного курса.....	5
3. Требования к уровню подготовки обучающихся по французскому языку (11 класс, углубленный уровень) .....	6
4. Оценка достижения планируемых результатов освоения учебной программы по французскому языку.....	12
5. Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся (11 класс, углубленный уровень).....	24
6. Ресурсное обеспечение программы.....	47

## **1. Пояснительная записка**

**Данная рабочая программа рассчитана на изучение французского языка в 11 классе на углубленном уровне и составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:**

1. Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413;
3. Проекта концепции предметной области «Иностранные языки» (учебный предмет «Иностранный язык»);
4. Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ № 2.4.2821-10 с изменениями;
5. Устава ГБОУ средней школы № 490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга;
6. Образовательной программы ГБОУ средней школы № 490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2021-2022 учебный год;
7. Учебного плана ГБОУ средней школы № 490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2021-2022 учебный год;
8. Календарного учебного графика ГБОУ средней школы № 490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2021-2022 учебный год ;
9. Примерной программы основного образования по иностранным языкам, одобренной Министерством Образования Российской Федерации для школ с общеобразовательных учреждений по французскому языку 5-9 классы на базе УМК «Французский язык V-IX классы» авторов Кулигиной А.С., Иохим О.В., Григорьевой Е.Я. (линия «Французский в перспективе»);
10. Учебника: Бубнова Г.И., Тарасова А.Н., «Французский язык. 11 класс (углубленный уровень)». Издательство «Просвещение».

- **сведения о программе, на основании которой разработана рабочая программа, с указанием наименования, если есть – авторов и место, год издания.**

Учебник - Г.И. Бубнова, А.Н.Тарасова «Французский язык. 11 класс(углубленный уровень)». Издательство «Просвещение».

Дополнительная литература:

1. Книга для учителя “Livre du professeur”
2. Аудиолприложение– CD MP3

- **отличительные особенности по сравнению с примерной программой**

(изменение количества часов на изучение отдельных тем, перестановка порядка изучения тем, расширение содержания учебного материала и т.д.), обоснование внесенных дополнений и изменений.

Представленная программа рассчитана на углубленный уровень изучения французского языка в 11 классе из расчета 204 учебных часа в год (6 часов в неделю).

В случае перехода на дистанционное обучение в связи с эпидемиологической обстановкой программа будет реализована с использованием городского портала дистанционного обучения <http://do2.rcokoit.ru/> и других ресурсов ДО (см.п.6 Ресурсное обеспечение).

- **цели и задачи обучения по предмету**

В соответствии с ФГОС данная программа нацелена на реализацию личностно ориентированного, коммуникативно-когнитивного, деятельностного подхода к обучению иностранному языку. Основное назначение предмета "Французский язык" состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

Основная цель обучения французскому языку в рамках данного курса носит интегративный характер и предполагает формирование и развитие:

коммуникативно-когнитивной компетенции (способность овладевать совокупностью социокультурных знаний о стране изучаемого языка; активно взаимодействовать с представителями другой культурной общности; творчески переосмысливать полученные знания)

общеучебной компетенции (способность участвовать в разнообразных видах учебной деятельности УД; организовывать и направлять свою УД для достижения поставленных целей; находить оптимальные способы решения конкретных учебных задач; обрабатывать полученную информацию; эффективно работать в малых и больших группах)

коммуникативной компетенции, которая включает в себя речевую, языковую, социолингвистическую, дискуссионную, стратегическую (компенсаторную), социокультурную и социальную компетенции

Основными принципами являются ситуативность, коллективное взаимодействие (умение создавать «группу общения»), жизненная ориентация ученика, соответствие заданий речесмысленной деятельности (т. е. активного включения операций сопоставления, дифференциации, сравнения) лексико-ориентированной самостоятельной работе.

- **обоснование выбора примерной или авторской программы для разработки рабочей программы**

Глубокие изменения политического, социально-экономического и социокультурного характера происходившие в российском обществе XX – начале XXI века оказали существенное влияние на развитие образовательной сферы в стране. Интеграция России в европейское общеобразовательное пространство, процесс реформирования и модернизации российской школьной системы образования в целом и языкового образования в частности привели к переосмыслению целей, задач и содержания обучения иностранным языкам.

Значительная роль в становлении нового типа учебной деятельности в УМК принадлежит поискам путей формирования УУД, адекватных возрастным особенностям учащихся. УМК включает учебные материалы, способные обеспечить новые виды учебной деятельности подростков, выражающиеся в целенаправленной мотивированной активности учащихся. Отличительной особенностью этой ступени образования является инициатива и сотрудничество, направленность учащихся на самостоятельный познавательный поиск, овладение учебными действиями, самостоятельное осуществление контрольных и оценочных действий. Таким образом, у учащихся формируются умения направленные на саморазвитие и самообразование. В то же время серия учебников создана в формате требований непрерывности и преемственности, т.е. с учетом знаний, умений и навыков, заложенных на предыдущем этапе обучения.

УМК дает возможность школьникам развивать коммуникативные, познавательные и предметно-преобразующие виды деятельности. Особый акцент при отборе учебного материала сделан на социокультурную составляющую иноязычной коммуникативной компетенции. На этапе

основного среднего образования учащиеся включаются в проектную форму учебной деятельности, что обуславливает развитие познавательных, исследовательских УУД: умение видеть проблемы, ставить вопросы, классифицировать, наблюдать, проводить эксперимент, делать выводы, умозаключения, защищать свои идеи и объяснять свои действия.

При отборе учебных материалов учитывались следующие особенности предмета «Французский язык»: *межпредметность* (включены сведения из различных областей знаний: литературы, искусства, истории, географии, естественных наук); *многоуровневость* ; *многофункциональность*.

## 2. Содержание тем учебного курса

№ урока, тема	Количество часов	Ситуация урока (ситуация общения)	Вид учебной деятельности
Dossier 1 Повторение (6 часов)	49	Личное мнение Мир профессий	Введение устной техники рассказа Аудирование. Упражнения на устный рассказ по тексту. Работа с аутентичными документами Представление собственного рассказа Введение техники эпистолярного жанра Обучение грамматике. Ознакомительное и изучающее чтение текста. Упражнения на словообразование и лексику текста Упражнения на устный рассказ по тексту. Упражнения на перевод (элементы перевода). Самоконтроль
Dossier 2	52	Проблемы здоровья, медицинские услуги.	Введение устной техники рассказа Аудирование. Упражнения на устный рассказ по тексту. Работа с аутентичными документами Представление собственного рассказа Введение техники эпистолярного жанра Обучение грамматике. Ознакомительное и изучающее чтение текста. Упражнения на словообразование и лексику текста Упражнения на устный рассказ по тексту. Упражнения на перевод (элементы перевода). Самоконтроль
Dossier 3	47	Новые информационные технологии. Интернет	Введение устной техники рассказа Аудирование. Упражнения на устный рассказ по тексту. Работа с аутентичными документами Представление собственного рассказа Введение техники эпистолярного жанра Обучение грамматике. Ознакомительное и изучающее чтение текста. Упражнения на словообразование и лексику текста Упражнения на устный рассказ по тексту. Упражнения на перевод

			(элементы перевода). Самоконтроль
Dossier 4	50	Среда проживания. Жизнь в городе и в сельской местности.	Введение устной техники рассказа Аудирование. Упражнения на устный рассказ по тексту. Работа с аутентичными документами Представление собственного рассказа Введение техники эпистолярного жанра Обучение грамматике. Ознакомительное и изучающее чтение текста. Упражнения на словообразование и лексику текста Упражнения на устный рассказ по тексту. Упражнения на перевод (элементы перевода). Самоконтроль
Итоговое повторение	6		

### 3. Требования к уровню подготовки обучающихся по французскому языку (11 класс, углубленный уровень)

#### Требования к личностным, метапредметным, предметным результатам.

##### Личностные результаты

Личностные результаты выпускников старшей школы, формируемые при изучении французского языка:

- наличие мотивации к изучению иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «иностраннй язык»;
- осознание возможностей самореализации средствами французского языка;
- стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
- наличие коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;
- наличие таких качеств, как воля, целеустремлённость, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;
- наличие общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;
- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность к ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;
- готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

##### Метапредметные результаты

Метапредметные результаты изучения французского языка в старшей школе включают следующие умения:

- самостоятельно определять долгосрочные и краткосрочные цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- находить наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- осуществлять самоконтроль в учебной деятельности и вносить, если это необходимо, в неё коррективы;
- оценивать результаты своей учебно-познавательной деятельности с целью её дальнейшего совершенствования;
- рассуждать, строить умозаключения, прогнозировать, устанавливать причинно-следственные связи, делать сравнения и выводы, аргументированно отстаивать свою позицию;
- вникать в смысл прочитанного, увиденного и услышанного, определять и формулировать тему, проблему и основную мысль высказывания (текста, статьи);
- организовывать совместную учебную деятельность с учителем и классом, работать индивидуально, а также в больших и малых группах;
- использовать интерактивные интернет-технологии, мультимедийные средства обучения.

**Предметные результаты** освоения основной образовательной программы основного общего образования.

**Французский язык. 11 класс (углубленный уровень)**

		<b>ученик научится</b>	<b>ученик получит возможность научиться</b>
<b>Коммуникативные умения</b>	<b>Говорение. Диалогическая речь</b>	<b>Технике ситуативного диалога:</b> сумеет выбрать адекватную форму речевого поведения в заданной ситуации, реализуя требуемые речевые акты (приветствие, представление, запрос информации, отказ, одобрение, возмущение и т. д.) и используя необходимые средства связи реплик; контролировать продолжительность интеракции; обеспечит своей речи интерактивный характер и обращённость.	<b>Перекодированию диалога в монолог:</b> прослушать диалог и составить его событийный сценарий, переработать этот сценарий в соответствии с требованиями монологической формы общения, ввести описание ситуации (время и пространство) и поведенческих характеристик участников перекодированного диалога, контролировать продолжительность рассказа, уточнять и расширять сообщённую информацию при ответе на дополнительные вопросы, обеспечить своей речи интерактивный характер и обращённость.
	<b>Говорение. Монологическая речь</b>	<b>Технике устного рассказа:</b> организовать своё монологическое высказывание по заранее составленному плану, соблюдая логику изложения и трёхчастную структуру высказывания (введение, основная часть, заключение), контролировать продолжительность рассказа, уточнять и расширять сообщённую	<b>Технике устного рассуждения:</b> организовать своё монологическое высказывание по заранее составленному плану, соблюдая логику изложения и трёхчастную структуру высказывания (введение, основная часть, заключение); во введении отметить актуальность и дискуссионность обсуждаемой темы; в основной части представить аргументы за и

	<p>информацию при ответе на дополнительные вопросы, обеспечить своей речи интерактивный характер и обращённость.</p> <p><b>Технике ситуативного диалога:</b> выбрать адекватную форму речевого поведения в заданной ситуации, реализуя требуемые речевые акты (приветствие, представление, запрос информации, отказ, одобрение, возмущение и т. д.) и используя необходимые средства связи реплик; контролировать продолжительность интеракции; обеспечить своей речи интерактивный характер и обращённость.</p> <p><b>Устному комментарию иконографического документа:</b> описать языковыми средствами графическую информацию (картинка, фотография, реклама, инфографика), объяснить своё понимание этой информации, соблюсти логику изложения и трёхчастную структуру высказывания (введение, основная часть, заключение), контролировать продолжительность комментария, уточнять и расширять сообщённую информацию при ответе на дополнительные вопросы, обеспечить своей речи интерактивный характер и обращённость.</p>	<p><i>против, сформулировать собственную позицию, проиллюстрировав её примерами; контролировать продолжительность рассказа, уточнять и расширять сообщённую информацию при ответе на дополнительные вопросы, обеспечить своей речи интерактивный характер и обращённость.</i></p>
<b>Аудирование</b>	<p>Определять тему/ситуацию, прогнозировать содержание устнопорождаемого речевого произведения, выделять основное содержание, главные факты, устанавливать логическую последовательность событий/фактов аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/рассуждение/ди</p>	<p><i>Записывать свою речь, имитируя мелодию. ритм и темп речи говорящих.</i></p>



	<p>скуссия/реклама/интервью). Конспектировать звучащий текст, записывая ключевые слова, средства текстовой связи, последовательность событий, основные мысли, заполняя предложенные таблицы и схемы, восстанавливая пропущенные в транскрипции реплики и слова. Анализировать звучащий текст, отмечая паузы, движение мелодии, фиксируя произнесение/непроизнесение «е» беглого, отмечая реализованные связывания.</p>	
<b>Чтение</b>	<p>Владеть техникой зрительно-смысловой обработки текста: быстрое просмотровое чтение (по диагонали, зигзагом. скачком и пр.) в сочетании с традиционной техникой ознакомительного, поискового и изучающего чтения. Определять принципы подбора материала для отработки техники чтения: Определять тип текста, в соответствии с решаемой автором задачей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• повествовательный (texte narratif);</li> <li>• описательный (texte descriptif);</li> <li>• информативный (texte informatif);</li> <li>• текст-толкование/объяснение (texte explicatif);</li> <li>• текст-рассуждение (texte argumentatif).</li> </ul>	<p><i>Определять жанровую принадлежность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• художественная литература (отрывки из романа, автобиографии, детектива, научной фантастики, рассказ, эссе, басня);</li> <li>• журналистика (информационная статья, заметка, отчёт, интервью, репортаж, научно-популярная статья, рецензия, обзорная статья, письма читателей, юмор);</li> <li>• иконографика (реклама, фотография, картинка, картина, афиша, инфографика; таблица, схема, диаграмма);</li> <li>• песня. .</li> </ul>
<b>Письменная речь</b>	<p>Владеть техникой продуцирования текстов 5 типов: сообщений, объяснений, аргументаций, повествований, описаний:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вести неофициальную переписку (писать открытки, письма, записки) с учётом французской культурной традиции;</li> <li>• делать записи в личном дневнике;</li> <li>• создавать повествовательный текст в виде рассказа от 1-го или 3-го лица: употребляя разные времена; соблюдая или нарушая хронологию событий; начиная или завершая</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Находить русские эквиваленты французских лексических и фразеологических единиц и выражений.</li> <li>• Переводить на русский язык: предложения с лексическими и грамматическими особенностями французского языка; отрывки из изучаемых текстов.</li> <li>• Переводить на французский язык монологический и диалогический тексты по изучаемой теме.</li> </ul>

		<p>предложенную историю; выражая своё отношение к событию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять подписи к картинкам;</li> <li>• описывать происшествие;</li> <li>• писать заметку;</li> <li>• выражать своё мнение о предмете обсуждения;</li> <li>• строить рассуждение, выражая свою позицию с помощью аргументов за и против, приводя убедительные примеры;</li> <li>• готовить письменные вопросы для анкеты, писать письма в защиту и против обсуждаемого вопроса, представлять выводы проведённого анкетирования;</li> <li>• систематизировать результаты проектной работы.</li> </ul>	
Языковая компетентность (владение языковыми средствами)	<b>Фонетическая сторона речи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• адекватное произношение и различение на слух всех звуков французского языка;</li> <li>• соблюдение акцентно-мелодических особенностей коммуникативных типов высказывания (повествовательное, вопросительное, повелительное, восклицательное, имплекативное); правильное членение предложений на смысловые группы;</li> <li>• владение орфоэпической нормой современного французского языка: произнесение и выпадение «е» беглого, реализация связывания и сцепления звуков в речевом потоке, нейтрализация гласных двойного тембра в безударной позиции;</li> <li>• владение чтением вслух;</li> </ul>	<i>соблюдение фоностилистической вариативности в зависимости от ситуации общения: официальное, стандартное и небрежное/фамильярное произношение.</i>
	<b>Орфография</b>	<p>Распознавать и изображать на письме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• лексические единицы, взятые из текстов и упражнений;</li> <li>• грамматические формы (глаголов, местоимений, прилагательных...);</li> </ul>	<i>сравнивать и анализировать буквосочетания французского языка и их транскрипцию. диакритические знаки в изучаемых словах.</i>
	<b>Лексическая сторона речи</b>	<p>Знать словарный состав текста и способы выражения определённых значений, а также уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• распознавать морфологический</li> </ul>	<i>Овладеть навыками распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации в</i>

		<p>состав слов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять значения наиболее частотных префиксов и суффиксов;</li> <li>• использовать основные способы словообразования разных частей речи;</li> <li>• распознавать и употреблять в речи изученные лексические и фразеологические единицы;</li> <li>• распознавать явление многозначности лексических единиц;</li> <li>• различать паронимы;</li> <li>• соблюдать лексическую и фразеологическую сочетаемость слов;</li> <li>• использовать в речи синонимы, антонимы</li> </ul>	<p><i>рамках основной тематики школы, наиболее распространённых устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры страны изучаемого языка; владение способами словообразования (аффиксация, префиксация, словосложение, конверсия).</i></p>
	<b>Грамматическая сторона речи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определять части речи (имена существительные, артикли, местоименные прилагательные, имена прилагательные, имена числительные, глаголы, местоимения, наречия, предлоги, союзы, междометия) во французском языке.</li> <li>• Использовать в речи: морфологические формы разных частей речи; особенности французского порядка слов; основные модели простых предложений (по цели высказывания и по структуре); основные типы сложносочинённых, бессоюзных и сложноподчинённых предложений; синтаксические эквиваленты (инфинитив/отглагольное имя/неличная форма глагола/придаточное предложение).</li> </ul>	<p><i>Знание признаков и владение навыками распознавания и употребления: простых предложений повествовательных, вопросительных с прямым/обратным порядком слов, побудительных; двусоставных и односоставных; утвердительных и отрицательных; нейтральных и восклицательных; нераспространённых и распространённых); предложений с выделительными оборотами; сложных предложений: сложносочинённых и сложноподчинённых, а также их синтаксических эквивалентов; видов чужой речи: прямой и косвенной; разных частей речи: глаголов в наиболее употребительных модальных, временных формах и формах залога (действительного и страдательного); неличных форм глагола (инфинитива, причастий и деепричастия); имён существительных; артиклей (определённого, неопределённого и частичного); местоименных прилагательных (личных, притяжательных, указательных,</i></p>

			<i>неопределённых, вопросительно-восклицательного quel); местоимений (личных, притяжательных, указательных, относительных, неопределённых); имён прилагательных (качественных и относительных); имён числительных (количественных и порядковых); наречий, предлогов и союзов</i>
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **Социокультурные знания и умения**

### **Ученик научится:**

Применять в ситуациях формального и неформального общения полученные при изучении разных предметов сведения о национально-культурных сходствах и различиях между страной/странами изучаемого языка и своей страной, такие, как:

- географическое положение стран, их административное и политическое устройство, государственная символика, исторические и культурные события, выдающиеся представители науки и искусства;
- образ жизни и быт народа, праздники, традиции, культурные ценности и стереотипы;
- особенности национального характера;
- речевое и неречевое поведение, включая этикет, т. е. правила поведения, касающиеся внешнего проявления отношения к людям (формы обращения и приветствий, поведение с окружающими...) и организующие жизнь общества;
- место и роль двух языков в современном мире.

Компенсаторная компетенция

### **Ученик получит возможность научиться:**

*Использовать при нехватке языковых средств:*

- контекстуальную догадку;
- переспрос;
- словарные замены;
- жесты и мимику.

## **4. Оценка достижения планируемых результатов освоения учебной программы по французскому языку**

### **Система оценки достижения планируемых результатов**

1. Стартовая диагностика. (Проводится перед изучением разделов по предмету и направлена на определение уровня остаточных знаний и уровня мотивации к изучению нового материала.)

2. Текущий контроль. (В ходе текущего контроля оценивается любое, особенно успешное действие обучающегося, а фиксируется отметкой только решение полноценной задачи, выполнение теста, устного ответа, выполнение лабораторной работы. Данные виды работ оцениваются по пятибалльной системе.)

3. Промежуточная аттестация проводится по результатам текущего контроля.

4. Итоговая аттестация (в конце учебного года) проводится по результатам промежуточной аттестации.

5. Итоговая оценка. ( В 11 классе итоговая оценка по французскому языку выставляется по результатам текущего контроля, который ведется учителем и фиксируется в классном журнале и дневниках учащихся, тестовых работ, оценки за выполнение и защиту группового проекта.)

6. Оценка проектной и исследовательской деятельности. (Групповой итоговой проект представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную). Оценка за выполнение и защиту итогового группового проекта является одним из видов оценки достижения метапредметных результатов освоения ООП, представленных в разделах «Регулятивные универсальные учебные действия», «Коммуникативные универсальные учебные действия», «Познавательные универсальные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий, а также планируемых результатов, представленных во всех разделах междисциплинарных учебных программ.)

- Основным объектом оценки метапредметных результатов является:
- способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- способность к сотрудничеству и коммуникации;
- способность к решению личностно и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
- способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;
- способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

**Диалогическая речь** Объем диалогов – до 7-8 реплик со стороны каждого учащегося. Продолжительность диалога 2.5-3 мин.

**Монологическая речь.** Объем монологического высказывания – до 12-15 фраз. Продолжительность монолога 1.5-2,5 мин. (Форма контроля – зачет).

**Аудирование** с пониманием основного содержания текста время звучания – до 2,5-3-х минут; с выборочным пониманием нужной или интересующей информации время звучания – до 2-х минут; с полным пониманием содержания время звучания – до 1-1,5 минуты (Форма контроля – тесты, ответы на вопросы.)

**Чтение** с пониманием основного содержания объем текстов для чтения – 600-700 слов. ; с выборочным пониманием нужной или интересующей информации объем текстов для чтения до 350 слов; с полным пониманием содержания объем текстов для чтения до 500 слов. (Форма контроля – тесты, ответы на вопросы, перевод, техника чтения, пересказ).

**Письменная речь** объем личного письма – объем 120-150 слов, включая адрес (Форма контроля- письмо, сочинение, диктант); короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, пожелания – объем до 50 слов, включая адрес; заполнение формуляров, бланков(указывать фамилию, имя, пол, гражданство, адрес; составлять план, тезисы устного и письменного сообщения кратко излагать результаты проектной деятельности).

Характер контрольных заданий для проверки фонетических, лексико-грамматических навыков и речевых умений доступен для учащихся и построен на пройденном и отработанном материале.

Предлагаемые задания контрольных работ имеют цель показать учащимся реальный уровень их достижений и обеспечить необходимый уровень мотивации дальнейшего изучения английского языка.

В ходе обучения оценивание контрольных работ будет по следующей схеме: если учащиеся выполнили 60-65% работы, то она может быть оценена на «удовлетворительно»; оценка «хорошо» ставиться в случае выполнения 80% работы; оценка «отлично» предполагает выполнение 95-100% работы.

### **Монологическая форма**

Отметка	Характеристика ответа
5	Учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Лексические единицы и грамматические структуры используются уместно. Ошибки практически отсутствуют. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация. Объём высказывания не менее 12 фраз.
4	Учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Учащийся допускает отдельные лексические или грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию его речи. Речь понятна, учащийся не допускает фонематических ошибок. Объём высказывания не менее 10-12 фраз.
3	Учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Но высказывание не всегда логично, имеются повторы. Допускаются лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Речь в целом понятна, учащийся в основном соблюдает правильную интонацию. Объём высказывания - менее 7-8 фраз.
2	Коммуникативная задача не выполнена. Допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Большое количество фонематических ошибок.

### **Диалогическая форма**

Отметка	Характеристика ответа
5	Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей; демонстрирует умения речевого взаимодействия с партнёром: способен начать, поддержать и закончить разговор. Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Ошибки практически отсутствуют. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация. Объём высказывания не менее 7-8 реплик с каждой стороны.
4	Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Учащийся в целом демонстрирует умения речевого взаимодействия с партнёром: способен начать, поддержать и закончить разговор.

	Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Могут допускаться некоторые лексико-грамматические ошибки, не препятствующие пониманию. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, в основном соблюдается правильная интонация. Объём высказывания не менее 5-6 реплик с каждой стороны.
3	Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Однако учащийся не стремится поддерживать беседу. Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Фонематические, лексические и грамматические ошибки не затрудняют общение. Но встречаются нарушения в использовании лексики. Допускаются отдельные грубые грамматические ошибки. Объём высказывания – не менее 4 реплик с каждой стороны.
2	Коммуникативная задача не выполнена. Учащийся не умеет строить диалогическое общение, не может поддержать беседу. Используется крайне ограниченный словарный запас, допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Большое количество фонематических ошибок.

#### Чтение

Отметка	Характеристика ответа
5	Коммуникативная задача решена, при этом учащиеся полностью поняли и осмыслили содержание текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение соответствовало программным требованиям для данной ступени обучения.
4	Коммуникативная задача решена, учащиеся поняли и осмыслили содержание прочитанного, в объеме, предусмотренном программными требованиями для данной ступени обучения.
3	Коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили главную идею текста, в объеме, предусмотренном заданием, чтение в основном соответствует программным требованиям.
2	Коммуникативная задача не решена, учащиеся не поняли содержания прочитанного текста в объеме, предусмотренном заданием, и чтение не соответствует программным требованиям.

#### Письменная речь

Отметка	Характеристика ответа
5	Делает выписки из текста; самостоятельное выполнение лексико-грамматических упражнений; безошибочное написание различных видов диктанта. Пишет короткие поздравления с днем рождения, другим праздником (объемом до 50 слов, включая адрес), выразить пожелания. Писать личное письмо с опорой на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать тоже о себе, выражать благодарность, просьбы), объем личного письма – 120-150 слов, включая адрес. Написание вопросов к тексту, письменные ответы на вопросы к тексту. Заполнение простейших анкет.
4	Делает выписки из текста; выполнение лексико-грамматических упражнений

	<p>вызывает небольшие затруднения; 1-2 ошибки в написании словарных диктантов.</p> <p>Пишет короткие поздравления с днем рождения, другим праздником (объемом до 30 слов, включая адрес), выражать пожелания.</p> <p>Пишет личное письмо с опорой на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать тоже о себе, выражать благодарность, просьбы), объем личного письма – 80 -100 слов, включая адрес.</p> <p>Написание вопросов к тексту, письменные ответы на вопросы к тексту.</p> <p>Заполнение простейших анкет.</p>
3	<p>Делает выписки из текста; выполнение лексико-грамматических упражнений вызывает затруднения; более 2 ошибок в написании словарных диктантов.</p> <p>Писать короткие поздравления с днем рождения, другим праздником (объемом до 20 слов, включая адрес), выражать пожелания.</p> <p>Писать личное письмо с опорой на образец (затрудняется в расспрашивании адресата о его жизни, делах, сообщать тоже о себе, выражать благодарность, просьбы), объем личного письма – 50 слов, включая адрес.</p> <p>Затрудняется в написании вопросов к тексту, письменные ответы на вопросы к тексту. Заполнение простейших анкет (по образцу).</p>
2	<p>Делает выписки из текста; при выполнении лексико-грамматических упражнений допускает грубые лексико-грамматические ошибки; более 4 ошибок при написании разных видов диктантов.</p> <p>Не умеет писать короткие поздравления с днем рождения, другим праздником (или объем написанного текста менее 15 слов, включая адрес), выражать пожелания.</p> <p>Не может писать личное письмо с опорой на образец (затрудняется в расспрашивании адресата о его жизни, делах, сообщении информации о себе, выражении благодарности, просьбы).</p> <p>Не умеет писать вопросы к тексту, письменные ответы на вопросы к тексту.</p> <p>Затрудняется в заполнении простейших анкет (по образцу).</p>

**Выполнение тестовых заданий** оценивается по следующей схеме, если автором теста не предусмотрена другая:

<b>Оценка «5»</b>	выполнено 95-100% задания
<b>Оценка «4»</b>	выполнено 80% задания
<b>Оценка «3»</b>	выполнено 50% задания
<b>Оценка «2»</b>	выполнено < 50% задания
<b>Оценка «1»</b>	задание не выполнено

### **Критерии оценивания видов речевой деятельности (в баллах)**

**Критерии оценки монологического высказывания с опорой на картинку и пункты плана:**

<b>Содержание</b>	<b>Баллы</b>
<b>1. Решение коммуникативной задачи*</b>	2
Выполнена полностью: – все пункты плана раскрыты, – дано <b>не менее 7</b> развернутых предложений	2
Выполнена частично:	1



– 1 пункт плана не раскрыт; – дано <b>6</b> развернутых предложений; – либо есть <b>7</b> предложений, НО они не развернуты, либо не все они (1-2 предложения) <b>по указанным</b> в задании пунктам плана	
Не выполнена: – 2 пункта плана не раскрыты; – дано <b>менее 6</b> предложений	0
<b>2. Организация текста</b>	2
Высказывание связно и логично; средства логической связи присутствуют	2
Высказывание не вполне связно и логично ИЛИ средства логической связи отсутствуют (неправильно используются).	1
Высказывание несвязно и нелогично И/ИЛИ средства логической связи отсутствуют (неправильно используются).	0
<b>3. Лексико-грамматическая правильность речи</b>	2
Ошибки практически отсутствуют ( <b>не более 2-х ошибок, не препятствующих коммуникации</b> )	2
Отдельные ошибки ( <b>не более 4-х</b> в сумме, в том числе не более 2-х ошибок, препятствующих коммуникации)	1
<b>Более 4-х</b> ошибок ИЛИ более 2-х ошибок, препятствующих коммуникации	0
<b>4. Произносительная сторона речи</b>	2
Ошибок нет или 1-2 фонетические ошибки, не препятствующие коммуникации	2
Отдельные ошибки ( <b>не более 4-х</b> в сумме, в том числе не более 2-х ошибок, препятствующих коммуникации)	1
<b>Более 4-х</b> ошибок ИЛИ более 2-х ошибок, препятствующих коммуникации	0
<b>Максимальный балл</b>	8

\* При получении обучающимся 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи (содержание)» всё задание оценивается в 0 баллов.

Оценка «5» - 7-8 баллов

Оценка «4» - 5-6 баллов

Оценка «3» - 3-4 балла

Оценка «2» - 0-2 балла

**Контроль тематического монологического высказывания с опорой на пункты плана:**

Решение коммуникативной задачи	Организация высказывания	Языковое оформление (допустимое количество ошибок)	Баллы
Задание выполнено полностью: цель общения достигнута; тема раскрыта в полном объеме (полно, точно и развернуто раскрыты все аспекты, указанные в задании. Объем высказывания: 10-12 фраз			3

Задание выполнено: цель общения достигнута, но тема раскрыта не в полном объеме (один аспект раскрыт не полностью). Объем высказывания 8-9 фраз.	Высказывание логично и имеет завершенный характер; имеются вступительная и заключительная фразы, соответствующие теме. Правильно используются средства логической связи.	Использованный словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более четырех негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более трех негрубых фонетических ошибок	2
Задание выполнено полностью: цель общения достигнута, тема раскрыта в полном объеме (полно, точно и развернуто раскрыты все четыре аспекта, указанных в задании). Объем высказывания: 6-7 фраз	Высказывание в основном логично и имеет завершенный характер, но отсутствует вступительная или заключительная фраза, имеются одно-два нарушения в использовании средств логической связи	Использованный словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более пяти негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более четырех негрубых фонетических ошибок	1
Задание не выполнено: цель общения не достигнута. Два аспекта содержания не раскрыты. Объем высказывания 5 и менее пяти фраз.	Высказывание нелогично, отсутствуют вступительная и заключительная фразы отсутствуют; средства логической связи практически отсутствуют.	Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных лексико-грамматических шесть и более шести ошибок И/ИЛИ пять и более четырех негрубых фонетических ошибок	0

Схема перевода баллов в оценку

Содержание	Организация	Языковое оформление	Оценка
3	2	2	5
3	1	2	5
3	1	1	4

2	2	1	4
2	1	2	4
2	2	2	4
2	1	1	4
1	2	1	3
1	2	2	3
1	1	1	3
1	1	1	3
0	0	0	2

**Критерии оценки письменной речи**

**Критерии оценки личного письма (максимум 10 баллов)**

№ п/п	Критерии оценивания	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
<b>К1</b>	<b>Решение коммуникативной задачи</b>	<b>Задание выполнено полностью:</b> даны полные ответы на три заданных вопроса. Правильно выбрано обращение, завершающая фраза и подпись. Есть благодарность, упоминание о предыдущих контактах, выражена надежда на будущие контакты	<b>Задание выполнено:</b> даны ответы на три заданных вопроса, НО на один вопрос дан неполный ответ. Есть 1–2 нарушения в стилевом оформлении письма И/ИЛИ отсутствует благодарность, упоминание о предыдущих /будущих контактах	<b>Задание выполнено частично:</b> даны ответы на заданные вопросы, НО на два вопроса даны неполные ответы ИЛИ ответ на один вопрос отсутствует. Имеется более 2-х нарушений в стилевом оформлении письма и в соблюдении норм вежливости	<b>Задание не выполнено:</b> отсутствуют ответы на два вопроса ИЛИ текст письма не соответствует требуемому объему
<b>К2</b>	<b>Организация текста</b>		Текст логично выстроен и разделен на абзацы; правильно использованы языковые средства для передачи логической связи; оформление текста соответствует нормам	Текст в основном логично выстроен, НО имеются недостатки (1–2) при использовании средств логической связи И/ИЛИ делении на абзацы. ИЛИ имеются	Текст выстроен нелогично; допущены многочисленные ошибки в структурном оформлении текста письма ИЛИ оформление текста не соответствует нормам письменного этикета, при-

			письменного этикета	отдельные нарушения в структурном оформлении текста письма	нятого в стране изучаемого языка
<b>К3</b>	<b>Лексико-грамматическое оформление текста</b>	Использованы разнообразная лексика и грамматические структуры, соответствующие поставленной коммуникативной задаче (допускается не более 2-х языковых ошибок, не затрудняющих понимание)	Имеются языковые ошибки, не затрудняющие понимание (допускается не более 4-х негрубых языковых ошибок) ИЛИ языковые ошибки отсутствуют, но используются лексические единицы и грамматические структуры только элементарного уровня	Имеются языковые ошибки, не затрудняющие понимание (допускается не более 5 негрубых языковых ошибок) И/ИЛИ допущены языковые ошибки, которые затрудняют понимание (не более 1–2 грубых ошибок)	Допущены многочисленные языковые ошибки, которые затрудняют понимание текста.
<b>К4</b>	<b>Языковое оформление текста</b>		Орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается не более 2-х, не затрудняющих понимание текста)	Допущенные орфографические и пунктуационные ошибки не затрудняют понимание (допускается не более 3–4 ошибок)	Допущены многочисленные орфографические и пунктуационные ошибки и/или допущены ошибки, которые затрудняют понимание текста

**Критерии оценивания выполнения задания Эссе с элементами рассуждения  
(максимум 14 баллов)**

<b>Баллы</b>	<b>Решение коммуникативной задачи</b>	<b>Организация текста</b>	<b>Лексика</b>
	<b>К1</b>	<b>К2</b>	<b>К3</b>
<b>3</b>	Задание выполнено полностью: содержание отражает полно и точно все аспекты, указанные в	Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно;	Используемый словарный запас соответств

	задании; стилевое оформление речи выбрано правильно (допускается 1 нарушение нейтрального стиля)	структура текста соответствует предложенному плану; текст правильно разделён на абзацы	уется высокому уровню сложности задания; практически нет нарушений в использовании лексики (допускается 1 лексическая ошибка)
2	Задание выполнено в основном: но 1-2 аспекта содержания, указанные в задании, раскрыты не полностью или неточно; стилевое оформление речи в основном правильно (допускается 2-3 нарушения нейтрального стиля)	Высказывание в основном логично (имеются 1-2 логические ошибки), И/ИЛИ имеются 1-2 недостатка при использовании средств логической связи, И/ИЛИ имеются 1-2 отклонения от плана в структуре высказывания, И/ИЛИ имеются 1-2 недостатка при делении текста на абзацы	Используемый словарный запас соответствует высокому уровню сложности задания, однако встречаются 2-3 лексические ошибки, ИЛИ словарный ограничен, но лексика использована правильно
1	Задание выполнено не полностью: в содержании не раскрыты 1-2 аспекта или 3-4 аспекта содержания раскрыты неполно или неточно; имеются ошибки в стилевом оформлении речи	Высказывание не всегда логично; есть значительные отклонения от предложенного плана; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы отсутствует	Используемый словарный запас не вполне соответствует высокому уровню сложности задания, в тексте имеются 4 лексические ошибки
0	Задание не выполнено: в содержании не раскрыты 3 и более аспектов, ИЛИ все аспекты раскрыты неполно или неточно; ИЛИ ответ не соответствует требуемому объёму, ИЛИ более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником)	В высказывании имеются 5 и более логических ошибок, И/ИЛИ имеются 5 и более ошибок в использовании средств логической связи, И/ИЛИ предложенный план ответа полностью не соблюдается, И/ИЛИ деление текста на абзацы отсутствует	Используемый словарный запас не соответствует высокому уровню сложности задания, в тексте имеются 5 и более лексических ошибок

Баллы	Грамматика	Орфография и пунктуация
	<b>К4</b>	<b>К5</b>
<b>3</b>	Используемые грамматические средства соответствуют высокому уровню сложности задания, нарушений практически нет (допускаются 1-2 не повторяющиеся грамматические ошибки)	
<b>2</b>	Используемые грамматические средства соответствуют высокому уровню сложности задания, однако в тексте имеются 3-4 грамматические	Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделён на предложения с правильным пунктуационным оформлением (допускаются 1 орфографическая И/ИЛИ 1 пунктуационная ошибка)
<b>1</b>	Используемые грамматические средства не вполне соответствуют высокому уровню сложности задания, в тексте имеются 5-7 грамматических ошибок	В тексте имеются 2-4 орфографические И/ИЛИ пунктуационные ошибки
<b>0</b>	Используемые грамматические средства не соответствуют высокому уровню сложности задания, имеются 8 и более грамматических ошибок	В тексте имеются 5 и более орфографических И/ИЛИ пунктуационных ошибок

**Примечание.** Критерий «Орфография и пунктуация» в разделе «Письмо» оценивается в 2 балла. При получении 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.

**Критерии оценивания лексических диктантов:**

Оценка	За что выставляется
«Отлично»	100-85% правильных ответов
«Хорошо»	84 – 65 % правильных ответов
«Удовлетворительно»	64- 50 % правильных ответов
«Неудовлетворительно»	менее 50% правильных ответов

**Оценка индивидуальных и групповых творческих проектов, учащихся** по сумме полученных баллов с переводом в пятибалльную систему исходя из принятых требований:

- актуальность и значимость темы;
- полнота раскрытия темы;
- самостоятельность работы над проектом;
- реализация исследовательского подхода;
- творческая составляющая оригинальность решения проблемы;
- соблюдение правил оформления;
- соблюдение регламента при защите;

- убедительность презентации;
- использование средств наглядности, технических средств;
- ответы на вопросы.

### Экспертный лист для оценки проектов

1. Название проекта \_\_\_\_\_

2. Авторы проекта (ФИО, класс) \_\_\_\_\_

3. Система оценки \_\_\_\_\_

Соответствие каждому критерию выражено в следующих баллах.

1. *Наиболее полно* соответствует данному критерию - 3 балла.
2. *Достаточно полно* соответствует данному критерию – 2 балла.
3. *Частично* соответствует данному критерию – 1 балл.
4. *Не соответствует* данному критерию – 0 баллов.

#### 1. Экспертиза текста проекта

Критерии оценки разработанного проекта	Баллы (0-3)			
	0	1	2	3
1. Глубина проникновения в проблему, привлечение знаний из различных областей				
2. Полнота и содержательность представленного проекта				
3. Оригинальность решения проблемы				
4. Оформление проекта				
Общая сумма баллов	Макс: 12			

#### 2. Экспертиза процесса реализации проекта

Критерии оценки процесса реализации проекта	Баллы			
	0	1	2	3
1. Соответствие теме проекта				
2. Умение внести коррективы в процессе реализации проекта				
3. Умение взаимодействовать с различными людьми в процессе реализации проекта				
4. Активность автора (авторов) проекта				
Общая сумма баллов	Макс: 12			

#### 3. Экспертиза защиты (презентации) проекта

Критерии оценки защиты проекта	Баллы			
	0	1	2	3
1. Умение раскрыть сущность выполненного проекта и его основные результаты				
2. Форма представления проекта				
3. Умение отвечать на вопросы: лаконичность и аргументированность				
Общая сумма баллов	Макс: 9			

Максимальное количество баллов за выполненный проект – 33 балла.

Сумма баллов пересчитывается на пятибалльную систему.

Оценка	За что выставляется
«Отлично»	33- 28 баллов (100-85%)
«Хорошо»	27- 22 балл 33 (84-66%)
«Удовлетворительно»	21 – 12 баллов (65-35%)
«Неудовлетворительно»	меньше 12 баллов (меньше 35%)

**5. Календарно-тематическое планирование по французскому языку с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 11 класс (углубленный уровень)**

Раздел	Урок №	Тема урока	Языковая компетенция			Речевая компетенция				Домашнее задание	Формы контроля	Дата проведения		Примечание
			фонетика орфография	лексика	грамматика	чтение	аудирование	говорение	письмо			По плану	Фактически	
<b>DOSSIER I</b>	<b>1.</b>	Повторение Введение устной техники рассказа	Совершенствование звукопроизводительных навыков	НЛЕ		Работа с текстом (чтение, перевод)		Задания к тексту, резюме текста			Монолог	<b>IX</b>		
	<b>2.</b>	Повторение Аудирование	Совершенствование звукопроизводительных навыков	ЛЕ			Восприятие устной речи на слух, контроль понимания				Ауд.	<b>IX</b>		
	<b>3.</b>	Повторение Упражнения на устный рассказ по тексту	Совершенствование звукопроизводительных навыков	ЛЕ		Работа с текстом (чтение, перевод)		Лексические упр., перевод фраз	Трансформационные, переводные упражнения		Диалог Работа в паре	<b>IX</b>		
	<b>4.</b>	Повторение Работа с аутентичными документами	Совершенствование звукопроизводительных навыков	ЛЕ		Работа с текстом (чтение, перевод)					Выборочное списывание	<b>IX</b>		
	<b>5.</b>	Повторение Представление собственного рассказа	Совершенствование звукопроизводительных навыков	ЛЕ							<b>Монолог ФОС</b>	<b>IX</b>		
	<b>6.</b>	Повторение Введение техники эпистолярного жанра	Совершенствование звукопроизводительных навыков	ЛЕ					Написание письма		Личное письмо	<b>IX</b>		



		х навыков											
7.	Входной контроль Обучение грамматике			Грамм. упражнения по теме						<b>ТЕСТ ФОС</b>	<b>IX</b>		
8.	Ознакомительное и изучающее чтение текста	Совершенство- вание звукопроиз- водительны х навыков	ЛЕ		Работа с текстом (чтение, перевод)		Задания к тексту, резюме текста			Диалог Монолог	<b>IX</b>		
9.	Обучение грамматике			Грамм. упражнения по теме						Индивидуальные разноуровневые задания	<b>IX</b>		
10.	Упражнения на словообразование и лексику текста	Совершенство- вание звукопроиз- водительны х навыков	ЛЕ		Работа с текстом (чтение, перевод)		Лексическ ие упр., перевод фраз	Лексико - граммат ические упражне ния		Чтение текста	<b>IX</b>		
11.	Упражнения на устный рассказ по тексту	Совершенство- вание звукопроиз- водительны х навыков	ЛЕ				Задания к тексту, резюме текста			Диалог Монолог	<b>IX</b>		
12.	Упражнения на перевод (элементы перевода)	Совершенство- вание звукопроиз- водительны х навыков	ЛЕ		Чтение текста					Трансформацион ные, переводные упражнения	<b>IX</b>		
13.	Работа с иконографическим и материалами	Совершенство- вание звукопроиз- водительны х навыков	ЛЕ			Восприятие устной речи на слух				Работа в паре	<b>IX</b>		
14.	Обучение письму									<b>СОЧИНЕНИЕ ФОС</b>	<b>IX</b>		
15.	Введение устной техники рассказа	Совершенство- вание звукопроиз- водительны х навыков	ЛЕ		Работа с текстом (чтение, перевод)		Задания к тексту, резюме текста			Диалог Монолог	<b>IX</b>		
16.	Аудирование	Совершенство- вание звукопроиз	ЛЕ			Восприятие устной речи на				<b>АУД. ФОС</b>	<b>IX</b>		

			носительны х навыков				слух, контроль понимания							
	17.	Упражнения на устный рассказ по тексту	Совершенство вание звукопроиз водительны х навыков	ЛЕ		Работа с текстом (чтение, перевод)		Задания к тексту, резюме текста			Диалог Монолог	IX		
	18.	Работа с аутентичными документами	Совершенство вание звукопроиз водительны х навыков	ЛЕ			Восприятие устной речи на слух				Выборочное списывание	IX		
	19.	Упражнения на словообразование и лексику текста	Совершенство вание звукопроиз водительны х навыков	ЛЕ		Работа с текстом (чтение, перевод)		Лексическое упр., перевод фраз	Лексико - грамматические упражнения		С.Д. ФОС	IX		
	20.	Ознакомительное и изучающее чтение текста	Совершенство вание звукопроиз водительны х навыков	ЛЕ		Работа с текстом (чтение, перевод)		Задания к тексту, резюме текста			Диалог Монолог	IX		
	21.	Упражнения на перевод (элементы перевода)	Совершенство вание звукопроиз водительны х навыков	ЛЕ				Лексическое упр., перевод фраз			Трансформационные, переводные упражнения	IX		
	22.	Обобщение и активизация сформированных умений и навыков			Подготовка к к/р						Индивидуальные разноуровневые задания	IX		
	23.	Контрольная работа									К.Р.	IX		
	24.	Работа над ошибками									Индивидуальные разноуровневые задания	IX		
	25.	Введение устной техники рассказа	Совершенство вание звукопроиз водительны х навыков	ЛЕ		Работа с текстом (чтение, перевод)		Задания к тексту, резюме текста			Диалог Монолог	IX		

		х навыков											
26.	Аудирование	Совершенство- вание звукопроиз- водительны- х навыков	ЛЕ			Восприятие устной речи на слух, контроль понимания				Ауд.	IX		
27.	Упражнения на устный рассказ по тексту	Совершенство- вание звукопроиз- водительны- х навыков	ЛЕ		Работа с текстом (чтение, перевод)		Лексическ ие упр., перевод фраз			Ч.Н.	X		
28.	Работа с аутентичными документами		ЛЕ			Восприятие устной речи на слух				Групповая работа	X		
29.	Представление собственного рассказа	Совершенство- вание звукопроиз- водительны- х навыков	ЛЕ							Монолог ФОС	X		
30.	Введение техники эпистолярного жанра									Деловое письмо	X		
31.	Обучение грамматике			Грам.упр.						ТЕСТ ФОС	X		
32.	Ознакомительное и изучающее чтение текста	Совершенство- вание звукопроиз- водительны- х навыков			Работа с текстом (чтение, перевод)		Задания к тексту, резюме текста			резюме текста	X		
33.	Обучение грамматике									Индивидуальные разноуровневые задания	X		
34.	Упражнения на словообразование и лексику текста	Совершенство- вание звукопроиз- водительны- х навыков	ЛЕ		Работа с текстом (чтение, перевод)		Лексическ ие упр., перевод фраз	Лексико- граммат ические упражне ния		Индивидуальные разноуровневые задания	X		
35.	Упражнения на устный рассказ по тексту	Совершенство- вание звукопроиз-	ЛЕ		Работа с текстом (чтение,		Задания к тексту, резюме			Монолог	X		

		носительны х навыков			перевод)		текста						
36.	Упражнения на перевод (элементы перевода)		ЛЕ				Лексическ ие упр., перевод фраз			Трансформацион ные, переводные упражнения	X		
37.	Работа с иконографическим и материалами	Совершенство вание звукопроиз водительны х навыков	ЛЕ			Восприятие устной речи на слух				Понимание текста на слух	X		
38.	Введение устной техники рассказа	Совершенство вание звукопроиз водительны х навыков	ЛЕ		Работа с текстом (чтение, перевод)		Задания к тексту, резюме текста			Диалог	X		
39.	Введение устной техники рассказа	Совершенство вание звукопроиз водительны х навыков	ЛЕ		Работа с текстом (чтение, перевод)					Монолог	X		
40.	Аудирование	Совершенство вание звукопроиз водительны х навыков	ЛЕ			Восприятие устной речи на слух, контроль понимания				<b>АУД. ФОС</b>	X		
41.	Упражнения на устный рассказ по тексту	Совершенство вание звукопроиз водительны х навыков	ЛЕ		Работа с текстом (чтение, перевод)		Лексическ ие упр., перевод фраз			Резюме текста	X		
42.	Работа с аутентичными документами		ЛЕ			Восприятие устной речи на слух				Работа в паре Диалог	X		
43.	Представление собственного рассказа	Совершенство вание звукопроиз водительны х навыков	ЛЕ							<b>Монолог ФОС</b>	X		
44.	Обучение письму									эссе	X		
45.	Обучение			Грамм.упр.						Индивидуальные	X		

		грамматике									разноуровневые задания			
	46.	Ознакомительное и изучающее чтение текста	Совершенствование звукопроизводительных навыков	ЛЕ		Работа с текстом (чтение, перевод)		Задания к тексту			резюме текста	X		
	47.	Обобщение и активизация сформированных умений и навыков			Подготовка к к/р						В.Т.	X		
	48.	Контрольная работа							Лексико - грамматические упражнения		К.Р. ФОС	X		
	49.	Работа над ошибками									Работа в паре	X		
	50.	Упражнения на словообразование и лексику текста	Совершенствование звукопроизводительных навыков	ЛЕ		Работа с текстом (чтение, перевод)		Лексическое упр., перевод фраз	Лексико - грамматические упражнения		Работа на уроке	X		
	51.	Обучение грамматике			Грамм. упражнения по теме						Индивидуальные разноуровневые задания	XI		
	52.	Упражнения на устный рассказ по тексту	Совершенствование звукопроизводительных навыков	ЛЕ		Работа с текстом (чтение, перевод)		Задания к тексту, резюме текста	Лексико - грамматические упражнения		Монолог	XI		
	53.	Упражнения на перевод (элементы перевода)		ЛЕ		Работа с текстом (чтение, перевод)		Лексическое упр., перевод фраз			Трансформационные, переводные упражнения	XI		
	54.	Работа с иконографическим и материалами		ЛЕ			Восприятие устной речи на слух				Групповая работа	XI		

	55.	Введение устной техники рассказа	Совершенствование звукопроизводительных навыков	ЛЕ		Работа с текстом (чтение, перевод)		Задания к тексту, резюме текста			С.Д. ФОС	XI		
	56.	Введение техники эпистолярного жанра									Деловое письмо	XI		
	57.	Упражнения на словообразование и лексику текста	Совершенствование звукопроизводительных навыков	ЛЕ		Работа с текстом (чтение, перевод)		Лексическое упр., перевод фраз	Лексико-грамматические упражнения		Выборочное списывание	XI		
	58.	Аудирование	Совершенствование звукопроизводительных навыков	ЛЕ			Восприятие устной речи на слух, контроль понимания				Ауд.	XI		
	59.	Ознакомительное и изучающее чтение текста	Совершенствование звукопроизводительных навыков	ЛЕ		Работа с текстом (чтение, перевод)		резюме текста			Задания к тексту	XI		
	60.	Работа с иконографическим и материалами		ЛЕ							Описание картинки, фото	XI		
	61.	Упражнения на устный рассказ по тексту	Совершенствование звукопроизводительных навыков	ЛЕ		Работа с текстом (чтение, перевод)		Лексическое упр., перевод фраз			Ч.Н.	XI		
	62.	Упражнения на перевод (элементы перевода)	Совершенствование звукопроизводительных навыков	ЛЕ				Лексическое упр., перевод фраз			Трансформационные, переводные упражнения	XI		
	63.	Упражнения на словообразование и лексику текста	Совершенствование звукопроизводительных навыков	ЛЕ		Работа с текстом (чтение, перевод)		Лексическое упр., перевод фраз	Лексико-грамматические упражнения		Резюме текста	XI		

								ния					
64.	Работа с аутентичными документами		ЛЕ							Пересказ статьи	XI		
65.	Упражнения на устный рассказ по тексту	Совершенствование звукопроизводительных навыков	ЛЕ		Работа с текстом (чтение, перевод)		Задания к тексту, резюме текста			Монолог Диалог	XI		
66.	Представление собственного рассказа	Совершенствование звукопроизводительных навыков	ЛЕ							Монолог ФОС	XI		
67.	Обучение письму									СОЧИНЕНИЕ	XI		
68.	Обучение грамматике			Грамм. упражнения по теме						Индивидуальные разноуровневые задания	XI		
69.	Ознакомительное и изучающее чтение текста	Совершенствование звукопроизводительных навыков	ЛЕ		Работа с текстом (чтение, перевод)		Задания к тексту, резюме текста			Пересказ текста	XII		
70.	Обучение грамматике			Грамм. упражнения по теме						Индивидуальные разноуровневые задания	XII		
71.	Упражнения на словообразование и лексику текста	Совершенствование звукопроизводительных навыков	ЛЕ		Работа с текстом (чтение, перевод)		Лексическое упр., перевод фраз	Лексико-грамматические упражнения		Индивидуальные разноуровневые задания	XII		
72.	Упражнения на устный рассказ по тексту	Совершенствование звукопроизводительных навыков	ЛЕ		Работа с текстом (чтение, перевод)		Задания к тексту, резюме текста			Монолог	XII		
73.	Упражнения на перевод (элементы перевода)	Совершенствование звукопроизводительных навыков	ЛЕ				Лексическое упр., перевод фраз			Трансформационные, переводные упражнения	XII		

	74.	Работа с иконографическим и материалами		ЛЕ			Восприятие устной речи на слух				Понимание устной речи на слух	ХП		
	75.	Введение устной техники рассказа	Совершенствование звукопроизводительных навыков	ЛЕ		Работа с текстом (чтение, перевод)		Задания к тексту, резюме текста			Монолог	ХП		
	76.	Введение техники эпистолярного жанра									Деловое письмо	ХП		
	77.	Обобщение и активизация сформированных умений и навыков			Подготовка к к/р						Индивидуальные разноуровневые задания	ХП		
	78.	Контрольная работа						Лексико-грамматические упражнения			К.Р.	ХП		
	79.	Работа над ошибками									Индивидуальные разноуровневые задания	ХП		
	80.	Введение устной техники рассказа	Совершенствование звукопроизводительных навыков	ЛЕ		Работа с текстом (чтение, перевод)					Монолог Диалог	ХП		
	81.	Аудирование	Совершенствование звукопроизводительных навыков	ЛЕ			Восприятие устной речи на слух, контроль понимания				АУД.	ХП		
	82.	Упражнения на устный рассказ по тексту	Совершенствование звукопроизводительных навыков	ЛЕ		Работа с текстом (чтение, перевод)		Лексическое упр., перевод фраз			Ч.Н.	ХП		
	83.	Работа с аутентичными		ЛЕ			Восприятие устной				Понимание текста на слух	ХП		



		документами					речи на слух							
	84.	Представление собственного рассказа	Совершенствование звукопроизводительных навыков	ЛЕ							Монолог ФОС	ХП		
	85.	Введение техники эпистолярного жанра									эссе	ХП		
	86.	Обучение грамматике			Грамм. упражнения по теме						Индивидуальные разноуровневые задания	ХП		
	87.	Ознакомительное и изучающее чтение текста	Совершенствование звукопроизводительных навыков	ЛЕ		Работа с текстом (чтение, перевод)		Задания к тексту, резюме текста			Пересказ текста Монолог	ХП		
	88.	Обучение грамматике		ЛЕ	Грамм. упражнения по теме						ТЕСТ ФОС	ХП		
	89.	Упражнения на словообразование и лексику текста	Совершенствование звукопроизводительных навыков	ЛЕ				Лексическое упр., перевод фраз	Лексико-грамматические упражнения		В.Т.	ХП		
	90.	Упражнения на устный рассказ по тексту	Совершенствование звукопроизводительных навыков	ЛЕ		Работа с текстом (чтение, перевод)		резюме текста			Задания к тексту	ХП		
	91.	Упражнения на перевод (элементы перевода)	Совершенствование звукопроизводительных навыков	ЛЕ							Трансформационные, переводные упражнения	ХП		
	92.	Презентация индивидуальных и групповых проектов		ЛЕ			Восприятие устной речи на слух				Проект ФОС	ХП		
	93.	Обучение письму									Диктант	I		

	94.	Введение устной техники рассказа	Совершенствование звукопроизводительных навыков	ЛЕ		Работа с текстом (чтение, перевод)		Задания к тексту, резюме текста			Монолог Диалог	I		
	95.	Аудирование	Совершенствование звукопроизводительных навыков	ЛЕ			Восприятие устной речи на слух, контроль понимания				Ауд.	I		
	96.	Упражнения на устный рассказ по тексту	Совершенствование звукопроизводительных навыков	ЛЕ		Работа с текстом (чтение, перевод)		Лексическое упр., перевод фраз	Лексико-грамматические упражнения		Описание картинки, фото	I		
	97.	Работа с аутентичными документами		ЛЕ			Восприятие устной речи на слух				Пересказ текста	I		
	98.	Обобщение и активизация сформированных умений и навыков			Подготовка к к/р						Индивидуальные разноуровневые задания	I		
	99.	Контрольная работа							Лексико-грамматические упражнения		К.Р. ФОС	I		
	100.	Работа над ошибками									Индивидуальные разноуровневые задания	I		
	101.	Упражнения на устный рассказ по тексту	Совершенствование звукопроизводительных навыков			Работа с текстом (чтение, перевод)		Задания к тексту, резюме текста			Монолог Диалог	I		
	102.	Упражнения на перевод (элементы перевода)	Совершенствование звукопроизводительных навыков	ЛЕ							Трансформационные, переводные упражнения	I		

<b>DOSSIER III</b>	<b>103.</b>	Работа с иконографическим и материалами	Совершенство звукопроизводительных навыков	ЛЕ			Восприятие устной речи на слух				Понимание текста на слух <b>СОЧИНЕНИЕ</b> <b>ФОС</b>	<b>I</b>		
	<b>104.</b>	Введение устной техники рассказа	Совершенство звукопроизводительных навыков	ЛЕ		Работа с текстом (чтение, перевод)		Задания к тексту, резюме текста			Монолог Диалог	<b>I</b>		
	<b>105.</b>	Аудирование	Совершенство звукопроизводительных навыков	ЛЕ			Восприятие устной речи на слух, контроль понимания				<b>Ауд.</b>	<b>I</b>		
	<b>106.</b>	Упражнения на устный рассказ по тексту	Совершенство звукопроизводительных навыков	ЛЕ		Работа с текстом (чтение, перевод)		Лексическое упр., перевод фраз	Лексико-грамматические упражнения		Монолог	<b>I</b>		
	<b>107.</b>	Работа с аутентичными документами		ЛЕ			Восприятие устной речи на слух				<b>С.Д. ФОС</b>	<b>I</b>		
	<b>108.</b>	Представление собственного рассказа		ЛЕ							<b>Монолог</b> <b>ФОС</b>	<b>I</b>		
	<b>109.</b>	Введение техники эпистолярного жанра									Личное письмо <b>Д. СОЧ.</b>	<b>I</b>		
	<b>110.</b>	Обучение грамматике			Грамм. упражнения по теме						Индивидуальные разноуровневые задания	<b>I</b>		
	<b>111.</b>	Ознакомительное и изучающее чтение текста	Совершенство звукопроизводительных навыков	ЛЕ		Работа с текстом (чтение, перевод)		Задания к тексту, резюме текста			Монолог Диалог	<b>II</b>		
	<b>112.</b>	Обучение грамматике			Грамм. упражнения						<b>ТЕСТ</b> <b>ФОС</b>	<b>II</b>		

					по теме								
113.	Упражнения на словообразование и лексику текста	Совершенствование звукопроизводительных навыков	ЛЕ		Работа с текстом (чтение, перевод)		Лексическое упр., перевод фраз	Лексико-грамматические упражнения		Индивидуальные разноуровневые задания	II		
114.	Упражнения на устный рассказ по тексту	Совершенствование звукопроизводительных навыков	ЛЕ		Работа с текстом (чтение, перевод)		Задания к тексту, резюме текста			Ч.Н.	II		
115.	Упражнения на перевод (элементы перевода)	Совершенствование звукопроизводительных навыков	ЛЕ				Лексическое упр., перевод фраз			Трансформационные, переводные упражнения	II		
116.	Работа с иконографическим и материалами		ЛЕ		Работа с текстом (чтение, перевод)	Восприятие устной речи на слух				Понимание текста на слух	II		
117.	Введение техники эпистолярного жанра									Дом. сочинение	II		
118.	Введение устной техники рассказа	Совершенствование звукопроизводительных навыков	ЛЕ		Работа с текстом (чтение, перевод)		Задания к тексту, резюме текста			Монолог Диалог	II		
119.	Обобщение и активизация сформированных умений и навыков			Подготовка к к/р						Индивидуальные разноуровневые задания	II		
120.	Контрольная работа							Лексико-грамматические упражнения		Диктант ФОС	II		
121.	Работа над ошибками									Индивидуальные разноуровневые задания	II		

	122.	Введение устной техники рассказа	Совершенствование звукопроизводительных навыков	ЛЕ		Работа с текстом (чтение, перевод)					Диктант	II		
	123.	Аудирование	Совершенствование звукопроизводительных навыков	ЛЕ			Восприятие устной речи на слух, контроль понимания				АУД.	II		
	124.	Упражнения на устный рассказ по тексту	Совершенствование звукопроизводительных навыков	ЛЕ		Работа с текстом (чтение, перевод)		Лексическое упр., перевод фраз			Монолог Диалог	II		
	125.	Работа с аутентичными документами		ЛЕ			Восприятие устной речи на слух				АУД. ФОС	II		
	126.	Представление собственного рассказа	Совершенствование звукопроизводительных навыков	ЛЕ							Монолог Диалог	II		
	127.	Введение техники эпистолярного жанра									Деловое письмо	II		
	128.	Обучение грамматике		ЛЕ	Грамм. упражнения по теме						Индивидуальные разноуровневые задания	II		
	129.	Ознакомительное и изучающее чтение текста	Совершенствование звукопроизводительных навыков	ЛЕ				Задания к тексту, пересказ текста			Резюме текста	II		
	130.	Обучение грамматике			Грамм. упражнения по теме						Индивидуальные разноуровневые задания	II		
	131.	Упражнения на словообразование и лексику текста	Совершенствование звукопроизводительных навыков			Работа с текстом (чтение, перевод)		Лексическое упр., перевод фраз	Лексико-грамматические		АУД.	II		

			х навыков					упражнения					
132.	Упражнения на устный рассказ по тексту	Совершенствование звукопроизводительных навыков			Работа с текстом (чтение, перевод)		Задания к тексту, резюме текста			Монолог Диалог	II		
133.	Упражнения на перевод (элементы перевода)	Совершенствование звукопроизводительных навыков	ЛЕ				Лексическое упр., перевод фраз			Трансформационные, переводные упражнения	II		
134.	Работа с иконографическим и материалами		ЛЕ			Восприятие устной речи на слух				Понимание текста на слух	II		
135.	Обучение письму									Диктант ФОС	II		
136.	Введение устной техники рассказа	Совершенствование звукопроизводительных навыков	ЛЕ		Работа с текстом (чтение, перевод)		Задания к тексту, резюме текста			Дом. СОЧИНЕНИЕ	II		
137.	Аудирование	Совершенствование звукопроизводительных навыков	ЛЕ			Восприятие устной речи на слух, контроль понимания				Ауд.	II		
138.	Упражнения на словообразование и лексику текста	Совершенствование звукопроизводительных навыков	ЛЕ		Работа с текстом (чтение, перевод)		Лексическое упр., перевод фраз	Лексико-грамматические упражнения		Индивидуальные разноуровневые задания	II		
139.	Упражнения на устный рассказ по тексту	Совершенствование звукопроизводительных навыков	ЛЕ		Работа с текстом (чтение, перевод)		Задания к тексту, резюме текста			Монолог Диалог	III		
140.	Упражнения на перевод (элементы перевода)		ЛЕ				Лексическое упр.,			Трансформационные, переводные	III		

		перевода)						перевод фраз			упражнения			
	141.	Упражнения на словообразование и лексику текста	Совершенствование звукопроизводительных навыков	ЛЕ		Работа с текстом (чтение, перевод)			Лексико - грамматические упражнения		Индивидуальные разноуровневые задания Работа в паре	III		
	142.	Обобщение и активизация сформированных умений и навыков			Подготовка к к/р						Индивидуальные разноуровневые задания	III		
	143.	Контрольная работа							Лексико - грамматические упражнения		К.Р.	III		
	144.	Работа над ошибками									Индивидуальные разноуровневые задания	III		
	145.	Введение устной техники рассказа	Совершенствование звукопроизводительных навыков	ЛЕ				Задания к тексту, резюме текста			Монолог Диалог	III		
	146.	Аудирование	Совершенствование звукопроизводительных навыков	ЛЕ			Восприятие устной речи на слух, контроль понимания				Ауд.	III		
	147.	Упражнения на устный рассказ по тексту	Совершенствование звукопроизводительных навыков	ЛЕ		Работа с текстом (чтение, перевод)		Задания к тексту, резюме текста			Монолог Д. СОЧ. ФОС	III		
	148.	Работа с аутентичными документами		ЛЕ			Восприятие устной речи на слух				Ауд. ФОС	III		
	149.	Представление собственного		ЛЕ							Монолог ФОС	III		

		рассказа											
	150.	Введение техники эпистолярного жанра								Личное письмо	III		
	151.	Обучение грамматике								Тест	III		
	152.	Ознакомительное и изучающее чтение текста	Совершенствование звукопроизводительных навыков	ЛЕ		Работа с текстом (чтение, перевод)		Задания к тексту		резюме текста	III		
	153.	Обучение грамматике		ЛЕ	Грамм. упражнения по теме					Индивидуальные разноуровневые задания	III		
	154.	Упражнения на словообразование и лексику текста	Совершенствование звукопроизводительных навыков	ЛЕ		Работа с текстом (чтение, перевод)		Лексическое упр., перевод фраз	Лексико-грамматические упражнения	Работа в паре <b>Диктант</b>	III		
	155.	Упражнения на устный рассказ по тексту	Совершенствование звукопроизводительных навыков	ЛЕ		Работа с текстом (чтение, перевод)		Задания к тексту, резюме текста		Описание главного героя текста <b>Дом. Соч. ФОС</b>	III		
	156.	Упражнения на перевод (элементы перевода)	Совершенствование звукопроизводительных навыков	ЛЕ					Трансформационные, переводные упражнения	<b>В.Т.</b>	III		
	157.	Обобщение и активизация сформированных умений и навыков			<b>Подготовка к к/р</b>					Индивидуальные разноуровневые задания	III		
	158.	Контрольная работа							Лексико-грамматические упражнения	<b>СОЧИНЕНИЕ ФОС</b>	III		
	159.	Работа над								Индивидуальные	IV		



		ошибками									разноуровневые задания			
	160.	Упражнения на устный рассказ по тексту	Совершенствование звукопроизводительных навыков	ЛЕ		Работа с текстом (чтение, перевод)		Задания к тексту, резюме текста	Лексико-грамматические упражнения		Монолог	IV		
	161.	Упражнения на перевод (элементы перевода)	Совершенствование звукопроизводительных навыков	ЛЕ				Лексическое упр., перевод фраз			Трансформационные, переводные упражнения	IV		
	162.	Работа с иконографическим и материалами		ЛЕ			Восприятие устной речи на слух				Пересказ услышанного диалога	IV		
DOSSIER IV	163.	Введение устной техники рассказа	Совершенствование звукопроизводительных навыков	ЛЕ							Монолог	IV		
	164.	Аудирование		ЛЕ			Восприятие устной речи на слух, контроль понимания				АУД. ФОС	IV		
	165.	Упражнения на устный рассказ по тексту	Совершенствование звукопроизводительных навыков	ЛЕ		Работа с текстом (чтение, перевод)		Лексическое упр., перевод фраз			Чтение текста, пересказ	IV		
	166.	Работа с аутентичными документами		ЛЕ			Восприятие устной речи на слух				Понимание текста на слух	IV		
	167.	Представление собственного рассказа	Совершенствование звукопроизводительных навыков	ЛЕ							Монолог ФОС	IV		
	168.	Обучение письму									СОЧИНЕНИЕ	IV		

											<b>ФОС</b>			
	<b>169.</b>	Обучение грамматике			Грамм. упражнения по теме						<b>ТЕСТ ФОС</b>	<b>IV</b>		
	<b>170.</b>	Ознакомительное и изучающее чтение текста	Совершенствование звукопроизводительных навыков			Работа с текстом (чтение, перевод)		Задания к тексту,			резюме текста	<b>IV</b>		
	<b>171.</b>	Обучение грамматике									Фронтальный опрос	<b>IV</b>		
	<b>172.</b>	Упражнения на словообразование и лексику текста	Совершенствование звукопроизводительных навыков	ЛЕ		Работа с текстом (чтение, перевод)		Лексическое упр., перевод фраз	Лексико - грамматические упражнения		Индивидуальные разноуровневые задания <b>Диктант ФОС</b>	<b>IV</b>		
	<b>173.</b>	Упражнения на устный рассказ по тексту	Совершенствование звукопроизводительных навыков	ЛЕ		Работа с текстом (чтение, перевод)		Задания к тексту, резюме текста			Монолог Диалог	<b>IV</b>		
	<b>174.</b>	Упражнения на перевод (элементы перевода)	Совершенствование звукопроизводительных навыков	ЛЕ				Лексическое упр., перевод фраз			Трансформационные, переводные упражнения	<b>IV</b>		
	<b>175.</b>	Работа с иконографическим и материалами		ЛЕ			Восприятие устной речи на слух				Понимание текста на слух	<b>IV</b>		
	<b>176.</b>	Введение техники эпистолярного жанра									Деловое письмо	<b>IV</b>		
	<b>177.</b>	Введение устной техники рассказа	Совершенствование звукопроизводительных навыков	ЛЕ		Работа с текстом (чтение, перевод)			Лексико - грамматические упражнения		Пересказ текста	<b>IV</b>		
	<b>178.</b>	Аудирование	Совершенствование звукопроиз	ЛЕ			Восприятие устной речи на				<b>Ауд. ФОС</b>	<b>IV</b>		

			носительны х навыков				слух, контроль понимания							
	<b>179.</b>	Упражнения на устный рассказ по тексту	Совершенство звукопроиз носительны х навыков	ЛЕ				резюме текста	Лексико - граммат ические упражне ния		Задания к тексту	<b>IV</b>		
	<b>180.</b>	Работа с аутентичными документами		ЛЕ							Пересказ статьи	<b>IV</b>		
	<b>181.</b>	Представление собственного рассказа	Совершенство звукопроиз носительны х навыков	ЛЕ			Восприятие устной речи на слух				Монолог <b>СОЧИНЕНИЕ</b> ФОС	<b>IV</b>		
	<b>182.</b>	Введение техники эпистолярного жанра									<b>С.Д.</b> <b>ФОС</b>	<b>IV</b>		
	<b>183.</b>	Обучение грамматике			Грамм. упражнения по теме						Индивидуальные разноуровневые задания	<b>IV</b>		
	<b>184.</b>	Ознакомительное и изучающее чтение текста	Совершенство звукопроиз носительны х навыков			Работа с текстом (чтение, перевод)		Задания к тексту, пересказ текста			Резюме текста	<b>IV</b>		
	<b>185.</b>	Обобщение и активизация сформированных умений и навыков			<b>Подготовка к к/р</b>						Индивидуальные разноуровневые задания	<b>IV</b>		
	<b>186.</b>	Контрольная работа							Лексико - граммат ические упражне ния		<b>К.Р.</b>  <b>ФОС</b>	<b>IV</b>		
	<b>187.</b>	Работа над ошибками									Индивидуальные разноуровневые задания	<b>V</b>		
	<b>188.</b>	Введение устной техники рассказа	Совершенство	ЛЕ							Монолог Диалог	<b>V</b>		

			звукопроиз- водительны х навыков											
	<b>189.</b>	Аудирование	Совершенство- вание звукопроиз- водительны х навыков	ЛЕ			Восприятие устной речи на слух, контроль понимания				<b>АУД. ФОС</b>	<b>V</b>		
	<b>190.</b>	Упражнения на устный рассказ по тексту	Совершенство- вание звукопроиз- водительны х навыков	ЛЕ		Работа с текстом (чтение, перевод)		Лексическ ие упр., перевод фраз	Лексико - граммат ические упражне ния		Индивидуальные разноуровневые задания	<b>V</b>		
	<b>191.</b>	Работа с аутентичными документами		ЛЕ			Восприятие устной речи на слух				<b>Д. СОЧ. ФОС</b>	<b>V</b>		
	<b>192.</b>	Представление собственного рассказа	Совершенство- вание звукопроиз- водительны х навыков	ЛЕ							Описание картинки, фото	<b>V</b>		
	<b>193.</b>	Введение техники эпистолярного жанра									Деловое письмо	<b>V</b>		
	<b>194.</b>	Обучение грамматике			Грамм. упражнения по теме						<b>ТЕСТ ФОС</b>	<b>V</b>		
	<b>195.</b>	Презентация индивидуальных и групповых проектов	Совершенство- вание звукопроиз- водительны х навыков	ЛЕ				Задания к тексту, резюме текста	Лексико - граммат ические упражне ния		<b>Проект ФОС</b>	<b>V</b>		
	<b>196.</b>	Презентация индивидуальных и групповых проектов			Грамм. упражнения						<b>Проект ФОС</b>	<b>V</b>		
	<b>197.</b>	Обобщение и			<b>Подготовка</b>						<b>В.Т.</b>	<b>V</b>		

		активизация сформированных грамматических умений и навыков			к к/р						Диктант ФОС			
	198.	Контрольная работа									К.Р.	V		
	199.	Аудирование (обобщение умения воспринимать на слух основное содержание текста)	Совершенство вание звукопроиз водительны х навыков	ЛЕ			Восприятие устной речи на слух, контроль понимания				АУД. ФОС	V		
	200.	Повторение										V		
	201.	Повторение										V		
	202.	Повторение										V		
	203.	Повторение										V		
	204.	Повторение										V		

Предмет	Количество часов по плану	Выполнение				Отставание	Причина отставания	Компенсирующие мероприятия
		Четверть						
		1 План/факт	2 План/факт	3 План/факт	4 План/факт			

## **1. Ресурсное обеспечение программы**

### **список литературы для учителя**

1. Примерные программы по учебным предметам. Иностранный язык. 5-9 классы. –М.: Просвещение, 2010.

2. Книги для чтения на иностранном языке

3. Пособия по страноведению Франции и франкоговорящих стран

4. Двухязычные словари

5. «Теория и практика обучения французскому языку как второму иностранному»  
Е.Я.Григорьева. Министерство общего и профессионального образования.  
Москва, АПК и ПРО, 2003

6. Рабочие программы по французскому языку. 2-11 классы. (базовый уровень)  
Т.В.Горшкова. – М.: Глобус, 2008

7. Книги для учителя (методические рекомендации к УМК

### **дополнительная литература**

1. Г.Ю. Настёнова Контрольные и проверочные работы по французскому языку  
М.: Экзамен, 2003

2. Г.М.Чернова Урок французского языка: секреты успеха: кн. для учителя,  
М.: Просвещение, 2007

### **список литературы для обучающегося**

1. Французско-русский словарь. Ганшина К.А. (1977, 912с.)

2. Французско-русский словарь. Раевская О.В. (2003, 368с.)

3. Школьный французско-русский и русско-французский словарь. (2001, 352с.)

4. Французский язык. Таблицы глагольных форм. Робертсон А.Л. (2003, 255с.)

### **материалы на электронных носителях и интернет-ресурсы**

1. <http://platea.pntic.mec.es/~cvera/hotpot/chansons/> La chanson en cours de FLE - лексика и грамматика французского языка в песнях

2. <http://fr.lyrsense.com/> песни, стихи к песням, переводы песен на всех основных языках

3. <http://www.frmusique.ru/> - тексты песен

4. <http://selena2264.livejournal.com/106886.html> - песни и видео уроки в моем блоге –  
оглавление

5. <http://www.litteratureaudio.com/> - аудио книги на французском языке

6. [http://www.mapetitesouris.com/histoire\\_de\\_la\\_petite\\_souris.htm](http://www.mapetitesouris.com/histoire_de_la_petite_souris.htm) - история маленькой мышки, сказка

7. [http://www.jedessine.com/r\\_15/lecture/histoires/](http://www.jedessine.com/r_15/lecture/histoires/)

8. <http://www.frsong.ru/> - Франция, тексты французских песен, фотографии Франции, кино о Франции, литература Франции, идиомы Франции, французские имена, карта Франции

9. <http://french-book.net/> - читаем по-французски, сайт, на котором можно найти разнообразные тексты французского языка, сказки и новеллы на французском языке

10. [http://www.twinning.org.uk/tongue\\_twisters.htm](http://www.twinning.org.uk/tongue_twisters.htm) - скороговорки на французском языке

11. [http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/collection-21-Actualite Infos\\_d\\_Europe.htm](http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/collection-21-Actualite Infos_d_Europe.htm) - сюжеты для аудирования, профессионально подготовленные французским телевидением с упражнениями и проверкой, разный уровень сложности, разные темы, есть транскрипция к каждому видео, встроенный словарь.

12. <http://www.tv5.org/TV5Site/7-jours/> 7 дней на планете - сюжеты для аудирования на базе новостей, обновляются еженедельно

13. <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/enseigner-apprendre-francais/Premiere-classe/> аудирование с французским телевидением для начинающих

14. <https://resh.edu.ru/>

15. <https://www.youtube.com/?gl=RU&hl=ru>

16. <https://www.pinterest.ru/>

17. <https://www.whatsapp.com/?lang=ru>

18. <https://zoom.us/ru-ru/meetings.html>

### **информационно-техническая оснащенность учебного кабинета**

**Печатные пособия** Грамматические таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в стандартах для каждого ступени обучения

1. Карты на иностранном языке
2. Физическая карта Франции
3. Набор фотографий с изображением ландшафта, городов, отдельных достопримечательностей стран изучаемого языка

### **Экранно-звуковые пособия**

1. Аудиозаписи к УМК, которые используются для изучения иностранного языка
2. Видеофильмы, соответствующие тематике.

### **Информационно-коммуникативные средства**

- Электронные учебники, практикумы и мультимедийные обучающие программы по иностранным языкам
- Компьютерные словари
- Игровые компьютерные программы (по изучаемым языкам)

### **Технические средства обучения**

- Аудио-центр ( аудиоманитофон)
- Телевизор
- Мультимедийный компьютер
- Мультимедийный проектор
- МФУ (принтер, сканер, копир)
- Интерактивная доска

### **Учебно-практическое оборудование**

- Классная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления постеров и таблиц
- Сетевой фильтр-удлинитель