

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа № 490 с углублённым изучением иностранных  
языков Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТО**

на педагогическом совете  
школы  
Протокол от 25.05.2022г.  
№16



**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы  
Н.Б.Александрова  
Приказ от 25.05.2022г.  
№ 263-о

**Рабочая программа объединения  
«Бальные танцы»  
Возраст учащихся: 7-10 лет  
Срок реализации: 2022-2023 год**

Разработчик:

Васильева Светлана Леонидовна, педагог дополнительного образования.

**РАССМОТРЕНО**

на заседании ОДОД

Председатель МО  
Е.А. Урвачева  
Протокол от 16.05.2022  
№ 4

**СОГЛАСОВАНО**

руководитель ОДОД  
Е.А. Урвачева  
16.05.2022 г.

## **Пояснительная записка**

### **Особенности 2-го года обучения**

Дети продолжают знакомиться с базовыми движениями народно-бытовых, социальных, бальных танцев. Закрепляют полученные ранее танцевальные навыки.

Обучающие, развивающие и воспитательные **задачи 2 года обучения:**

- вовлечение детей в творческий процесс через танцевально-игровую деятельность
- приобретение у детей навыка безопасного передвижения по залу
- развивать и увеличивать «запас» общеразвивающих и танцевальных упражнений
- развивать умение передавать характер музыкального произведения в движении
- воспитывать музыкальный и эстетический вкус

### **Ожидаемые результаты 2-го года обучения**

В конце 2-го года обучения дети получают возможность

*узнать*

- основные танцевальные жанры: полька, вальс, диско
- правила передвижения по залу
- историю создания изучаемых танцев

*научиться*

- различать танцевальные стили по музыкальным фрагментам
- уверенно и выразительно выполнять движения в паре
- оценивать правильность исполнения танцевальных комбинаций.

### **Содержание программы 2-го года обучения**

#### **1. Вводное занятие**

*Теория* - беседа по технике безопасности

*Практика* - выполнение творческих заданий

#### **2. Разминка**

*Теория* - методика выполнения движений

*Практика* - выполнение движений под музыку (движения рук, наклоны и повороты корпуса, шаги на месте и с продвижением, подскоки)

#### **3. Азы хореографии**

*Теория* - представление о позициях рук и ног в классическом и народно-сценическом танцах

*Практика* - выполнение движений по показу педагога с одновременным уточнением правильного исполнения

#### **4. Танцы**

*Теория* - понятия: ритм, характер танцевальной композиции, музыкальный размер (2-х, 3-х, 4-х долинные танцы)

*Практика* - исполнение танцевальных композиций: «Променад», «Вальс Дружбы», «Берлинская полька», «Модный рок», «Диско», «Круговая кадрили», «Кенгуру», «Веселая прогулка», шаг польки, Вальс «О-ля-ля», «Вальс-миньон», «Па зефир», «Карнавальная полька», Русский танец, «Ча-ча-ча», «Бит рок». «Рок-н-ролл»

#### **5. Музыкальная игра**

*Теория* - знакомство с правилами игры

*Практика* - проведение игр: «Капканы», «Цифры», «Пожалуйста», «Походка», «Запрещенное движение», «Замри»

#### **6. Импровизация**

*Теория* - закрепление представлений об импровизации

*Практика* - импровизации на темы: «Пожар», «Собака и человек», «Цирк», «Космос», «Клоун», «Дворник»

#### 7. Подготовка к выступлению

*Теория* - закрепление представлений о концертной деятельности

*Практика* - повторение танцевальных композиций

- подготовка костюмов, реквизита

#### 8. Выступление

*Практика* -выразительное исполнение концертных номеров и конкурсных композиций

### **Календарно-тематический план 2-года обучения**

№ занятия	Содержание занятия, Тема Теоретическая и практическая часть занятия, организация деятельности	часы	Форма контроля	Дата занятия	Дата фактическая	примечание
1	Вводное занятие Беседа по технике безопасности Построение в зале	2	Устно, практика	сентябрь		
2	Разминка Методика выполнения движений под музыку	2	Практика	сентябрь		
3	Музыкальная игра Правила игры «Замри»	2	Наблюдение	сентябрь		
4	Импровизация Творческое задание «Дворник»	2	Наблюдение	сентябрь		
5	Азы хореографии Методика выполнения позиций рук и ног в бальном танце	2	Практика	сентябрь		
6	Разминка Методика выполнения движений Выполнение движений под музыку	2	Практика	сентябрь		
7	Танец Методика выполнения Вальс Дружбы	2	Практика	сентябрь		
8	Танцы Выполнение танцевальной композиции под музыку «Диско»	2	Практика	сентябрь		
9	Импровизация Творческое задание Этюд на фантазию «Пожар»	2	Устно	октябрь		
10	Разминка Методика выполнения движений Выполнение движений под музыку	2	Практика	октябрь		
11	Импровизация «Гости» Выполнение творческого задания	2	Наблюдение	октябрь		
12	Танцы Музыкальная составляющая	2	Практика	октябрь		

	«Берлинская полька»					
13	Подготовка к выступлению Репетиция Подготовка костюмов	2	Практика	октябрь		
14	Выступление Выразительное исполнение танцевальной композиции	2	Рефлексия	октябрь		
15	Импровизация творческое задание «Человек и собака»	2	Наблюдение	октябрь		
16	Разминка Методика выполнения движений Выполнение движений под музыку	2	Практика	октябрь		
17	Танец Методика выполнения движений «Круговая кадрили»	2	Практика	ноябрь		
18	Танцы Музыкальная составляющая танцевальной композиции (ритм) «Модный рок»	2	Практика	ноябрь		
19	Импровизация творческое задание этюд на фантазию «Цирк»	2	Наблюдение	ноябрь		
20	Разминка Методика выполнения движений Выполнение движений под музыку	2	Практика	ноябрь		
21	Танцы Выполнение танцевальной композиции под музыку «Кенгуру»	2	Практика	ноябрь		
22	Разминка Методика выполнения движений Выполнение движений под музыку	2	Практика	ноябрь		
23	Азы хореографии Позиции рук и ног в бальном танце	2	Практика	ноябрь		
24	Разминка Методика выполнения движений Выполнение движений под музыку	2	Практика	ноябрь		
25	Танцы Музыкальная составляющая. «Вальс-миньон»	2	Практика	декабрь		
26	Разминка Методика выполнения движений Выполнение движений под музыку	2	Практика	декабрь		
27	Разминка Методика выполнения движений Выполнение движений под музыку	2	Практика	декабрь		
28	Подготовка к выступлению Подготовка костюмов, реквизита, повторение	22	Практика	декабрь		
29	Выступление Выразительное исполнение танцевальной композиции	2	Наблюдение	декабрь		

30	Разминка Методика выполнения движений Выполнение движений под музыку	2	Практика	декабрь		
31	Музыкальная игра «Пожалуйста»	2	Устно	декабрь		
32	Танцы Музыкальная составляющая «Карнавальная полька»	2	Практика	декабрь		
33	Импровизация творческое задание этюд на фантазию «Космос»	2	Устно	январь		
34	Танцы Музыкальная составляющая танца «Па зефир»	2	Практика	январь		
35	Азы хореографии Позиции рук и ног классического танца	2	Практика	январь		
36	Танцы Музыкальная составляющая (стиль) «Вальс миньон»	2	Практика	январь		
37	Музыкальная игра Правила игры «Везунчик»	2	Устно	январь		
38	Подготовка к выступлению Инструкция по правилам поведения во время выступления	2	Устно, практика	январь		
39	Выступление Выразительное исполнение композиции	2	Наблюдение	январь		
40	Музыкальная игра Правила игры «Капканы»	2	Практика	январь		
41	Азы хореографии Постановка корпуса, рук, ног классического танца	2	Практика	февраль		
42	Подготовка к выступлению Подготовка костюмов. Репетиция	2	Практика	февраль		
43	Выступление Выразительное исполнение композиции	2	Рефлексия	февраль		
44	Азы хореографии Методика выполнения движений русского танца	2	Практика	февраль		
45	Импровизация Творческое задание «Двор»	2	Наблюдение	февраль		
46	Азы хореографии Методика выполнения движений рук, ног в бальных танцах	2	Практика	февраль		
47	Музыкальная игра Правила игры «Вокруг домика хожу»	2	Наблюдение	февраль		
48	Танец Понятие-интервал Танец «Бесконечный»	2	Практика	февраль		

49	Музыкальная игра Правила игры «Цифры»	2	Наблюдение	март		
50	Азы хореографии Методика выполнения Взаимодействие в паре	2	Устно	март		
51	Танцы Методика «Ча ча ча»	2	Практика	март		
52	Танцы Музыкальная составляющая «Бит рок»	2	Практика	март		
53	Танцы Музыкальная составляющая «Вальс О-ля-ля»	2	Практика	март		
54	Танцы Музыкальная составляющая Шаг польки	2	Практика	март		
55	Подготовка к выступлению Репетиция Подготовка костюмов	2	Практика	март		
56	Выступление Выразительное исполнение композиции	2	Рефлексия	март		
57	Азы хореографии Методика выполнения движений Позиции рук, ног в бальном танце	2	Практика	март		
58	Музыкальная игра Правила игры «Цифры»	2	Наблюдение	апрель		
59	Импровизация Творческое задание «День рождения»	2	Наблюдение	апрель		
60	Музыкальная игра Правила игры «Замри»	2	Устно	апрель		
61	Подготовка к выступлению Правила поведения во время выступления Подготовка костюмов, реквизита	2	Практика	апрель		
62	Разминка Методика выполнения Упражнения для плеч, корпуса	2	Практика	апрель		
63	Азы хореографии Методика выполнения народного русского танца	2	Практика	апрель		
64	Выступление Выразительное выполнение композиции	2	Рефлексия	апрель		
65	Импровизация Творческое задание «Доктор»	2	Наблюдение	апрель		
66	Разминка Упражнения под музыку	2	Практика	май		
67	Азы хореографии Позиции рук и ног в бальном танце Выполнение под музыку	2	Практика	май		

68	Танцы Музыкальная составляющая Вальсовая дорожка	2	Практика	май		
69	Разминка Упражнения под музыку	2	Практика	май		
70	Импровизация Творческое задание «Подарок»	2	Наблюдение	май		
71	Подготовка к выступлению Беседа по технике безопасности Репетиция	2	Практика	май		
72	Выступление Настрой Выразительное исполнение номера	2	Рефлексия	май		