

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 490 с углублённым изучением иностранных
языков Красногвардейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
школы

Протокол от 17.05.21

№ 11



УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Н.Б.Александрова

Приказ от 17.05.21

№ 193-О

Рабочая программа объединения
«Декоративно-прикладное искусство»
Возраст учащихся: 7-8 лет
Срок реализации: 2021-2022 год

Разработчик:

Заикина Наталья Олеговна, педагог дополнительного образования.

РАССМОТРЕНО

на заседании ОДОД

Председатель МО

Е.А. Урвачева

Протокол от 16.05.21

№ 4

СОГЛАСОВАНО

руководитель ОДОД

Е.А. Урвачева

2021 г.

1. Задачи 1-го года обучения

Обучающие (предметные)

- формировать систему знаний об основах композиции, цветоведения, декоративно-прикладного искусства
- формировать навыки и совершенствовать умения работы с инструментами и приспособлениями при обработке различных видов бумаги

Развивающие (метапредметные)

- развивать навыки планирования своей деятельности на этапах подготовки и реализации индивидуальных и коллективных творческих работ
- развивать навыки саморегуляции деятельности в процессе работы (усидчивость, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца)
- развивать внимание, память, воображение, глазомер и мелкую моторику

Воспитательные (личностные)

- воспитывать творческую самостоятельность и любовь к труду
- воспитывать уважительное отношение к культурному наследию народов различных национальностей
- воспитывать доброжелательное и уважительное отношение к окружающим

2. Планируемые результаты 1-го года обучения

Личностные результаты

В конце 1-го года обучения у учащихся будут сформированы:

- опыт самореализации в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности
- интерес и уважительное отношение к культурному наследию разных народов
- уважительное и доброжелательное отношение к окружающим и к их творчеству

Метапредметные результаты

В конце 1-го года обучения учащийся сможет:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей
- демонстрировать усидчивость и аккуратность при выполнении работы, умение доводить начатое дело до конца
- выполнять точные движения пальцами при работе с мелкими деталями
- запоминать и удерживать во внимании элементы, входящие в композицию
- на глаз определять расстояние между элементами и сохранять пропорции в композиции при выполнении работы

Предметные результаты

В конце 1-го года обучения учащийся будет:

- уметь использовать цвет и его гармоничные сочетания, как средство передачи настроения, состояния, выделения главного при создании образа
- знать правила техники безопасности при использовании инструментов, материалов и приспособлений
- выполнять изделия из бумаги и картона с использованием разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, мозаика, аппликация)

3. Содержание программы 1-го года обучения

Тема 1. Вводное занятие (2 часа)

Теория. Введение в программу, правила техники безопасности, материалы и инструменты. Бумага и ее свойства, виды бумаги.

Практика. Входная диагностика. Составление коллекции виды бумаги. Изготовление работы из твердой и мягкой бумаги.

Тема 2. Аппликация (24 часа)

Теория. Виды аппликации: предметная, сюжетная, декоративная, плоскостная, объемная, из гофрированного картона, обрывная, мозаика. Аппликация с орнаментом (виды орнамента); монохромная, полихромная (цветовой круг, теплые и холодные цвета);

коллаж: знакомство с новым понятием, образцы и техника исполнения.

Практика. Подготовка эскиза (стилизация), вырезание деталей по контуру, расположение деталей в круге, в квадрате (композиция), закрепление элементов. Выполнение работ на основе полученных знаний.

Тема 3. Оригами (28 часов)

Теория. Искусство оригами: приемы складывания, базовые формы, понятие “модуль”. Модульное оригами, кусудамы: традиции, история, разновидности, дополнительные материалы для украшения кусудам (шнурок, веревочка, бубенчики)

Практика. Приемы складывания; выполнение базовых форм, разметка листов, способы соединения модулей, придание круглой и овальной формы; выполнение поделок по схемам (количество рядов, чередование цвета, количество модулей в рядах; работа в парах; выполнение модулей разных цветов и размеров. Выставка работ.

Тема 4. Вырезание деталей (14 часов)

Теория. Правила работы с ножом и ножницами; симметричное вырезание (зеркальное, в полосе, в прямоугольнике, в квадрате, в круге); виды разметки.

Практика. Вырезание по одной линии, вырезание со множеством линий, складывание листа, нанесение изображения, подготовка полос, разметка линий, раскрытие листа.

Изготовление гирлянд, рамок, снежинок.

Тема 5. Способы соединения деталей (22 часа)

Теория. Клеевое, щелевое соединение (из 1, 2-х и нескольких заготовок); объемные фигурки. Ниточное и подвижное соединение; динамические игрушки.

Практика. Организация рабочего места при работе с клеем, нанесение клея; изготовление, оформление и сборка заготовок; прорезание щелей, скрепление изделий, прокалывание и сшивание бумаги, проволоочное соединение.

Тема 6. Конструирование и бумагопластика. (42 часа)

Теория. Базовые формы (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг); плоские, объемные, технические модели. Материалы, инструменты, ребра жесткости, рицовка, приемы (гармошка, косичка, лодочка, зигзаг, волна и др.)

Практика. Сгибание листа и определение ребер жесткости, надрезы (рицовка), работа с циркулем; выполнение базовых форм. Изготовление работ: объемные игрушки, украшения, простые фигурки, маски, фигурки человека, транспорт и здания, изделия из коробок.

Тема 7. Контрольные и итоговые занятия (6 часов)

Теория. Повторение и закрепление пройденного материала.

Практика. Диагностика. Оценка уровня сформированности предметных, метапредметных и личностных результатов учащихся. Составление общей композиции из ранее заготовленных элементов.

Резерв (6 часов) – резервные часы используются для повторения изученного материала, темы определяются в течение года педагогом с учетом результатов освоения учебного материала учащимися. Резервные часы могут быть использованы для участия в мероприятиях, не запланированных в начале учебного года.

4. Календарно-тематическое планирование

№	Содержание занятия	Количество часов	Формы контроля	Дата по плану	Дата по факту	Примечание
1	Вводное занятие. Теория - правила техники безопасности, материалы, виды бумаги. Практика - Входная диагностика. Бумажная коллекция. Изготовление коврика из	2		04.сен		

	гофрированной бумаги и картона.					
2	Аппликация. Теория – виды аппликации. Практика - предметные и сюжетные аппликации	2		06.сен		
3	Практика - “неваляшка”, аппликация на тему “сказка”	2		11.сен		
4	Практика – плоскостная и объемная аппликация , открытка ”лев”.	2		13.сен		
5	Практика - декоративная аппликация, "тарелка с цветами"	2		18.сен		
6	Теория – виды орнаментов. Практика – составление аппликаций из геометрических фигур.	2		20.сен		
7	Теория – стилизация. Практика – вырезание цветов и листьев	2		25.сен		
8	Практика – вырезание цветов и листьев. Теория – составление аппликации с растительным орнаментом	2		27.сен		
9	Практика – самостоятельная работа: животный орнамент.	2		02.окт		
10	Теория – цветоведение: теплые, холодные цвета, цветовой круг, монохромная и полихромная аппликация. Практика – обрывная аппликация ”кактус”	2		04.окт		
11	Практика – обрывная аппликация ”кактус” , монохромная и полихромная аппликация	2		09.окт		
12	Теория – мозаика сплошная и контурная. Практика - “рыбка”, ”гриб”.	2		11.окт		
13	Практика – аппликация из гофрированного картона.	2		16.окт		
14	Оригами. Теория – История оригами. Практика – складывание листа по схемам.	2		18.окт		
15	Теория – базовые формы. Практика - “тюльпан”	2		23.окт		
16	Практика - “Лилия”	2		25.окт		
17	Практика - “корзиночка”	2		30.окт		

18	Теория - модульное оригами. Практика – складывание листа по схемам	2		01.ноя		
19	Практика – складывание листа по схемам	2		06.ноя		
20	Теория – треугольные модули. Практика - “ананас”	2		08.ноя		
21	Практика - “снежинки”	2		13.ноя		
22	Практика - “павлин”	2		15.ноя		
23	Теория – нестандартные модули. Практика “трилистник”	2		20.ноя		
24	Практика “объемная чаша”	2		22.ноя		
25	Практика “рамочки”	2		27.ноя		
26	Теория – история кусудамы. Практика - объемный шар	2		29.ноя		
27	Практика - повторение пройденного материала, коллективная работа	2		04.дек		
28	Вырезание деталей. Теория – правила работы с ножом и ножницами. Симметрия и ее виды. Практика – зеркальное вырезание	2		06.дек		
29	Теория - виды разметки. Практика – симметричное вырезание в полосе	2		11.дек		
30	Практика – гирлянды из отдельных элементов	2		13.дек		
31	Практика – гирлянды из отдельных элементов соединенных сцеплением	2		18.дек		
32	Практика – гирлянды сложной формы	2		20.дек		
33	Практика - “рамки”, “снежинки”	2		25.дек		
34	Практика – коллективная работа “Новогодние украшения”	2		27.дек		
35	Способы соединения деталей. Теория – клеевое соединение; способы работы с клеем. Практика - “калейдоскоп”	2		15.янв		
36	Практика - “калейдоскоп”	2		17.янв		
37	Теория – щелевое соединение. Практика – изделия из 2х заготовок “ель”, “гриб”	2		22.янв		
38	Практика – изделия из нескольких заготовок “рельефный шар”	2		24.янв		

39	Теория – изделия из одной заготовки (полоса, квадрат, треу гольник). Практика - “насекомое”, “зверь”, ”птица”, ”гриб”	2		29.январь		
40	Практика - “насекомое”, “зверь”, ”птица”, ”гриб”	2		31.январь		
41	Теория – ниточное соединение. Практика - “мишка”, “заяц”	2		05.фев		
42	Практика - “мишка”, “заяц”	2		07.фев		
43	Теория – подвижное соединение. Практика - “часы”	2		12.фев		
44	Теория – динамические игрушки. Практика - “марионетка”, “курочки”	2		14.январь		
45	Практика - “марионетка”, “курочки”	2		19.фев		
46	Конструирование и бумагопластика. Теория – Базовые формы. Практика - плоские фигуры “поезд”	2		21.фев		
47	Практика – изделия из полос “пингвин”	2		26.фев		
48	Теория – объемные фигуры (куб, цилиндр, конус). Практика - “мышка”	2		28.фев		
49	Практика - “собака”, ”кот”	2		04.март		
50	Практика – технические модели: “самолет”, корабль	2		06.март		
51	Теория – инструменты для бумагопластики; ребра жесткости. Практика – выполнение приемов: гармошка, ризовка, зигзаг и др.	2		11.март		
52	Теория – объемные игрушки – фонарики. Практика - “медведь с гармошкой”	2		13.март		
53	Практика - “медведь с гармошкой”	2		18.март		
54	Теория – интерьерные украшения. Практика - “звездочки”	2		20.март		
55	Теория – простейшие фигурки. Практика - “жираф”, “павлин”	2		25.март		
56	Практика – декоративные маски	2		27.март		
57	Теория – фигурки человека.	2		01.апр		

	Практика - “барышня”, ”солдат”					
58	Практика - “барышня”, ”солдат”	2		03.апр		
59	Теория – транспорт и здания. Практика - “замок”, “ракета”	2		08.апр		
60	Практика - “замок”, “ракета”	2		10.апр		
61	Теория – изделия из коробок. Практика – фигуры из одинаковых коробок “мышь”	2		15.апр		
62	Практика – фигуры из одинаковых коробок “собака”	2		17.апр		
63	Практика – фигуры из одинаковых коробок “кот”	2		22.апр		
64	Практика – изделия из разных коробок	2		24.апр		
65	Теория – оформление коробок. Практика – обклеивание, обрачивание, роспись коробок	2		29.апр		
66	Практика - коллективная работа, конкурс работ.	2		06.май		
67	Контрольные и итоговые занятия. Контрольное занятие по итогам I полугодия	2		10.янв		
68	Контрольное занятие по итогам II полугодия	2		08.май		
69	Подведение итогов года. Практика – повторение и закрепление пройденного материала - самостоятельная творческая импровизация	2		13.май		
70	Резерв	2		15.май		
71	Резерв	2		20.май		
72	Резерв	2		22.май		