

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 490 с углублённым изучением иностранных языков
Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
школы
Протокол от 17.05.2021
№11



УТВЕРЖДЕНО

Директор школы
Н.Б.Александрова
Приказ от 17.05.2021 года
№193-о

**Рабочая программа объединения
«Ритмы танца»**

Возраст учащихся: 7-13 лет

Срок реализации: 3 года

Разработчик:

Мизёва Алёна Игоревна, педагог дополнительного образования.

Год разработки программы - 2021

РАССМОТРЕНО

на заседании ОДОД

Председатель МО

Е.А. Урвачева

Протокол от 16.05.2021

№ 4

СОГЛАСОВАНО

руководитель ОДОД

Е.А. Урвачева

2021 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Особенности второго года обучения

Повторение ранее пройденного материала, на основе изученного материала, изучение более сложных элементов. Расширенный спектр танцевальных направлений.

Личностные результаты будут представлены формированием:

- Уважение законов танцевального искусства, законов сцены,
- элементарных представлений о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, классе, школе,
- доброжелательного отношения к участникам танцевальной группы,
- уважение танцоров из других танцевальных коллективов,
- ценностного отношения к труду, учебе и творчеству, трудолюбие;
- потребности и начальных умениях выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности;
- положительного отношения к предмету и мотивация к дальнейшему овладению танцевальными знаниями.

В процессе освоения программы будут достигнуты определенные **мета предметные** результаты. Учащиеся научатся:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия на начальном уровне в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- начальным формам познавательной и личностной рефлексии;
- работать в паре, определять общие цели и пути их достижения;
- осуществлять взаимный контроль.

По итогам реализации программы будут достигнуты следующие **предметные** результаты:

- воспроизводить танец целиком, а не отдельную комбинацию;
- смогут проводить разминку самостоятельно,
- применять свои знания на разных анимационных представлениях;

Учащиеся получают возможность научиться:

- различать разные танцевальные направления;
- умение двигаться под разную музыку;
- выделять сильные музыкальные доли и двигаться в такт музыке.

Цель – развитие и закрепление уже приобретенных знаний, умений и навыков

Задачи

Обучающие:

- обучить движениям классического и народно-сценического танцев;
- научить исполнению базовых комбинаций, движений репертуара;
- научить основным движениям классического тренажа у станка;
- познакомить с основными музыкальными терминами.

Развивающие:

- развить технику умения подать движение;
- развить внимание, память, воображение;
- развить физическую выносливость, гибкость, пластику движений.

Воспитательные:

воспитать чувство ответственности в групповой деятельности.

Примерный репертуар

1. Музыкально-ритмические
2. Тематические композиции
3. Народно-сценические композиции

Ожидаемые результаты:

После освоения программы 2 года обучения обучающиеся смогут показать следующие результаты:

Предметные:

- будут знать основные движения классического и народно-сценического танцев;
- будут уметь исполнять базовые движения, комбинации и фрагменты из репертуара ансамбля;
- будут знать хореографическую терминологию.

Мета предметные:

- у обучающихся будет развиваться координация и пластика движений;
- у обучающихся будет развиваться техника умения подать движение;
- у обучающихся будет развиваться физическая выносливость, гибкость, пластика движений.

Личностные:

- у обучающихся будет формироваться чувство ответственности в групповой деятельности;
- у обучающихся будет формироваться интерес к танцу.

СОДЕРЖАНИЕ 2 года обучения

1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Теория: Знакомство с программой 2-го года обучения.

Истоки русских народных танцев. Хоровод. Перепляс. Кадриль и другие. Танцевальная терминология. История возникновения танцев. Инструктаж по охране труда. Практика: Упражнения на выносливость, координацию движений, память, внимание.

2 Азбука музыкального движения, термины. Теория: Особенности ритмов танцев. Практика: Музыкальная фраза, музыкальный такт, затакт. Слабая и сильная доля. Темп. Ритм. Характер музыки.

3 Разминка, раг тегге тренаж (балетная гимнастика) Теория: Разминка - Включает в себя движения на развитие координации движений, головы рук, корпуса. Практика: Тренаж - упражнения на развитие выносливости, силы ног, гибкости позвоночника, растяжку: сидя на полу, лежа на спине, на животе; упражнения на формирование мышечного корсета

4 Основы народно-сценического танца. Разминка по кругу. Танцевальная импровизация. Теория: Развитие актерского мастерства, хореографической памяти, воображения, фантазии. Практика: Импровизация на заданные темы (например: представление образа животных, игрушек, настроения, времен года).

Теория: Хлопушки: в ладоши, удары по бедру. Элементы Украинского танца: ход бигунец; тынок; голубец; выхилильник; угинание; украинское переступание. Элементы Белорусского танца: боковой галоп с остановкой и притоном; перескоки с ударом по 6 позиции. Положение рук в белорусском танце. Основные движения китайских танцев (ход с каблука на носок, работа рук, работа с предметом (веер, платочек, зонтик), комбинации на координацию головы, рук, корпуса).

5 Основы классического танца Теория: Движения классического тренажа (усложнение). Видеозаписи репетиций. Практика: Деми плие I, II, V, позициям. Батман тандю: вперед, сторону, назад по 1\4. Батман тандю жетте в сторону, вперед назад. Батман пике. Положение ноги сюр ле ку де пье. Деми рон де жамб пар терр ан деор и ан дедан. Батман фондю в сторону на 45.. Релевелян на 45, в сторону на 90. Перегибы корпуса стоя лицом к станку. Упражнения на растяжку. На середине зала: прыжки сотте по 1, де бра рук, па бальянсе, па де баск на 2 т-а 4/4.

6 Основы Народно-сценического танца. Танцевальная практика. Постановочно-репетиционная работа. Теория: Закрепление навыков классического и народно-сценического танцев. Репертуар ансамбля. Историческая справка номера. Практика: Освоение основных комбинаций из танцев. Ансамблевые занятия. Совместные репетиции с концертной группой репертуара ансамбля. Постановочная работа. Освоение движений, комбинаций танца и отработка исполнительских нюансов. Прослушивание музыкального материала. Посещение музыкально-хореографических спектаклей.

7. Культурно-досуговая деятельность Теория: Правила поведения в театре. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Посещение музыкально-хореографических спектаклей.

8.Концертная деятельность Теория: Подготовка к концертной деятельности. Практика: Участие в концертной деятельности.

9. Открытое занятие для родителей

10.Итоговое занятие Теория: Подведение итогов.

Практика: Награждение исполнителей. Концерт.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ уро ка	Тема урока	Основные виды деятельност и	Формы контроля	Дата проведения		Примечание
				по плану	фактичес ки	
1	- Знакомство с образовательной программой 2года обучения - Организационное занятие. - Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности Изучение правил исполнения движений.	групповая	устный практика	Сентябрь		2 часа
2	Знакомство с образовательной программой 2года обучения Организационное занятие. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности Изучение правил исполнения движений.	групповая	устный практика	Сентябрь		2 часа
3	- Знакомство с образовательной программой 2года обучения Организационное занятие. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности Изучение правил исполнения движений.	групповая	устный, практика	Сентябрь		2 часа
4	Азбука музыкального движения (разминка)	групповая	практика	Сентябрь		2 часа
5	Азбука музыкального движения (разминка)	групповая	практика	Сентябрь		2 часа
6	Азбука музыкального движения (разминка)	групповая	практика	Сентябрь		2 часа
7	Разминка, par terre тренаж (балетная гимнастика)	групповая	практика	Сентябрь		2 часа
8	Разминка, par terre тренаж (балетная гимнастика)	групповая	практика	Сентябрь		2 часа
9	Разминка, par terre тренаж (балетная гимнастика)	групповая	практика	Октябрь		2 часа
10	Разминка, par terre тренаж	групповая	практика	Октябрь		2 часа

	(балетная гимнастика)					
11	Разминка, par terre тренаж (балетная гимнастика)	групповая	практика	Октябрь		2 часа
12	Разминка, par terre тренаж (балетная гимнастика)	групповая	практика	Октябрь		2 часа
13	Разминка, par terre тренаж (балетная гимнастика)	групповая	практика	Октябрь		2 часа
14	Разминка, par terre тренаж (балетная гимнастика)	групповая	практика	Октябрь		2 часа
15	Разминка, par terre тренаж (балетная гимнастика)	групповая	практика	Октябрь		2 часа
16	Разминка, par terre тренаж (балетная гимнастика)	групповая	практика	Октябрь		2 часа
17	Разминка, par terre тренаж (балетная гимнастика)	групповая	практика	Октябрь		2 часа
18	Разминка, par terre тренаж (балетная гимнастика)	групповая	практика	Ноябрь		2 часа
19	Разминка, par terre тренаж (балетная гимнастика)	групповая	практика	Ноябрь		2 часа
20	Разминка, par terre тренаж (балетная гимнастика)	групповая	практика	Ноябрь		2 часа
21	Разминка, par terre тренаж (балетная гимнастика)	групповая	практика	Ноябрь		2 часа
22	Разминка, par terre тренаж (балетная гимнастика)	групповая	практика	Ноябрь		2 часа
23	Основы народно- сценического танца. Разминка по кругу. Танцевальная импровизация.	групповая	практика	Ноябрь		2 часа
24	Основы народно- сценического танца. Разминка по кругу. Танцевальная импровизация.	групповая	практика	Ноябрь		2 часа
25	Основы народно- сценического танца. Разминка по кругу. Танцевальная импровизация.	групповая	практика	Ноябрь		2 часа
26	Основы народно- сценического танца. Разминка по кругу.	групповая	практика	Ноябрь		2 часа

	Танцевальная импровизация.					
27	Основы народно-сценического танца. Разминка по кругу. Танцевальная импровизация.	групповая	практика	Декабрь		2 часа
28	Основы народно-сценического танца. Разминка по кругу. Танцевальная импровизация.	групповая	практика	Декабрь		2 часа
29	Основы народно-сценического танца. Разминка по кругу. Танцевальная импровизация.	групповая	практика	Декабрь		2 часа
30	Основы народно-сценического танца. Разминка по кругу. Танцевальная импровизация.	групповая	практика	Декабрь		2 часа
31	Основы народно-сценического танца. Разминка по кругу. Танцевальная импровизация.	групповая	практика	Декабрь		2 часа
32	Основы народно-сценического танца. Разминка по кругу. Танцевальная импровизация.	групповая	практика	Декабрь		2 часа
33	Основы народно-сценического танца. Разминка по кругу. Танцевальная импровизация.	групповая	практика	Декабрь		2 часа
34	Основы народно-сценического танца. Разминка по кругу. Танцевальная импровизация.	групповая	практика	Декабрь		2 часа
35	Основы народно-сценического танца. Разминка по кругу. Танцевальная импровизация.	групповая	практика	Январь		2 часа
36	Основы народно-сценического танца. Разминка по кругу. Танцевальная импровизация.	групповая	практика	Январь		2 часа
37	Основы народно-сценического танца.	групповая	практика	Январь		2 часа

	Разминка по кругу. Танцевальная импровизация.					
38	Основы народно-сценического танца. Разминка по кругу. Танцевальная импровизация.	групповая	практика	Январь		2 часа
39	Основы народно-сценического танца. Разминка по кругу. Танцевальная импровизация.	групповая	практика	Январь		2 часа
40	Основы народно-сценического танца. Разминка по кругу. Танцевальная импровизация.	групповая	практика	Январь		2 часа
41	Основы народно-сценического танца. Разминка по кругу. Танцевальная импровизация.	групповая	практика	Февраль		2 часа
42	Основы народно-сценического танца. Разминка по кругу. Танцевальная импровизация.	групповая	практика	Февраль		2 часа
43	Основы народно-сценического танца. Разминка по кругу. Танцевальная импровизация.	групповая	практика	Февраль		2 часа
44	Основы народно-сценического танца. Разминка по кругу. Танцевальная импровизация.	групповая	практика	Февраль		2 часа
45	Основы народно-сценического танца. Разминка по кругу. Танцевальная импровизация.	групповая	практика	Февраль		2 часа
46	Основы классического танца	групповая	практика	Февраль		2 часа
47	Основы классического танца	групповая	практика	Февраль		2 часа
48	Основы классического танца	групповая	практика	Февраль		2 часа
49	Основы классического танца	групповая	практика	Март		2 часа
50	Основы классического танца	групповая	практика	Март		2 часа
51	Основы классического	групповая	практика	Март		2 часа

	танца					
52	Основы классического танца	групповая	практика	Март		2 часа
53	Танцевальная практика Постановочно-репетиционная работа.	групповая	практика	Март		2 часа
54	Танцевальная практика Постановочно-репетиционная работа.	групповая	практика	Март		2 часа
55	Танцевальная практика Постановочно-репетиционная работа.	групповая	практика	Март		2 часа
56	Танцевальная практика Постановочно-репетиционная работа.	групповая	практика	Март		2 часа
57	Танцевальная практика Постановочно-репетиционная работа.	групповая	практика	Апрель		2 часа
58	Танцевальная практика Постановочно-репетиционная работа.	групповая	практика	Апрель		2 часа
59	Танцевальная практика Постановочно-репетиционная работа.	групповая	практика	Апрель		2 часа
60	Танцевальная практика Постановочно-репетиционная работа.	групповая	практика	Апрель		2 часа
61	Танцевальная практика Постановочно-репетиционная работа.	групповая	практика	Апрель		2 часа
62	Танцевальная практика Постановочно-репетиционная работа.	групповая	практика	Апрель		2 часа

63	Танцевальная практика Постановочно-репетиционная работа.	групповая	практика	Апрель		2 часа
64	Танцевальная практика Постановочно-репетиционная работа.	групповая	практика	Апрель		2 часа
65	Танцевальная практика Постановочно-репетиционная работа.	групповая	практика	Апрель		2 часа
66	Культурно-досуговая деятельность	групповая	практика	Май		2 часа
67	Концертная деятельность	групповая	практика	Май		2 часа
68	Концертная деятельность	групповая	практика	Май		2 часа
69	Концертная деятельность	групповая	практика	Май		2 часа
70	Концертная деятельность	групповая	практика. зачёт	Май		2 часа
71	Открытое занятие для родителей	групповая	практика. зачёт	Май		2 часа
72	Итоговое занятие	групповая	зачёт	Май		2 часа