

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа № 490 с углублённым изучением иностранных  
языков Красногвардейского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТО**

на педагогическом совете  
школы

Протокол от 17.05.21

№ 11

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы

Н.Б.Александрова

Приказ от 17.05.21

№ 193-0



**Рабочая программа объединения**

**«Бальные танцы»**

**Возраст учащихся: 7-8 лет**

**Срок реализации: 2021-2022 год**

Разработчик:

Васильева Светлана Леонидовна, педагог дополнительного образования.

**РАССМОТРЕНО**

на заседании ОДОД

Председатель МО

Е.А. Урвачева

Протокол от 16.05.21

№ 4

**СОГЛАСОВАНО**

руководитель ОДОД

Е.А. Урвачева

2021 г.

## **Пояснительная записка**

### **Особенности 1-го года обучения**

Дети знакомятся с преподавателем. Получают первоначальные танцевальные навыки, знакомятся с базовыми движениями народно-бытовых, бальных танцев, получают основные понятия ритмики. Все задачи (обучающие, развивающие и воспитательные) тесно связаны. Одно без другого невозможно.

#### **Задачи 1 года обучения:**

- вовлечение детей в творческий процесс через игровой танец, импровизацию и музыкальные игры
- познакомить детей с правилами поведения на занятиях, привить навыки безопасного передвижений по залу
- содействовать приобретению определенного «запаса» движений общеразвивающих и танцевальных упражнений
- развивать умение передавать характер музыкального произведения в движении (веселый, грустный, лирический, героический и т.д.)

#### **Ожидаемые результаты 1го года обучения**

в конце 1-го года обучения дети получают возможность

*узнать*

- начальные понятия танцевальной азбуки (характер музыки и танца)
- этикет общения с педагогом и в детском коллективе
  - правильную постановку корпуса

*научиться*

- распознавать характер танцевальной музыки
- исполнять танцевальные композиции соответственно своему возрасту
- владеть навыками общения в паре.

#### **Содержание программы 1-го года обучения**

##### **1. Вводное занятие**

*Теория* - введение в предмет, беседа по технике безопасности

*Практика* - знакомство с элементами танцевальной разминки, построение в зале

##### **2. Разминка**

*Теория* - понятие: разминка, её назначение

- знакомство с методикой выполнения движений

*Практика* - выполнение упражнений под музыку (наклоны и повороты головы, корпуса; подскоки и шаги на месте; движения рук, кистей рук; хлопки руками и притопы ногами)

##### **3. Азы хореографии**

*Теория* - представление о позициях рук и ног в классическом и народно-сценическом танцах

*Практика* - выполнение движений по показу педагога с одновременным уточнением правильного исполнения

##### **4. Танцы**

*Теория* - музыкальные составляющие танцевальной композиции (характер и темп)

*Практика* - выполнение танцевальных композиций под музыку: полька Полька-ладошки, Диско, Полька тройками, Маленький вальс, Бесконечный, русские танцы, Большая прогулка, Па де грас, Полька-вертушка, Вальс дружбы, Променад, танцы под музыку детских песен

##### **5. Музыкальная игра**

*Теория* - знакомство с правилами игр

*Практика* - проведение игр: «Замри», «Цифры», «Вокруг домика хожу», «Бусики», «Везунчик», «Пожалуйста», «Капканы»

##### **6. Импровизация**

*Теория* - понятие: "импровизация"

*Практика* - выполнение импровизации на заданную тему: «Лужа», «Письмо», «Чужой сад», «Гости», «Интервью», «Доктор», «Подарок» (действия в предлагаемых обстоятельствах)

#### 7. Подготовка к выступлению

*Теория* - правила поведения на выступлении

- обсуждение возможных ситуаций во время концерта и приемы выхода из затруднительных положений

*Практика* - подготовка костюмов, реквизита

- репетиция на концертной площадке

#### 8. Выступление

*Практика* - выразительное исполнение концертных номеров и конкурсных танцевальных композиций

### **Календарно-тематический план 1-года обучения**

№ занятия	Содержание занятия. Тема занятия Теоретическая часть занятия Практическая часть занятия, организация деятельности	часы	Форма контроля	Дата по плану	Дата фактическая	Примечание
1	Вводное занятие Знакомство с предметом, беседа по технике безопасности Построение в зале	2	Устный опрос, практика	сентябрь		
2	Разминка Методика выполнения движений Выполнение движений под музыку (наклоны корпуса, шаги на месте)	2	Практика	сентябрь		
3	Музыкальная игра Правила игры Выполнение этюда «Замри»	2	Наблюдение	сентябрь		
4	Танцы Музыкальная составляющая танцевальной композиции «Большая прогулка»	2	Практика	сентябрь		
5	Импровизация творческое задание этюды на фантазию «Лужа»	2	Наблюдение	сентябрь		
6	Разминка Методика выполнения движений корпуса, шаги на месте, подскоки	2	Практика	сентябрь		
7	Азы хореографии Понятие о позициях рук и ног. Постановка корпуса	2	Устный с показом. Практика	октябрь		
8	Танцы Музыкальная составляющая танцевальной композиции (ритм) «Посею лебеду»	2	Практика	октябрь		

9	Импровизация Творческое задание Этюд на фантазию «Письмо»	2	Наблюдение	октябрь		
10	Разминка Методика выполнения движений Выполнение движений под музыку	2	Практика	октябрь		
11	Импровизация Выполнение творческого задания «Гости»	2	Наблюдение, беседа	октябрь		
12	Танцы Музыкальная составляющая композиции «хоровод с хлопками»	2	Практика	октябрь		
13	Подготовка к выступлению Репетиция	2	Практика, беседа	октябрь		
14	Подготовка к вступлению Беседа. Репетиция	2	Практика, диагностика	октябрь		
15	Импровизация Творческое задание Этюд на фантазию «Чужой сад»	2	Наблюдение, диагностика	ноябрь		
16	Разминка Методика выполнения движений Выполнение движений под музыку	2	Практика	ноябрь		
17	Музыкальная игра Объяснение правил игры «Вокруг домика хожу»	2	Наблюдение	ноябрь		
18	Танцы Музыкальная составляющая танцевальной композиции (ритм) Выполнение танца «Диско»	2	Практика	ноябрь		
19	Азы хореографии Позиция рук и ног в танце Выполнение движений с уточнением	2	Практика	ноябрь		
20	Разминка Методика выполнения движений Выполнение движений под музыку (наклоны, повороты корпуса)	2	Практика	ноябрь		
21	Танцы Музыкальная составляющая танцевальной композиции (ритм) «Полька-Ладошки»	2	Практика	ноябрь		
22	Разминка Методика выполнения движений Выполнение движений под музыку	2	Практика	ноябрь		
23	Азы хореографии Выполнение движений по показу. Постановка корпуса	2	Практика	декабрь		
24	Танцы Методика выполнения танца	2	Практика	декабрь		

	«Вальс дружбы»					
25	Танцы Музыкальная составляющая танцевальной композиции «Полька - вертушка»	2	Практика	декабрь		
26	Разминка Методика выполнения движений Выполнение движений под музыку	2	Практика	декабрь		
27	Танцы Методика выполнения движений Па де грас	2	Практика	декабрь		
28	Подготовка к выступлению Беседа о правилах поведения во время выступления	2 2	Устная, практика	декабрь		
29	Выступление Эмоциональный настрой Выразительное исполнение танцевальной композиции	2	Практика, наблюдение	декабрь		
30	Разминка Методика выполнения движений Выполнение движений под музыку	2	Практика	декабрь		
31	Музыкальная игра Правила игры. Игра на внимательность «Пожалуйста»	2	Наблюдение	январь		
32	Танцы Выполнение танцевальной композиции под музыку «Полька тройками»	2	Практика	январь		
33	Импровизация творческое задание этюд на фантазию «Интервью»	2	Рефлексия	январь		
34	Танцы Музыкальная составляющая танцевальной композиции (стиль) «Маленький вальс»	2	Практика	январь		
35	Музыкальная игра Правила игры «Бусики»	2	Наблюдение	январь		
36	Танцы Музыкальная составляющая танцевальной композиции танца «Бесконечный»	2	Практика	январь		
37	Разминка Методика выполнения движений Выполнение движений под музыку	2	Практика	январь		
38	Подготовка к выступлению Повторение танцевального номера	2	Устно, практика	январь		
39	Выступление Выразительное исполнение композиции	2	Наблюдение, рефлексия	февраль		

40	Музыкальная игра Правила игры «Везунчик»	2	Наблюдение	февраль		
41	Азы хореографии Позиции рук, ног, корпуса в классическом танце	2	Практика	февраль		
42	Подготовка к выступлению Подготовка костюмов Репетиция	2	Устно, практика	февраль		
43	Выступление Психологический настрой Выразительное исполнение композиции	2	Наблюдение, рефлексия	февраль		
44	Азы хореографии Методика выполнения представление о позициях рук, ног, корпуса в бальном танце	2	Устно, практика	февраль		
45	Импровизация Творческое задание «Коробочка»	2	Устно, наблюдение	февраль		
46	Азы хореографии Постановка корпуса, рук, ног в бальных танцах	2	Устно, практика	февраль		
47	Музыкальная игра Правила игры «Капканы»	2	Наблюдение	март		
48	Танец Методика выполнения танца «Променад»	2	Практика	март		
49	Музыкальная игра Правила игры «Цифры»	2	Наблюдение	март		
50	Азы хореографии Понятие интервал Взаимодействие в паре	2	Практика	март		
51	Подготовка к выступлению Репетиция. Прогон номера	2	Устно, практика	март		
52	Выступление Беседа о технике безопасности Выразительное исполнение танцевальной композиции	2	Наблюдение, рефлексия	март		
53	Импровизация Творческое задание «Оркестр»	2	Устно, наблюдение	март		
54	Танцы Методика выполнения танца «Маленький вальс»	2	Практика	март		
55	Подготовка к выступлению Репетиция. Подготовка костюмов	2	Устно, практика	апрель		
56	Импровизация Творческое задание «Огород»	2	Наблюдение, рефлексия	апрель		
57	Азы хореографии Работа рук и ног в бальном танце	2	Практика	апрель		

58	Музыкальная игра Правила игры «Учитель танца»	2	Наблюдение	апрель		
59	Импровизация Творческое задание «Клоун»	2	Устно, рефлексия	апрель		
60	Музыкальная игра Правила игры «Золоте ворота»	2	Наблюдение	апрель		
61	Танцы Музыкальная составляющая Полька вертушка	2	Практика	апрель		
62	Музыкальная игра Правила игры «Везунчик»	2	Наблюдение	апрель		
63	Танцы Музыкальная составляющая Диско	2	Практика	апрель		
64	Импровизация Творческое задание «Доктор Айболит»	2	Наблюдение	апрель		
65	Разминка Методика выполнения движений	2	Практика	май		
66	Азы хореографии Методика выполнения позиций рук в танце «Падеграс	2	Практика	май		
67	Танцы Музыкальная составляющая (ритм) «Артековская полька»	2	Практика	май		
68	Разминка Методика выполнения движений Выполнение движений под музыку	2	Практика	май		
69	Азы хореографии представление о позициях рук и ног в бальном танце	2	Практика	май		
70	Разминка Методика выполнения движений Выполнение движений под музыку	2	Практика	май		
71	Подготовка к вступлению Беседа по технике безопасности Прогон номеров	2	Устный, практика	май		
72	Выступление Психологический настрой Выразительное исполнение танцевальной композиции	2	Рефлексия	май		

