

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 490 с углублённым изучением иностранных языков
Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
школы
Протокол от 25.05.2022г.
№16



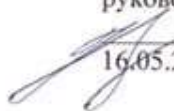
**Рабочая программа объединения
«Мир проектов и цифрового искусства»
Возраст учащихся: 10-17 лет
Срок реализации: 2022-2023 год**

Разработчик:
Колышева Светлана Андреевна, педагог дополнительного образования.

РАССМОТРЕНО
на заседании ОДОД

Председатель МО
Е.А. Урвачева
Протокол от 16.05.2022
№ 4

СОГЛАСОВАНО
руководитель ОДОД
Е.А. Урвачева
16.05.2022 г.



СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Учебно-тематический план.....	8
Календарный учебный график.....	11
Рабочая программа.....	11
Оценочные и методические материалы.....	21

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа школьного объединения «Мир проектов и цифрового искусства» имеет **социально-педагогическую направленность** и общекультурный уровень освоения. В настоящее время необходимо развивать у учащихся творческие способности, удовлетворять индивидуальные потребности в художественно-эстетическом развитии, на социализацию и адаптацию к жизни в обществе, развивать навыки создания проектов, поддерживать развитие интереса учащихся к информационно-медийным технологиям, так как это способствует формированию интереса у школьников к самостоятельному поиску, изучению различных тем. Проектная деятельность направлена на овладение начальными знаниями и умениями в области создания оригинального интеллектуального продукта с использованием цифровых технологий. Она развивает мышление, расширяет кругозор, помогает организовать себя, выразить свои мысли, распространить их среди других людей, помогает лучше познать себя, открыть мир.

Проектная и исследовательская работа даёт ученикам огромные возможности для закрепления многих учебных навыков и приобретения новых компетенций:

- творческие способности и исследовательские навыки;
- аналитическое и критическое мышление в процессе творческого поиска и выполнения исследований;
- возможность проверить свои наклонности, профессиональную ориентацию, готовность к предстоящей трудовой деятельности;
- целеустремленность и системность в учебной, и трудовой деятельности;
- самоутверждение обучающихся.

Кроме того, ученики получают дополнительную научную информацию, которая существенно помогает им при освоении не только школьной программы, но и в дальнейшем обучении в высших учебных заведениях.

Актуальность программы

На сегодняшний момент Интернет является неотъемлемой частью жизни подавляющего числа как взрослых, так и детей, а цифровое искусство – значимый аспект современной культуры, в связи с чем назрела потребность обучения детей взаимодействию с этой культурой.

Владение компьютерными технологиями рассматривается как важнейший компонент образования, играющий значимую роль в решении приоритетных задач образования – в формировании целостного мировоззрения, системно-информационной картины мира, учебных и коммуникативных навыков. Создание мультимедиа проектов способствует формированию нового типа обучающегося, обладающего набором умений и навыков самостоятельной конструктивной работы, владеющего способами целенаправленной интеллектуальной деятельности, готового к сотрудничеству и взаимодействию, наделенного опытом самообразования.

Изучение программы позволит обучающимся более полно выявить свои способности в изучаемой области знаний, создать предпосылки по применению освоенных способов создания информационных ресурсов на основе мультимедиа и интернет-технологий.

Проектная деятельность позволяет привлекать к работе разные категории участников образовательного процесса (учащихся, родителей, учителей), создает условия для работы с семьей, общения детей и взрослых, их самовыражения и самоутверждения, развития творческих способностей, предоставляет возможность для отдыха и удовлетворения своих потребностей.

Ценность программы заключается в том, что в условиях современного общества базовая цифровая грамотность имеет такое же значение, как традиционная грамотность и умение считать. Новое развитие получили средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нем.

Программа помогает не только сформировать необходимые учащимся навыки и компетенции, но и научиться объективно воспринимать происходящие вокруг события, расширить кругозор, определиться с собственными ценностями, сделать свой внутренний мир богаче и ярче.

Ее актуальность основывается на интересе, потребностях учащихся и их родителей. В программе удачно сочетаются взаимодействие школы с семьей, творчество и развитие, эмоциональное благополучие детей и взрослых. Она способствует ознакомлению с организацией

коллективного и индивидуального исследования, обучению в действии, побуждает к наблюдениям и экспериментированию, опирается на собственный жизненный опыт, позволяет чередовать коллективную и индивидуальную деятельность.

Актуальность проектной деятельности сегодня осознается всеми. ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа, методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы начального общего образования. Современные развивающие программы начального образования включают проектную деятельность в содержание различных курсов и внеурочной деятельности.

Актуальность программы также обусловлена ее методологической значимостью. Знания и умения, необходимые для организации проектной и исследовательской деятельности, в будущем станут основой для организации научно-исследовательской деятельности в вузах, колледжах, техникумах и т.д.

Особенность программы

Отличительной особенностью данной программы от уже существующих образовательных программ является то, что в ней аккумулирован опыт всех существующих программ. В программе сделан акцент на развитие медиаграмотности у подрастающего поколения, что немаловажно в современном мире. Ведь именно медиаграмотный человек может стать по-настоящему успешной, всесторонне развитой личностью.

Новизна программы заключается в том, что она разработана с учетом современных тенденций в образовании по принципу модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребенком индивидуальной образовательной траектории. Программа включает четыре самостоятельных учебных модуля, каждый из которых соответствует определенному направлению – от создания презентаций до создания собственного блога, а также нацелен на достижение конкретных результатов.

Еще одна отличительная особенность программы в том, что дети придумывают свой медиа проект в соответствии с модулем программы и в течение года под руководством педагога их реализуют. Каждое занятие состоит не только из теории, практики, а также консультации по проектам. В данной программе педагог выступает не просто как носитель знаний, а как наставник. Многие занятия подразумевают самостоятельный поиск информации и ее анализ. Таким образом, у детей развивается критическое, аналитическое и рациональное мышление.

Педагогическая целесообразность программы заключается в:

- Самореализации детей благодаря работе в коллективе через занятия исследованием и созданием проектов;
- Содействии коммуникативному и интеллектуальному развитию детей;
- Досуговой функции объединения – участие в различных конкурсах, проектах, фестивалях, представление исследовательских и проектных работ;
- Использовании многообразных форм и методов педагогической деятельности, что позволяет вырабатывать такие необходимые человеку качества, как самостоятельность, решительность, целеустремленность, настойчивость для достижения цели;
- Модульной организации содержания программы, что позволяет более вариативно организовать образовательный процесс, оперативно подстраиваясь под интересы и способности обучающихся.

Программа отражает условия для социального и культурного самоопределения, творческой реализации личности ребёнка в данный момент, удовлетворяет потребности школьников в решении актуальных для них задач – освоении актуальных и значимых знаний и умений, развитии интеллектуальных способностей, воспитании высоконравственной личности, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества. Тем самым она соответствует современным запросам и требованиям.

Цель программы - развитие творческого потенциала учащихся в процессе обучения по созданию собственных уникальных информационно-цифровых продуктов, создание условий для успешного освоения учащимися основ проектной деятельности, презентаций и навыков выступлений, формирование и развитие социального самоопределения у детей и подростков через освоение технологий блоггинга, повышение компетентности обучающихся в вопросах

использования мультимедиа технологий и создания собственных мультимедиа проектов, формирование и развитие интеллектуальных и практических умений обучающихся, их нравственное совершенство.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с приемами работы над мультимедийными презентациями;
- научить создавать свои интеллектуальные проекты для их успешной реализации;
- обучить навыкам мобильной фото и видеосъемки;
- обучить основам сочетания цветов, типографики и верстки текста;
- обучить навыкам работы с различными мультимедиа приложениями.
- обучить конкретности и точности в подготовке выступления с проектом или презентацией;
- научить навыку поиска, анализа и обобщению информации;
- познакомить с видами блогов, их функциональными, структурными и технологическими особенностями;
- обучить навыками совместной деятельности и диалогового общения;

Развивающие:

- развитие исследовательских и проектных навыков;
- развитие памяти, внимания, мышления, воображения и фантазии;
- развитие возможностей речевого аппарата;
- развитие потребности в исследовании;
- формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения;
- развитие способности самостоятельно определять свои взгляды, позиции, принимать решения и нести ответственность за эти решения;
- формирование навыков коллективного взаимодействия в проектной деятельности;
- формирование информационной и медиакультуры учащихся;
- раскрытие индивидуальных способностей и особенностей ребёнка через исследование, индивидуальные и командные творческие задания, упражнения;
- развитие уверенности в себе;
- формирование нестандартного и критического мышления, а также творческих способностей и эстетического вкуса;
- развитие наблюдательности.

Воспитательные:

- воспитание и развитие познавательного интереса;
- воспитание смелости публичного выступления;
- воспитание ответственного отношения к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности;
- воспитание уважения к своему и чужому труду, результатам труда;
- воспитание умения совершать правильный выбор в условиях возможного негативного воздействия информационных ресурсов;
- воспитание способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата.
- создание ситуации, в которой учащиеся смогут овладеть способами общения на основе невербальных форм коммуникаций с помощью технических средств и современных информационных технологий;
- формирование интереса к общественной жизни и активную жизненную позицию;
- формирование навыка критического отношения к информации;

- воспитание чувства необходимости товарищества и взаимопомощи;
- способствовать формированию гармонично развитой личности;

Возраст детей, условия реализации: программа предназначена для детей 11 – 17 лет.

Выполнение программы не требует каких-либо особых способностей, специальных знаний и умений. Поэтому набор в объединение осуществляется без конкурса, на основе личного желания и интереса к предмету.

Для проведения занятий необходимо классное помещение, в котором присутствуют парты, стулья, проектор, колонки, компьютер. Иногда для занятий необходим компьютерный класс.

Продолжительность образовательного процесса: программа рассчитана на 1 год обучения. Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа, 144 часа в год.

Формы работы: индивидуальная, групповая и малыми группами. Используются разнообразные формы работы: беседы, лекции, просмотр и обсуждение видеофильмов, дискуссии, тренинги и развивающие игры, самостоятельная работа, упражнения, подготовка проектных работ, подготовка презентаций для выступлений, репетиции, участие в конкурсах и т.д.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию;
- формирование уважительного и доброжелательного осознанного отношения к другому человеку, его мнению;
- формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие креативности и образного мышления;
- формирование собственного мнения;
- стимулирование и поддержание творческой инициативы, направленной на познание мира через создание и ведение собственного блога в информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- формирование умения реализовывать творческие задумки;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах в пределах возрастных компетенций;
- развитие компетентности в решении жизненных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметные результаты

познавательные:

- приобретать навыки поиска, анализа и интерпретации информации с использованием учебной литературы и интернета;
- уметь определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключения и делать выводы.

регулятивные:

- уметь самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя задачи, развивать мотивы и интересы в познавательной деятельности;
- уметь самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения, ставить новые учебные задачи.

коммуникативные:

- уметь задавать вопросы;
- использовать вербальные и невербальные средства общения для решения различных коммуникативных задач;
- формулировать собственное мнение и определять свою позицию;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в конфликтных ситуациях на основе учета интересов всех его участников.

Предметные результаты

- формирование активной мотивации в познавательной деятельности и практическом использовании полученных знаний;
- формирование личностных качеств учащихся, способствующих их адаптации к общественной жизни;
- формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности, развитие навыков постановки целей и задач, поиска и анализа информации;
- развитие уверенности во время публичного выступления, представления своего проекта или презентации;
- обретение индивидуального стиля для выражения мыслей в тексте, фотографии и видео, формирование индивидуального взгляда на анализируемые события и факты;
- развитие наблюдательности для создания образов в текстах, фотографиях, видео;
- формирование экранной грамотности (навыков осмысленного восприятия различных продуктов современной экранной и Интернет-культуры, защита сознания школьников от агрессивных воздействий экрана и Интернета);
- формирование правильной устной и письменной речи;
- овладение навыками записи и монтажа видеоматериалов;
- освоение базовых представлений и основных этапов создания и ведения блога;
- развитие смекалки, изобретательности и устойчивого интереса к творчеству;
- формирование умения работать в команде во время подготовки проекта или исследования, распределять функции и нести ответственность за командную работу.

Формы подведения итогов реализации программы:

Предметом диагностики и контроля являются цифровые интеллектуальные продукты учеников (презентации, фотографии, видео и т.п.), а также их внутренние личностные качества (освоенные способы деятельности, знания, умения), которые относятся к целям и задачам курса.

Проверка достигаемых учениками образовательных результатов производится в следующих формах: текущий рефлексивный самоанализ, контроль и самооценка учащимися выполняемых заданий; взаимооценка учащимися работ друг друга или работ, выполненных в группах; публичная защита, публикация выполненных учащимися творческих работ (индивидуальных и групповых).

2.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/ п	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
	<i>Модуль 1 «Знакомство с цифровым миром»</i>	10	5	5	
2	Информация. Формы подачи информации.	2	1	1	Мини-лекция, творческое задание
3	Знакомство с информационными технологиями.	2	1	1	Беседа, опрос, упражнения
4	Интернет как информационный ресурс	2	1	1	Мини-лекция, игры, тест
5	Безопасность в сети Интернет	2	1	1	Мини-лекция, тест, викторина
6	Цифровое искусство как направление медиаискусства	2	1	1	Групповой творческий проект
	<i>Модуль 2 «Мастер проектов и презентаций»</i>	34	17	17	
7	Знакомство с MS Power Point. Основные этапы создания презентации.	4	2	2	Беседа, опрос, практика
8	Конструктор слайдов. Настройка эффектов анимации.	4	2	2	Беседа, опрос, практика
9	Основы цвета и типографики	2	1	1	Мини-лекция, опрос, упражнения
10	Вставка рисунка, диаграммы, графика, звука, гиперссылки.	4	2	2	Беседа, практика
11	Настойка звуковых эффектов, музыкальных записей и видеофайлов	2	1	1	Беседа, практика
12	Чем нам может помочь интернет?	2	1	1	Беседа, творческое задание
13	Основные логические операции. Учимся оценивать идеи, выделять главное и второстепенное	4	2	2	Опрос, беседа, упражнения
14	Методика публичных выступлений	4	2	2	Мини-лекция, опрос
15	Создание самопрезентации. (презентации о самом себе). Демонстрация самопрезентации	6	3	3	Создание проекта
16	Анализ и синтез. Рассуждения и выводы	2	1	1	Беседа, упражнения
	<i>Модуль 3 «Секреты успешного блогерства»</i>	24	12	12	
17	Основы профессиональной деятельности блогера	4	2	2	Мини-лекция, тестовое

					задание, упражнения, дискуссия
18	Блог и его виды. Популярные платформы для ведения блога.	4	2	2	Мини-лекция, командная игра, дискуссия
19	Авторское право. Какие законы нужно соблюдать блогеру?	4	2	2	Мини-лекция, беседа
20	Блогерство как современная форма ораторства	2	1	1	Беседа, игра, групповой проект
21	Идея – двигатель для блогера.	2	1	1	Мини-лекция, работа в группах, игра
22	Ищем «своего» читателя.	4	2	2	Беседа, проведение исследования, практическое задание
23	Что такое личный бренд и как его сформировать и развивать?	4	2	2	Мини-лекция, беседа, упражнения
	Модуль 4 «Как создается цифровое искусство»	24	12	12	
24	Основы мобильной фотосъемки. Обработка фотографий	4	2	2	Беседа, творческое задание
25	Основы мобильной видеосъемки. Уроки монтажа	4	2	2	Беседа, творческое задание
26	Визуальное оформление	4	2	2	Мини-лекция, беседа, творческий проект
27	Каналы восприятия: как с их помощью вызывать эмоции	2	1	1	
28	Сторителлинг, сюжетные линии и контент	4	2	2	
29	Планирование контента для блога. Сбор информации, написание, редактирование текста и его озвучка	4	2	2	
30	Роль социальных сетей в жизни человека	2	1	1	
	Модуль 5 «Мастер интерактивных веб-презентаций»	32	16	16	
31	Особенности создания интерактивной презентации для проекта.	2	1	1	
32	Знакомство с веб-приложением Adobe Spark. Основные этапы создания мультимедиа контента.	4	2	2	

33	Конструктор приложения. Настройка эффектов анимации.	4	2	2	
34	Определение темы проекта Определение источников информации и вспомогательных материалов.	6	3	3	Проектная работа
35	Создание и оформление и проекта	10	5	5	
36	Защита и обсуждение проектов	6	3	3	Проектная работа, выступление
	Модуль 6 «Наш город: новый взгляд»	18	9	9	
37	Общение как процесс установления контактов между людьми	2	1	1	Беседа, практические задания, упражнения
38	«Люблю и изучаю Петербург». Разработка группового мини-проекта	6	3	3	Проектная работа
39	Интересные мероприятия города	2	1	1	
40	Создание презентаций и защита проектов	4	2	2	
41	Анализ выполненных проектов, достигнутых результатов (успехов и неудач) и причин этого. Анализ достижения поставленных целей	2	1	1	Беседа, опрос, рефлексия
	Итоговое занятие	2	1	1	
	Итого:	144	72	72	

3.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1		25.05.2023	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

4.РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

2.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «МИР ПРОЕКТОВ И ЦИФРОВЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ»

Тема 1: Вводное занятие

Знакомство с обучающимися. Игра на сплочение коллектива «Давайте познакомимся». Рассказ о задачах курса и плане на учебный год. Инструктаж по охране труда.

Модуль 1 «Знакомство с цифровым миром»

Тема 2: Информация. Формы подачи информации.

Знакомство с понятием информация, с различными формами подачи информации. Какую роль информация играет в современном мире. Как правильно работать с информацией. Формирование мотивации к активной познавательной и творческой работе.

Тема 3: Знакомство с информационными технологиями.

Понятие информационных технологий. Понятие медиа, медиапроекта, средства массовой информации.

Тема 4: Интернет как информационный ресурс

История появления интернета. Понятия «блогосфера». Сайты, блоги. Медиаплатформы российские. Социальные сети. Электронная почта. Интернет – ТВ: виды. Персональные данные в Сети. Исследование Интернет-пространства. Игра «Тоилито». Поиск и анализ интернет-новостей. Игра «Данетка». Тест «Социальные сети».

Тема 5. Безопасность в сети Интернет

Воздействие электронных устройств на организм. Правила работы с компьютером. Правила использования мобильного телефона. Поиск информации в Сети Интернет. Способы сохранения фото и информации. WEB-вирусы. Инструменты коммуникации: электронная почта. Правила безопасного использования паролей. Общение в Интернете - переписка, форумы, чаты. Создание памятки «Правила работы за компьютером». Просмотр фильма «Безопасность в Сети». Создание памятки «Как правильно пользоваться мобильным телефоном». Викторина: «Безопасно ли общение в Интернете». Тест «Правила работы в Сети».

Тема 6. Цифровое искусство как направление медиаискусства

Понятие медиаискусства. Понятие цифрового искусства как части медиаискусства. Сходства и различия. Как развивалось цифровое искусство. Создание группового творческого проекта

Модуль 2 «Мастер проектов и презентаций»

Тема 7. Знакомство с MS Power Point. Основные этапы создания презентации.

Необходимость умение в современном мире создавать презентацию. Запуск программы. Ознакомление с правилами заполнения слайдов. Практическая часть. Фронтальная практическая работа: знакомство с окном программы MSPowerPoint. Использование изученных правил на практике.

Тема 8. Конструктор слайдов. Настройка эффектов анимации.

Использование конструктора слайдов для создания презентации. Изучение правил настройки эффектов анимации. Применение изученного материала на практике.

Тема 9. Основы цвета и типографики

Искусство цвета. Цветовая теория. Цветовой круг. Основные правила типографики. Оформление текста. Тренды типографики последних лет. Базовые принципы и правила композиции.

Тема 10. Вставка рисунка, диаграммы, графика, звука, гиперссылки.

Вставка рисунка, диаграммы, графика, звука, гиперссылок при создании презентации. Демонстрация презентации. Применение изученного материала на практике.

Тема 11. Настойка звуковых эффектов, музыкальных записей и видеофайлов.

Изучение и воспроизведение звуковых эффектов. Добавление музыкальных записей и видеофайлов в презентацию. Применение изученного материала на практике.

Тема 12. Чем нам может помочь интернет?

Знакомство с сайтами, которые могут помочь в поиске информации для презентаций и проектов. Демонстрация опыта использования интернета в презентациях и проектных работах. Творческая практика изученного материала.

Тема 13. Основные логические операции. Учимся оценивать идеи, выделять главное и второстепенное

Формирования представления об основных логических операциях. Работа с текстами.

Тема 14. Методика публичных выступлений

Виды и методы публичного выступления. Особенности публичной речи. Требования и технологии публичного выступления. Основные ошибки начинающего оратора. Искусство публичной речи.

Тема 15. Создание самопрезентации. (презентации о самом себе). Демонстрация самопрезентации

Составление презентации о себе по изученным правилам. Демонстрация и защита созданных презентаций.

Тема 16. Анализ и синтез. Рассуждения и выводы

Формирование представления об анализе и синтезе. Рассуждаем и делаем выводы на основе текстов, относящихся к выбранным темам презентации.

Модуль 3 «Секреты успешного блогерства»

Тема 17. Основы профессиональной деятельности блогера

История блогерства. Кто такой блогер? Чем он занимается? Для чего вести блог? Где брать вдохновение? Коммуникация блогера с аудиторией. Бренд блогера. Отношение блогера к личному проекту. Развитие проекта средствами коммуникации. Групповая работа над вопросами из теоретического блока. Дискуссия вокруг важных проблем, связанных с темой позиционирования блогера. Выполнение практических заданий.

Тема 18. Блог и его виды. Популярные платформы для ведения блога.

Понятия: блог, влог, подкаст, фотоблог. Виды блогов: путешествия, советы. Виды блогов: животные. Виды блогов: жизнь и творчество. Фотоблоги. Текстовые блоги. Видеоблоги. Смешанные форматы блогов. Преимущества и недостатки форматов блогов. «Челлендж»: понятие, съемки и безопасность. Поиск тем: работа с календарем блогера. Популярные платформы для ведения блогов.

Тема 19. Авторское право. Какие законы нужно соблюдать блогеру?

Принципы взаимодействия власти, общества и блогеров. Авторское право. Ответственность. Правила работы в сети. Понятие чести и достоинства в профессии блогера (власть визуального образа). Блогер и общественное мнение. Честь и достоинство блогера. Командная игра «Создай кодекс чести блогера». Дискуссия «Честь и достоинство блогера».

Тема 20. Блогерство как современная форма ораторства

Кто такие ораторы. В чем заключается их искусство говорить. «Слова-паразиты» и «слова-украшения» нашей речи. Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Упражнения в красноречии. Создание презентаций об известных ораторах древности.

Тема 21. Идея – двигатель для блогера

Понятие идея. Поиск достоверной информации - навык, необходимый блогеру. Как отличить достоверную информацию от недостоверной. Источники информации. Понятие плагиат. Практика. Работа в группах с различными источниками информации. Игра «Верю-не верю». Составление списка идей для создания собственного блога.

Тема 22. Ищем «своего» читателя

Понятие целевая аудитория. Как правильно найти и заинтересовать читателя? Практика. Описать «портрет» целевой аудитории своего блога: возраст, контингент, интересы.

Тема 23. Что такое личный бренд и как его сформировать и развивать?

Понятие личный бренд. Чем личный бренд в обществе отличается от личного бренда в цифровом пространстве. Как формируется личный бренд. Инструменты для развития личного бренда. Понятие троллинг (история данного слова). Как правильно отвечать на негативные комментарии. Границы открытости и вседозволенности.

Модуль 4 «Как создается цифровое искусство»

Тема 24. Основы мобильной фотосъемки. Обработка фотографий.

Теория фотографии. Основы фотосъемки. Творческая сторона фотографии. План, композиция. Техническая сторона фото. Особенности мобильной фотосъемки. Основы обработки изображения. Приложения для работы с фотографиями.

Тема 25. Основы мобильной видеосъемки. Уроки монтажа.

Основы видеосъемки. Кадр как основной элемент языка экранных искусств. Выразительно-изобразительные свойства кадра. Основные принципы комфортного монтажа. Анализ, примеры, выразительные возможности. Приложения для монтажа и работы с видеоматериалом.

Тема 26. Визуальное оформление

Основы визуала. Цветовая палитра. Референсы. Тренды и антитренды в визуальном оформлении.

Тема 27. Каналы восприятия: как с их помощью вызывать эмоции

Что такое каналы восприятия, и какие они бывают. Как они влияют на восприятие информации. Эмоции как эффективный способ привлечения аудитории. Тест на преобладающий канал восприятия.

Тема 28. Сторителлинг, сюжетные линии и контент

Понятие сторителлинга и сюжетных линий, их роль при ведении блога. Основные правила написания текстов для социальных сетей. Сторителлинг как основа любого контента в блоге.

Тема 29. Планирование контента для блога. Сбор информации, написание, редактирование текста и его озвучка

Контент и его виды. План работы блогера. Смысловое ядро блогерского материала. Поиск информации, фактов, аргументов. Основы написания и редактирования текста. Основы ораторского мастерства. Основы работы ведущего в кадре. Обсуждение создания интересного контента. Создание контент-плана и обозначение дедлайнов. Развивающий тренинг. Практика работы на камеру. Поиск информации в сети Интернет. Обработка информации. Проектная работа (написания текста и его озвучка).

Тема 30. Роль социальных сетей в жизни человека

Сколько времени достаточно проводить в социальных сетях? Способы контроля за временем, проведенным в интернете. Составление таблицы времени. Анализ результатов работы.

Модуль 5 «Мастер интерактивных веб-презентаций»

Тема 31. Особенности создания интерактивной презентации для проекта

Основные требования к созданию и оформлению презентаций. Техническая и творческая составляющие. От идеи до реализации.

Тема 32. Знакомство с веб-приложением Adobe Spark. Основные этапы создания мультимедиа контента

Знакомство с программой. Разбор функционала. Основные этапы создания презентации.. Создание и демонстрация презентации.

Тема 33. Конструктор приложения. Настройка эффектов анимации

Работа с блоками, шаблонами, вставками и текстом. Настройка эффектов анимации, переходов.

Тема 34. Определение темы проекта. Определение источников информации и вспомогательных материалов

Выбор темы проекта. Сбор информации и дополнительных материалов из различных источников. Ввод и редактирование текста.

Тема 35. Создание и оформление проекта

Создание и оформление проекта в виде интерактивной презентации.

Тема 36. Защита и обсуждение проектов

Выступление с презентацией. Анализ и обсуждение каждого проекта. Совместная работа над ошибками.

Модуль 6 «Наш город: новый взгляд»

Тема 37. Общение как процесс установления контактов между людьми

Понятие общения. Роль общения в жизни человека и блогера. Игра на межличностное общение. Составление «кодекса общения для блогера». Диагностическое упражнение «Установить контакт».

Тема 38. «Люблю и изучаю Петербург». Разработка группового мини-проекта

Знакомство с разнообразием музеев Санкт-Петербурга. Выбор тем, связанных с историей и культурой города – музеи, театры, интересные места и мероприятия. Разработка проекта.

Тема 39. Интересные мероприятия города

Знакомство с различными мероприятиями, фестивалями Санкт-Петербурга.

Тема 40. Создание презентаций и защита проектов

Работа над презентацией и проектом. Выступление и защита проектов.

Тема 41. Анализ выполненных проектов, достигнутых результатов (успехов и неудач) и причин этого. Анализ достижения поставленных целей

Представление итогов работы объединения за год.

Итоговое занятие**3.КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

№ занятия	Тема занятия	Основные формы деятельности	Формы контроля	Дата проведения		
				План	Факт	Примечание
1.	Вводное занятие	групповая	рефлексивная беседа, наблюдение	сентябрь		1 час, теория 1 час, практика
2.	Информация. Формы подачи информации.	Групповая	рефлексивная беседа, наблюдение	сентябрь		1 час, теория 1 час, практика
3.	Знакомство с информационными технологиями.	групповая	рефлексивная беседа, наблюдение	сентябрь		1 час, теория 1 час, практика
4.	Интернет как информационный ресурс	групповая	наблюдение, опрос	сентябрь		1 час, теория 1 час, практика
5.	Безопасность в сети Интернет	Групповая, индивидуальная	наблюдение, опрос	сентябрь		1 час, теория 1 час, практика
6.	Цифровое искусство как направление медиаискусства	групповая	наблюдение, опрос	сентябрь		1 час, теория 1 час, практика
7.	Знакомство с MS Power Point. Основные этапы создания презентации.	Групповая	наблюдение, опрос	сентябрь		1 час, теория 1 час, практика
8.	Знакомство с MS Power Point. Основные этапы создания презентации.	групповая	наблюдение, опрос	октябрь		1 час, теория 1 час, практика
9.	Конструктор слайдов. Настройка эффектов	групповая	рефлексивная беседа,	октябрь		1 час, теория

	анимации.		наблюдение			1 час, практика
10.	Конструктор слайдов. Настройка эффектов анимации.	группов ая	рефлексивна я беседа, наблюдение	октябрь		1 час, теория 1 час, практика
11.	Основы цвета и типографики	группов ая	рефлексивна я беседа, наблюдение	октябрь		1 час, теория 1 час, практика
12.	Вставка рисунка, диаграммы, графика, звука, гиперссылки	группов ая	рефлексивна я беседа, наблюдение	октябрь		1 час, теория 1 час, практика
13.	Вставка рисунка, диаграммы, графика, звука, гиперссылки	группов ая	рефлексивна я беседа, наблюдение	октябрь		1 час, теория 1 час, практика
14.	Настойка звуковых эффектов, музыкальных записей и видеофайлов	группов ая, индиви дуальна я	рефлексивна я беседа, наблюдение	октябрь		1 час, теория 1 час, практика
15.	Чем нам может помочь интернет?	группов ая, индиви дуальна я	рефлексивна я беседа, наблюдение	октябрь		1 час, теория 1 час, практика
16.	Основные логические операции. Учимся оценивать идеи, выделять главное и второстепенное	группов ая	рефлексивна я беседа, наблюдение	ноябрь		1 час, теория 1 час, практика
17.	Основные логические операции. Учимся оценивать идеи, выделять главное и второстепенное	группов ая, индиви дуальна я	наблюдение, опрос	ноябрь		1 час, теория 1 час, практика
18.	Методика публичных выступлений	группов ая, индиви дуальна я	наблюдение, опрос	ноябрь		1 час, теория 1 час, практика
19.	Методика публичных выступлений	группов ая, индиви дуальна я	диагностиче ская сюжетно- ролевая игра	ноябрь		1 час, теория 1 час, практика
20.	Создание самопрезентации. (презентации о самом себе). Демонстрация самопрезентации	Группо вая, индиви дуальна я	рефлексивна я беседа, наблюдение	ноябрь		1 час, теория 1 час, практика

21.	Создание самопрезентации. (презентации о самом себе). Демонстрация самопрезентации	групповая, индивидуальная	наблюдение, опрос	ноябрь		1 час, теория 1 час, практика
22.	Создание самопрезентации. (презентации о самом себе). Демонстрация самопрезентации	Групповая, индивидуальная	рефлексивная беседа, наблюдение	ноябрь		1 час, теория 1 час, практика
23.	Анализ и синтез. Рассуждения и выводы	групповая, индивидуальная	рефлексивная беседа, наблюдение	ноябрь		1 час, теория 1 час, практика
24.	Основы профессиональной деятельности блогера	групповая, индивидуальная	рефлексивная беседа, наблюдение	декабрь		1 час, теория 1 час, практика
25.	Основы профессиональной деятельности блогера	групповая, индивидуальная	рефлексивная беседа, наблюдение	декабрь		1 час, теория 1 час, практика
26.	Блог и его виды. Популярные платформы для ведения блога.	групповая	рефлексивная беседа, наблюдение	декабрь		1 час, теория 1 час, практика
27.	Блог и его виды. Популярные платформы для ведения блога.	групповая, индивидуальная	рефлексивная беседа, наблюдение	декабрь		1 час, теория 1 час, практика
28.	Авторское право. Какие законы нужно соблюдать блогеру?	групповая	рефлексивная беседа, наблюдение	декабрь		1 час, теория 1 час, практика
29.	Авторское право. Какие законы нужно соблюдать блогеру?	групповая	рефлексивная беседа, наблюдение	декабрь		1 час, теория 1 час, практика
30.	Блогерство как современная форма ораторства	групповая	диагностическая сюжетно-ролевая игра	декабрь		1 час, теория 1 час, практика
31.	Идея – двигатель для блогера.	групповая	рефлексивная беседа, опрос	декабрь		1 час, теория 1 час, практика
32.	Ищем «своего» читателя	групповая, индивидуальная	диагностическая сюжетно-	январь		1 час, теория 1 час,

		дуальная	ролевая игра			практика
33.	Ищем «своего» читателя	групповая, индивидуальная	диагностическая сюжетно-ролевая игра	январь		1 час, теория 1 час, практика
34.	Что такое личный бренд и как его сформировать и развивать?	групповая, индивидуальная	рефлексивная беседа, наблюдение	январь		1 час, теория 1 час, практика
35.	Что такое личный бренд и как его сформировать и развивать?	групповая, индивидуальная	рефлексивная беседа, наблюдение	январь		1 час, теория 1 час, практика
36.	Основы мобильной фотосъемки. Обработка фотографий	групповая	рефлексивная беседа, наблюдение	январь		1 час, теория 1 час, практика
37.	Основы мобильной фотосъемки. Обработка фотографий	групповая	рефлексивная беседа, наблюдение	январь		1 час, теория 1 час, практика
38.	Основы мобильной видеосъемки. Уроки монтажа	групповая	рефлексивная беседа, наблюдение	январь		1 час, теория 1 час, практика
39.	Основы мобильной видеосъемки. Уроки монтажа	групповая	рефлексивная беседа, наблюдение	январь		1 час, теория 1 час, практика
40.	Визуальное оформление	групповая, индивидуальная	рефлексивная беседа, опрос	февраль		1 час, теория 1 час, практика
41.	Визуальное оформление	групповая, индивидуальная	рефлексивная беседа, наблюдение	февраль		1 час, теория 1 час, практика
42.	Каналы восприятия: как с их помощью вызывать эмоции	групповая, индивидуальная	рефлексивная беседа, наблюдение	февраль		1 час, теория 1 час, практика
43.	Сторителлинг, сюжетные линии и контент	групповая, индивидуальная	рефлексивная беседа, наблюдение	февраль		1 час, теория 1 час, практика

44.	Сторителлинг, сюжетные линии и контент	групповая, индивидуальная	рефлексивная беседа, наблюдение	февраль		1 час, теория 1 час, практика
45.	Планирование контента для блога. Сбор информации, написание, редактирование текста и его озвучка	групповая, индивидуальная	рефлексивная беседа, наблюдение	февраль		1 час, теория 1 час, практика
46.	Планирование контента для блога. Сбор информации, написание, редактирование текста и его озвучка	групповая, индивидуальная	рефлексивная беседа, опрос	февраль		1 час, теория 1 час, практика
47.	Роль социальных сетей в жизни человека	групповая	диагностическая сюжетно-ролевая игра	февраль		1 час, теория 1 час, практика
48.	Особенности создания интерактивной презентации для проекта.	групповая, индивидуальная	рефлексивная беседа, наблюдение	март		1 час, теория 1 час, практика
49.	Знакомство с веб-приложением Adobe Spark. Основные этапы создания мультимедиа контента.	групповая, индивидуальная	рефлексивная беседа, наблюдение	март		1 час, теория 1 час, практика
50.	Знакомство с веб-приложением Adobe Spark. Основные этапы создания мультимедиа контента.	групповая	рефлексивная беседа, наблюдение	март		1 час, теория 1 час, практика
51.	Конструктор приложения. Настройка эффектов анимации.	групповая, индивидуальная	диагностическая сюжетно-ролевая игра	март		1 час, теория 1 час, практика
52.	Конструктор приложения. Настройка эффектов анимации.	групповая, индивидуальная	диагностическая сюжетно-ролевая игра	март		1 час, теория 1 час, практика
53.	Определение темы проекта. Определение источников информации и вспомогательных материалов.	групповая, индивидуальная	диагностическая сюжетно-ролевая игра	март		1 час, теория 1 час, практика
54.	Определение темы	группов	диагностиче	март		1 час,

	проекта Определение источников информации и вспомогательных материалов.	ая, индивидуальная	ская сюжетно-ролевая игра			теория 1 час, практика
55.	Определение темы проекта Определение источников информации и вспомогательных материалов.	групповая, индивидуальная	рефлексивная беседа, наблюдение	март		1 час, теория 1 час, практика
56.	Создание и оформление и проекта	индивидуальная	рефлексивная беседа, наблюдение	апрель		1 час, теория 1 час, практика
57.	Создание и оформление и проекта	индивидуальная	рефлексивная беседа, наблюдение	апрель		1 час, теория 1 час, практика
58.	Создание и оформление и проекта	индивидуальная	рефлексивная беседа, наблюдение	апрель		1 час, теория 1 час, практика
59.	Создание и оформление и проекта	индивидуальная	рефлексивная беседа, наблюдение	апрель		1 час, теория 1 час, практика
60.	Создание и оформление и проекта	индивидуальная	рефлексивная беседа, наблюдение	апрель		1 час, теория 1 час, практика
61.	Защита и обсуждение проектов	групповая, индивидуальная	рефлексивная беседа, наблюдение	апрель		1 час, теория 1 час, практика
62.	Защита и обсуждение проектов	групповая, индивидуальная	рефлексивная беседа, наблюдение	апрель		1 час, теория 1 час, практика
63.	Защита и обсуждение проектов	групповая, индивидуальная	рефлексивная беседа, наблюдение	апрель		1 час, теория 1 час, практика
64.	Общение как процесс установления контактов между людьми	групповая	рефлексивная беседа, наблюдение	май		1 час, теория 1 час, практика
65.	«Люблю и изучаю Петербург». Разработка группового мини-	групповая	рефлексивная беседа, наблюдение	май		1 час, теория 1 час,

	проекта					практика
66.	«Люблю и изучаю Петербург». Разработка группового мини-проекта	групповая, индивидуальная	рефлексивная беседа, наблюдение	май		1 час, теория 1 час, практика
67.	«Люблю и изучаю Петербург». Разработка группового мини-проекта	групповая, индивидуальная	рефлексивная беседа, наблюдение	май		1 час, теория 1 час, практика
68.	Интересные мероприятия города	индивидуальная	рефлексивная беседа, наблюдение	май		1 час, теория 1 час, практика
69.	Создание презентаций и защита проектов	групповая	рефлексивная беседа, наблюдение	май		1 час, теория 1 час, практика
70.	Создание презентаций и защита проектов	групповая	рефлексивная беседа, наблюдение	май		1 час, теория 1 час, практика
71.	Анализ выполненных проектов, достигнутых результатов (успехов и неудач) и причин этого. Анализ достижения поставленных целей	групповая	рефлексивная беседа, наблюдение	май		1 час, теория 1 час, практика
72.	Итоговое занятие	групповая	рефлексивная беседа, наблюдение	май		1 час, теория 1 час, практика

5.ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Во время обучения предусматривается педагогическое наблюдение для определения степени освоения учащимися программы, а также их мотивации и диагностики личностного роста и развития.

Необходимо на протяжении обучения поддерживать контролировать уровень вовлеченности и заинтересованности.

Цель контроля заключается в сборе и анализе полученных результатов; их соответствии поставленным целям, а также в прогнозировании дальнейших перспектив развития личности ребенка.

Задачи контроля:

- определение уровня теоретической подготовки и степени сформированности практических умений и навыков учащихся;
- анализ полноты реализации темы, раздела или всего курса дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы объединения;
- соотнесение планируемых и реальных результатов образовательной деятельности;

- выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
- внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности объединения.

Виды контроля и сроки проведения:

- **Входной контроль:** проводится при наборе, на начальном этапе формирования коллектива (в сентябре). Данный контроль нацелен на изучение: интересов ребенка, его знаний и умений, творческих способностей.
- **Текущий контроль:** проводится в течение учебного года, возможен на каждом занятии, по окончании изучения темы, раздела программы.
- **Промежуточный контроль:** проводится в конце I полугодия (в декабре-январе) и II полугодия (апрель-май) учебного года. Данный контроль нацелен на изучение динамики освоения предметного содержания учащимися, метапредметных результатов, личностного развития и взаимоотношений в коллективе.
- **Итоговый контроль:** проводится в конце обучения по дополнительной общеобразовательной программе, как правило, в апреле-мае. Данный контроль нацелен на проверку освоения программы, учет изменений качеств личности каждого учащегося.

Функции контроля учащихся:

- учебная (создание дополнительных условий для обобщения и осмысления учащимися полученных теоретических и практических знаний, умений и навыков);
- воспитательная (стимул к расширению познавательных интересов и потребностей ребенка);
- развивающая (возможность осознания учащимися уровня их актуального развития и определение перспектив);
- коррекционная (возможность для педагога своевременного выявления и корректировки недостатков образовательного процесса);
- социально-психологическая (предоставление возможности каждому ребенку оказаться в «ситуации успеха», возможность предоставления родителям (законным представителям) информации об успеваемости детей).

Формы проведения контроля учащихся определяются педагогом в соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой. В зависимости от направленности дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ формами контроля могут быть:

- представление проектных работ на конкурсах и конференциях;
- представление проектных работ в своей школе;
- реализация проектов;
- презентации;
- фестивали.

Способы и формы выявления результатов: опрос, наблюдение, самостоятельная работа, коллективный анализ работ, итоговые занятия, выставки, конкурсы.

Способы и формы фиксации результатов: творческие работы учащихся, перечень вопросов к устному опросу, протоколы наблюдений, фото и видео процесса работы, отзывы учащихся и родителей, благодарности, грамоты, дипломы, портфолио.

Способы и формы предъявления результатов: творческие работы учащихся, анализ и оценка опросов и наблюдений, участие в конференциях и конкурсах на уровне района и города, портфолио.

Оценочный материал

Контроль полученных знаний и умений осуществляется в результате выполнения обучающимися творческих (проектных) работ по истории родного края.

Критерии оценивания исследовательской или проектной работы:

- Высокий уровень – 55-80 баллов
- Средний уровень – 40-55 баллов

- Низкий уровень – 0-40 баллов

Данная таблица заполняется на каждого ребенка. Каждый критерий оценивается по 10-балльной шкале. Максимальное количество баллов, которое учащийся может набрать за исследовательскую или проектную работу – 80 баллов

ФИО учащегося _____

	Критерий	Баллы (от 0 до 10)
1	Постановка цели, определение задач и методов	
2	Способность распределения исследовательского процесса на этапы или составление этапов проектной работы	
3	Качество собранного материала и выполненных наблюдений	
4	Способность к анализу собранного материала и выполненных наблюдений	
5	Выводы, соотнесение полученного результата с целью и задачами	
6	Проявление творчества в рамках выполнения проектной работы	
7	Качество презентации проекта или исследования (по результатам публичного выступления)	
8	Результативность выступлений на конкурсах и конференциях (грамоты, дипломы, благодарности)	

РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Ноутбук, проектор, колонки;
2. Карточки с текстами для занятий, карты;
3. Методические пособия, литература по темам.

ЛИТЕРАТУРА

1. Айзенко А.Д. Узнай свои способности. – М.: Просвещение, 1998.
2. Альтшуллер Г.С. Творчество как точная наука. – М., 1979.
3. Вилькеев А.Б. Методика научного познания в школьном обучении. – М., 1989.
4. Ермолаева Л.К. Освоение культурного наследия Санкт-Петербурга школьниками. Концепция краеведческого образования. Методические рекомендации. СПб: СМЮ Пресс, 2017. – 112 с.
5. Иванов Г.И. Формулы творчества, или как научиться изобретать. – М.: Просвещение, 1994.
6. Конов Н. Автор, ножницы, бумага. Как быстро писать впечатляющие тексты. 14 уроков. / М.: Манн, Иванов и Фербер, 2017. – 246 с.
7. Клеон О. Кради как художник. 10 уроков творческого самовыражения. / М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018. – 176 с.
8. Клюева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. [Текст]: учебное пособие/ Н.В.Клюева, Ю.В. Касаткина. – Ярославль.: Академия развития, 2011, - 240 с.
9. Лодыженский Н.С. Развивайте дар речи. – М., 1999.