Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 490 с углублённым изучением иностранных языков Красногвардейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
школы
Протокол от 15.06.23
№ 10

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
Н.Б.Александрова
Приказ от 15.06.23
№ 361-О

Рабочая программа объединения
«Бальные танцы»
Возраст учащихся: 10-11 лет
Срок освоения: 2023-2024 год

Разработчик:
Васильева Светлана Леонидовна, педагог дополнительного образования.

РАССМОТРЕНО
на заседании ОДОД

Председатель МО
_____ Е.А. Урвачева
Протокол от 17.05.23
№ 5

СОГЛАСОВАНО
руководитель ОДОД
_____ Е.А. Урвачева
_____ 2023 г.

Пояснительная записка

Особенности 3-го года обучения

Дети третьего года обучения совершенствуют исполнительское мастерство, изучают новый более сложный материал. Могут самостоятельно оценить результаты выступлений на концертах и конкурсах. Осознано подходят к тренировкам, имеют мотивацию для занятий (медали, грамоты и дипломы городских конкурсов и смотров)

Задачи 3-го года обучения

- формировать устойчивую заинтересованность к занятиям
- развивать творческий потенциал ребенка через игру, импровизацию
- содействовать критическому отношению к себе
- совершенствовать физические способности (выносливость, работоспособность)
- воспитывать музыкальный и эстетический вкус
- организовать пространство для эмоциональной разрядки ребенка
- прививать навык к здоровому образу жизни

Ожидаемые результаты 3-го года обучения

В конце 3-го года обучения дети получат возможность

Узнать

• элементарную танцевальную терминологию, название танцевальных фигур
• правила психологической настройки перед выступлением

научиться

• исполнять танцевальные комбинации соответственно содержанию программы
• самостоятельно исполнять заданные танцевальные композиции
• выразительно исполнять танцевальные комбинации, используя приобретённые навыки актёрского мастерства
• самостоятельно анализировать исполнение танцевальных комбинаций

Содержание программы

.1. Вводное занятие

Теория - инструктаж по технике безопасности

Практика - выполнение творческих заданий

2. Разминка

Теория - закрепление методики выполнения движений

Практика- выполнение движений под ритмичную музыку (наклоны и повороты головы, корпуса; вращение плечами; шаги и подскоки, приставные шаги, повороты с продвижением и на месте)

3. Азы хореографии

Теория - знакомство с методикой выполнения Battement tandu , Por de bras, Pas Jete, Chasse

Практика - самостоятельное выполнение движений, классический и характерный экзерсис

4. Танцы

Теория - особенности танцевальных композиций, методика выполнения танцевальных движений

Практика - выполнение танцевальных композиций: «Блюз-спин», «Бит рок», «Весенний вальс», «Школьная полька», «Школьный вальс», «Конькобежцы», «Полонез», «Салонный танец», «Сударушка», «Диско», «Ча ча ча», «Самбарина», «Вальс-миньон с точкой», Полька «Галинка», «Рок-н-ролл», «Кружевница»

5. Музыкальные игры

Теория - правила игры

Практика - проведение игр «Запрещенное движение», «Капканы», «Замри», «Цифры», «Походка».

6. Импровизация

Теория - закрепление представлений об импровизации

Практика - выполнение творческого задания на темы: «Каток», «Подарок», «Магазин», «Зеркало», «Зоопарк».

7. Подготовка к выступлениям

Теория - закрепление представления о концертной деятельности

Практика - повторение танцевальных номеров, отработка отдельных элементов и связок танцевальных композиций

- подготовка костюмов, реквизита

8. Выступления

Практика - выразительное исполнение концертных и конкурсных номеров

Календарно-тематический план 3-года обучения

№ занятия	Содержание занятия.Тема занятия. Теоретическая и практическая части занятия, организация деятельности	часы	Форма контроля	Дата по плану	Дата фактическая	примечание
1	Вводное занятие. Знакомство с предметом, беседа о технике безопасности. Построение в зале	2	Устно, практика	сентябрь		
2	Разминка Выполнение движений	2	Практика	сентябрь		
3	Музыкальная игра. Правила игры «Запрещенное движение»	2	Устно	сентябрь		
4	Импровизация. Творческое задание. Этюд «Зоопарк»	2	Устно	сентябрь		
5	Импровизация, этюд на фантазию «Зеркало»	2	Устно	сентябрь		
6	Разминка. Методика выполнения Движения под музыку	2	Практика	сентябрь		
7	Танец. Методика выполнения «Весенний вальс»	2	Практика	октябрь		
8	Танцы. Музыкальная составляющая (ритм) «Бит рок»	2	Практика	октябрь		
9	Импровизация. Творческое задание. Этюд «Каток»	2	Устно	октябрь		
10	Разминка. Выполнение	2	Практика	октябрь		
11	Импровизация. Постановка задачи, этюд «Подарок»	2	Устно	октябрь		
12	Танцы. Муз. составляющая композиции «Школьная полька»	2	Практика	октябрь		
13	Подготовка к выступлению Правила поведения на вступлении.	2	Практика	октябрь		
14	Выступление Показ номера зрителям	2	Рефлексия	октябрь		
15	Импровизация,творческое задание	2	Устно	октябрь		

	этюд «Магазин»					
16	Разминка. Методика движений	2	Практика	ноябрь		
17	Танец «Блюз-спин»	2	Практика	ноябрь		
18	Танцы Музыкальная составляющая «Кружевница»	2	Практика	ноябрь		
19	Импровизация, творческое задание «Поход»	2	Устно	ноябрь		
20	Разминка Методика выполнения движений	2	Практика	ноябрь		
21	Танцы, композиция «Салонный танец»	2	Практика	ноябрь		
22	Разминка Методика выполнения шагов с продвижением, подскоки	2	Практика	ноябрь		
23	Разминка	2	Практика	ноябрь		
24	Разминка	2	Практика	декабрь		
25	Танцы «Диско»	2	Практика	декабрь		
26	Разминка	2	Практика	декабрь		
27	Разминка	2	Практика	декабрь		
28	Подготовка к выступлению Репетиция	2 2	Практика	декабрь		
29	Выступление Выразительное исполнение композиции	2	Устно, практика	декабрь		
30	Разминка	2	Практика	декабрь		
31	Музыкальная игра «Походка»	2	Устно	декабрь		
32	Танцы. «Конькобежцы»	2	Практика	январь		
33	Импровизация, этюд «Доктор»	2	Устно	январь		
34	Танцы «Вальс-миньон 2»	2	Практика	январь		
35	Азы хореографии Методика выполнения batment tandu	2	Практика	январь		
36	Танцы «Сударушка»	2	Практика	январь		
37	Музыкальная игра “Цифры»	2	Устно	январь		
38	Подготовка к выступлению Инструкция по ТБ	2	Практика	январь		
39	Выступление Выразительное исполнение композиции	2	Рефлексия	февраль		
40	Музыкальная игра «Капкан»	2	Наблюдение	февраль		
41	Азы хореографии Методика выполнения Por de bra	2	Практика	февраль		
42	Подготовка к выступлению Подготовка костюмов	2	Практика	февраль		
43	Выступление Выразительное исполнение композиции	2	Рефлексия	февраль		
44	Азы хореографии Методика выполнения Pas gete	2	Практика	февраль		
45	Импровизация «Дворник»	2	Устно	февраль		
46	Азы хореографии Постановка корпуса в бальных танцах	2	Практика	февраль		
47	Музыкальная игра «Коробочка»	2	Устно	март		
48	Танец «Школьный вальс»	2	Практика	март		
49	Музыкальная игра «Замри»	2	Устно	март		
50	Азы хореографии. Постановка корпуса. Взаимодействие в паре	2	Практика	март		

51	Танцы «Самбарина»	2	Практика	март		
52	Азы хореографии. Работа с руками	2	Практика	март		
53	Танцы «Чв чв чв»	2	Практика	март		
54	Танцы «Полька Галинка"	2	Практика	март		
55	Подготовка к выступлению Подготовка костюмов	2	Устный	апрель		
56	Выступление	2	Рефлексия	апрель		
57	Азы хореографии. Методика выполнения движений Chasse	2	Практика	апрель		
58	Музыкальная игра Игра на внимание «Пожалуйста»	2	Устно	апрель		
59	Импровизация «Летник игры»	2	Устно	апрель		
60	Музыкальная игра «Везунчик»	2	Практика	апрель		
61	Подготовка к выступлению, выступление	2	Устно	апрель		
62	Азы хореографии. Методика выполнения русского танца	2	Практика	апрель		
63	Выступление Выразительное исполнение композиции	2	Наблюдение	апрель		
64	Азы хореографии Постановка корпуса, позиции рук	2	Практика	апрель		
65	Танцы «Полонез»	2	Практика	апрель		
66	Импровизация «Домик в деревне»	2	Наблюдение	апрель		
67	Подготовка к вступлению Подготовка костюмов, реквизита	2	Устный, практика	май		
68	Вступление Выразительное исполнение композиции	2	Наблюдение	май		
69	Разминка, упражнения под музыку	2	Практика	май		
70	Танцы «Рок-н-ролл»	2	Практика	май		
71	Подготовка к выступлению	2	Устный, практика	май		
72	Выступление	2	Рефлексия	май		