

Литературное чтение (базовый уровень)

1-4 классы

Данная аннотация к рабочим программам по литературному чтению рассчитана на изучение литературного чтения на базовом уровне в 1-4 классах и составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки от 06.10.2009. №373;

3. Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ №2.4.2821-10 с изменениями;

4. Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 09.04.2016 №637-Р;

5. Устава ГБОУ средней школы №490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга;

6. Образовательной программы начального общего образования ГБОУ средней школы №490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2019-2020 учебный год;

7. Учебного плана ГБОУ средней школы №490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2019-2020 учебный год;

8. Календарного учебного графика ГБОУ средней школы №490 Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2019-2020 учебный год;

9. Примерной основной образовательной программы начального общего образования;

10. Примерной образовательной программы по технологии;

11. Учебно-методического комплекса «Школа России»;

12. Рабочей программы учителя начальных классов по технологии;

1. Место учебного предмета в учебном плане образовательного учреждения

В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 132 ч. (4 ч в неделю, 33 учебные недели).

Во 2 классе - 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

В 3 классе - 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

В 4 классе - 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

2. Учебно - методический комплекс

1. Горещкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др., Азбука. В 2 ч. - Москва: Просвещение;
2. Литературное чтение. Учебник. Климанова Л.Ф., Горещкий В.Г., Голованова М.В. и др. Учебник 1 класс. Часть 1, 2. - Москва: Просвещение;
3. Литературное чтение. Учебник. Климанова Л.Ф., Горещкий В.Г., Голованова М.В. и др. Учебник. 2 класс. Часть 1, 2. - Москва: Просвещение;
4. Литературное чтение. Учебник. Климанова Л.Ф., Горещкий В.Г., Голованова М.В. и др. Учебник. 3 класс. Часть 1, 2. - Москва: Просвещение;
5. Литературное чтение. Учебник. Климанова Л.Ф., Горещкий В.Г., Голованова М.В. и др. Учебник. 4 класс. Часть 1, 2. - Москва: Просвещение;

3. Цели и задачи изучения предмета «Литературное чтение» в 1-4 классах

Цель уроков чтения в начальной школе — научить детей читать художественную литературу, подготовить к ее систематическому изучению в средней школе, вызвать интерес к чтению и заложить основы формирования грамотного читателя.

Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

формирование техники чтения и приемов понимания текста — правильного типа читательской деятельности; одновременно развитие интереса к самому процессу чтения; потребности читать;

1) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственных ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением;

2) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, через введение элементов литературоведческого анализа текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;

3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря); развитие творческих способностей детей.

4) На начальном этапе обучения основное внимание уделяется технике чтения. По мере ее совершенствования все больше места занимает работа с текстом, формирование приемов понимания прочитанного на уровне смысла.

5) обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

4.Результаты освоения предмета «Литературное чтение» в 1-4 классах

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

–*оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

–слушать и понимать речь других;

–выразительно читать и пересказывать текст;

–*договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

–*учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

–*воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся;

–осознанно, правильно, выразительно *читать* целыми словами;

–*понимать* смысл заглавия произведения; *выбирать* наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно *озаглавливать* текст;

–*делить* текст на части, *озаглавливать* части;

–*выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

–подробно и выборочно *пересказывать* текст;

–*составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

–*размышлять* о характере и поступках героя;

–*относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;

–*находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;

–*относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);

–*соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

Планируемые результаты:

Обучающиеся научатся:

–*воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся;

–осознанно, правильно, выразительно *читать* целыми словами;

–*понимать* смысл заглавия произведения; *выбирать* наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно *озаглавливать* текст;

–*делить* текст на части, *озаглавливать* части;

–*выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

–подробно и выборочно *пересказывать* текст;

–*составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

–*размышлять* о характере и поступках героя;

–*относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;

–*находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;

–*относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);

–соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.
- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию. Переход к осознанному правильному чтению целыми словами. Формирование осознанного чтения про себя.

Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи. Развитие умения осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью. Обучение пониманию скрытого смысла заголовка, придумыванию вариантов заглавий, выбору наиболее подходящего заглавия.

Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов.

Развитие умения находить ключевые слова в тексте.

Обучение ответам на вопросы учителя к тексту произведения, нахождению в тексте предложений, которые подтверждали бы высказанную мысль. Обучение ответам на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением.

Обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.

Развитие умений делить текст на части, самостоятельно озаглавливать части.

Развитие умения формулировать основную мысль текста (частей текста), соотносить основную мысль и заглавие текста. Эмоциональное переживание детьми прочитанных стихотворений (что почувствовали, о чём захотелось подумать).

Развитие умения находить в тексте слова, предложения для характеристики событий, места действия и т.д., материал для характеристики героя: чтение и анализ портрета героя, описания его жилища; речь героя, как она помогает понять его характер, размышлять над поступками героя, над авторским отношением к нему.

Выражение своего отношения к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения.

Высказывание своего отношения к прочитанному. Обучение:

подробному пересказу небольших произведений или отдельных эпизодов с соблюдением логики изложения;

выборочному пересказу текстов в форме рассказа о сказочном герое;

устному словесному рисованию с использованием слов, выражений из текста;

составлению устных рассказов от имени одного из героев по заданному плану.

Развитие умения писать работы по итогам чтения – сочинения-миниатюры о сказочных героях.

Заучивание наизусть и чтение стихотворений и небольших отрывков прозы (3-7 предложений) с соблюдением интонации, тона, темпа и громкости речи, соответствующих содержанию текста.

Творческие работы: сочинение сказок, загадок, считалок; иллюстрирование, инсценировки.