**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**
**Средняя общеобразовательная школа № 490 с углублённым изучением иностранных языков Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТО**
на педагогическом совете
школы
Протокол от 15.06.23
№ 10

**УТВЕРЖДЕНО**
Директор школы
_____ Н.Б.Александрова
Приказ от 15.06.23
№ 367-О

**Рабочая программа объединения**
**«Студия мультипликации»**
**Возраст учащихся: 7-11 лет**
**Срок освоения: 2023-2024 год**

Разработчик:
Натальченко Виктория Алексеевна, педагог дополнительного образования.

**РАССМОТРЕНО**
на заседании ОДОД

Председатель МО
_____ Е.А. Урвачева
Протокол от 17.05.23
№ 5

**СОГЛАСОВАНО**
руководитель ОДОД
_____ Е.А Урвачева
_____ 2023 г.

**Цель программы:** развитие мышления детей младшего школьного возраста через овладение основами создания анимационных фильмов.

**Задачи:**

*Образовательные***:**

− познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;

− познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;

− обучить навыкам мобильной фото и видеосъемки;

− формировать художественные навыки и умения; обучить основам сочетания цветов;

− обучить навыкам работы с различными мультимедиа приложениями.

− обучить конкретности и точности в подготовке выступления с проектом или презентацией;

− научить навыку поиска, анализа и обобщению информации;

− обучить навыкам совместной деятельности и диалогового общения; поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

*Развивающие:*

− развитие памяти, внимания, мышления, наблюдательности, воображения и фантазии;

− развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;

− способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;

− развитие исследовательских и проектных навыков; развитие возможностей речевого аппарата;

− развитие способности самостоятельно определять свои взгляды, позиции, принимать решения и нести ответственность за эти решения;

− формирование информационной и медиакультуры учащихся;

− раскрытие индивидуальных способностей и особенностей ребёнка через исследование, индивидуальные и командные творческие задания, упражнения;

− формирование нестандартного и критического мышления, а также творческих способностей и эстетического вкуса;

*Воспитательные:*

− воспитывать чувство коллективизма;

− поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;

− воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам; развитие уверенности в себе;

− воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

− воспитание и развитие познавательного интереса;

− воспитание смелости публичного выступления;

− воспитание уважения к своему и чужому труду, результатам труда;

− воспитание способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата.

− способствовать формированию гармонично развитой личности;

**Ожидаемые результаты**

В результате прохождения материала программы, *обучающиеся должны знать:*

- понятие анимации и её историю развития,
- понятия идея, сюжет, декорация;
- профессии людей, работающих в мультипликационной студии;
- об оборудовании, используемым в мультипликационной студии и технике

безопасности при работе с цифровым оборудованием;

- основные принципы работы фотоаппарата;
- основные приёмы съемки с помощью штатива.

*Обучающиеся должны уметь:*

- планировать свои действия при создании мультфильмов: анализировать сюжет, определять последовательность выполнения этапов работы, вслух проговаривать последовательность действий;
- изменять характеристики знакомых объектов, создавать необычный образ через комбинирование разных деталей;
- детально разрабатывать выбранную тему для мультипликационного фильма, придумывать названия для своих работ;
- сочинять сказки и истории, применять различные приемы для сочинения, решения творческой задачи;
- делать простые фотоснимки;
- пользоваться штативом, устанавливать свет, записывать звук; делать покадровые фотографии;
- создавать мультфильмы в предложенных педагогом техниках;
- осуществлять контроль: находить способы улучшения работы;
- сочинять сказки и истории, применять различные приемы для сочинения, решения творческой задачи;
- самостоятельно вносить коррективы;
- самостоятельно оценивать свою творческую продукцию и выражать отношение к творческому продукту сверстника;
- владеть анимационной техникой перекладки;
- владеть приёмами лепки, уметь анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям.
- оформлять коллективную композицию аппликативными элементами;
- мыслить творчески, дополняя предложенный сюжет детальными описаниями персонажей и декораций;
- находить нестандартные решения при создании анимационного продукта;
- развивать воображение;
- планировать свои действия, направленные на достижение конкретной, общей цели;
- совершенствовать практические умения в лепке, аппликации и рисовании при создании персонажей и декораций мультфильмов;
- организовывать взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).

**Содержание программы**

***1. Всё о мультипликации (12 часов).***

*Теория:* инструктаж по технике безопасности на занятиях. Знакомство с историей возникновения и развития мультипликации, её видах, техниках. Ознакомление с профессиями, связанными с созданием мультфильмов, с работой мультипликационной студии. Знакомство с понятиями «аниматор-мультипликатор», «режиссёр», «анимация», «композиция», «персонаж», «сюжет», «сценарий», «раскадровка», «декорации», «съёмка», «озвучка», «монтаж».

*Практика:* знакомство с этапами создания мультфильмов и правилах, которые необходимо соблюдать при их создании.

***2. Мультипликация в технике перекладки (24 часа).***

*Теория:* ознакомление с особенностями работы над созданием мультфильма в технике перекладки.

*Практика:* групповая работа над созданием мультфильма: обсуждение темы и сюжета, распределение на творческие группы, написание и обсуждение сценария, раскадровки; создание декораций и персонажей, съёмка, озвучивание и монтаж мультфильма. Демонстрация готового продукта, обсуждение, рефлексия.

***3. Пластилиновая мультипликация (42 часа).***

*Теория:* изучение особенностей пластилиновой мультипликации и её видов.

*Практика:* практическая работа в технике плоской пластилиновой мультипликации: круглый стол по обсуждению темы и сценария мультфильма, написание и обсуждение сценария, раскадровки; создание декораций и персонажей, съёмка, озвучивание и монтаж мультфильма. Демонстрация готового продукта, обсуждение, рефлексия. Выполнение группового проекта по созданию мультфильма в данной технике: самостоятельная постановка проблемы, и продукта, обсуждение целей и задач, создание и представление готового продукта на фестивале. Коллективное обсуждение достигнутых результатов и подведение итогов работы.

***4. Кукольная мультипликация (24 часа).***

*Теория:* изучение особенностей кукольной анимации, знакомство с её видами.

*Практика:* конкурс сценариев для мультфильма, совместная доработка сценария, создание раскадровки, декораций. Подготовка главных героев мультфильма, создание отличительных черт героев. Съёмка и ролевое озвучивание мультфильма, доработка и монтаж. Демонстрация и обсуждение готового материала, подведение итогов работы.

***5. Рисованная анимация. Техника ротоскопирование (34 часа).***

*Теория:* знакомство с видами классической анимации. Изучение особенностей ротоскопирования – одного из вида рисованной мультипликации. Подготовка к созданию мультфильма в заданной технике. Обсуждение сценария видеоматериала для последующего создания мультфильма, создание образов персонажей, декораций.

*Практика:* раскадровка и съёмка. Графическая обработка полученного видеоролика. Монтаж, озвучивание мультфильма. Демонстрация и обсуждение мультфильма. Подведение итогов работы за год, помощь в организации фестиваля мультфильмов, представление результатов своей работы. Рефлексия по итогам 1 года обучения.

***6. Резервные занятия (2 часа).***

Резервные часы используются для повторения изученного материала, темы определяются в течение года педагогом с учетом результатов освоения учебного материала учащимися. Резервные часы могут быть использованы для участия в мероприятиях, не запланированных в начале учебного года.

**Календарно-тематический план**

| № | Содержание занятия | Основные формы деятельности | Формы контроля | Кол-во часов | Дата по плану | Дата по факту | Примечание |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Вводное занятие. Техника безопасности. История мультипликации | Фронтальная | Беседа | 2 | Сентябрь | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2. | Профессии в мультипликации. Студия мультипликации | Фронтальная | Беседа | 2 | Сентябрь | | |
| 3. | Этапы создания мультфильма. Сюжет и сценарий мультфильма | Фронтальная | Мини-лекция | 2 | Сентябрь | | |
| 4. | Правила анимации | Фронтальная | Беседа | 2 | Сентябрь | | |
| 5. | Персонажи мультфильма | Индивидуальная | Наблюдение | 2 | Сентябрь | | |
| 6. | Композиция | Фронтальная | Рефлективная беседа | 2 | Сентябрь | | |
| 7. | Особенности мультипликации в технике перекладки | Фронтальная | Мини-лекция | 2 | Сентябрь | | |
| 8. | Написание сценария мультфильма | Групповая | Текущий, работа в группах | 2 | Сентябрь | | |
| 9. | Написание сценария мультфильма | Групповая | Текущий, работа в группах | 2 | Октябрь | | |
| 10. | Раскадровка мультфильма | Групповая | Текущий, работа в группах | 2 | Октябрь | | |
| 11. | Создание декораций и персонажей мультфильма | Групповая | Текущий, работа в группах | 2 | Октябрь | | |
| 12. | Создание декораций и персонажей мультфильма | Групповая | Текущий, работа в группах | 2 | Октябрь | | |
| 13. | Съёмка мультфильма | Групповая | Текущий, работа в группах | 2 | Октябрь | | |
| 14. | Съёмка мультфильма | Групповая | Текущий, работа в группах | 2 | Октябрь | | |
| 15. | Озвучивание мультфильма | Групповая | Текущий, работа в группах | 2 | Октябрь | | |
| 16. | Озвучивание мультфильма | Групповая | Текущий, работа в группах | 2 | Октябрь | | |
| 17. | Монтаж мультфильма | Групповая | Текущий, работа в группах | 2 | Ноябрь | | |
| 18. | Демонстрация готового | Фронтальная | Итоговый, представление | 2 | Ноябрь | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | мультфильма, обсуждение, подведение итогов. | | мультфильмов | | | | |
| 19. | Особенности и виды пластилиновой мультипликации | Фронтальная | Мини-лекция, наблюдение | 2 | Ноябрь | | |
| 20. | Написание сценария пластилинового мультфильма | Групповая | Текущий, работа в группах | 2 | Ноябрь | | |
| 21. | Написание сценария пластилинового мультфильма | Групповая | Текущий, работа в группах | 2 | Ноябрь | | |
| 22. | Раскадровка пластилинового мультфильма | Групповая | Текущий, работа в группах | 2 | Ноябрь | | |
| 23. | Создание декораций и персонажей пластилинового мультфильма | Групповая | Текущий, работа в группах | 2 | Ноябрь | | |
| 24. | Создание декораций и персонажей пластилинового мультфильма | Групповая | Текущий, работа в группах | 2 | Ноябрь | | |
| 25. | Создание декораций и персонажей пластилинового мультфильма | Групповая | Текущий, работа в группах | 2 | Ноябрь | | |
| 26. | Съёмка пластилинового мультфильма | Групповая | Текущий, работа в группах | 2 | Ноябрь | | |
| 27. | Съёмка пластилинового мультфильма | Групповая | Текущий, работа в группах | 2 | Декабрь | | |
| 28. | Съёмка пластилинового мультфильма | Групповая | Текущий, работа в группах | 2 | Декабрь | | |
| 29. | Озвучивание пластилинового мультфильма | Групповая | Текущий, работа в группах | 2 | Декабрь | | |
| 30. | Монтаж пластилинового мультфильма | Групповая | Текущий, работа в группах | 2 | Декабрь | | |
| 31. | Демонстрация готового мультфильма, | Фронтальная | Итоговый, представление мультфильмов | 2 | Декабрь | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | обсуждение, подведение итогов | | | | | | |
| 32. | Групповой проект. Круглый стол. Разделение на группы, распределение ролей, обсуждение этапов. | Фронтальная, групповая | Круглый стол, беседа | 2 | Декабрь | | |
| 33. | Групповой проект. Планирование и подготовка. | Групповая | Текущий, работа в группах | 2 | Декабрь | | |
| 34. | Выполнение проекта в группах. | Групповая | Текущий, работа в группах | 2 | Декабрь | | |
| 35. | Выполнение проекта в группах. | Групповая | Текущий, работа в группах | 2 | Январь | | |
| 36. | Выполнение проекта в группах. | Групповая | Текущий, работа в группах | 2 | Январь | | |
| 37. | Выполнение проекта в группах. | Групповая | Текущий, работа в группах | 2 | Январь | | |
| 38. | Завершение и представление продуктов проекта. | Фронтальная | Итоговый, представление | 2 | Январь | | |
| 39. | Подведение итогов проекта. Рефлексия. | Фронтальная | Итоговый, представление проектов | 2 | Январь | | |
| 40. | Особенности кукольной мультипликации. | Фронтальная | Мини-лекция | 2 | Январь | | |
| 41. | Написание сценария кукольного мультфильма | Групповая | Текущий, работа в группах | 2 | Январь | | |
| 42. | Написание сценария кукольного мультфильма | Групповая | Текущий, работа в группах | 2 | Январь | | |
| 43. | Раскадровка кукольного мультфильма | Групповая | Текущий, работа в группах | 2 | Февраль | | |
| 44. | Декорации кукольного мультфильма | Групповая | Текущий, работа в группах | 2 | Февраль | | |
| 45. | Подготовка персонажей | Групповая | Текущий, работа в группах | 2 | Февраль | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 46. | Съёмка кукольного мультфильма | Групповая | Текущий, работа в группах | 2 | Февраль | | |
| 47. | Съёмка кукольного мультфильма | Групповая | Текущий, работа в группах | 2 | Февраль | | |
| 48. | Озвучивание мультфильма | Групповая | Текущий, работа в группах | 2 | Февраль | | |
| 49. | Озвучивание мультфильма | Групповая | Текущий, работа в группах | 2 | Февраль | | |
| 50. | Монтаж мультфильма | Групповая | Текущий, работа в группах | 2 | Февраль | | |
| 51. | Демонстрация готовых мультфильмов, обсуждение. | Фронтальная | Итоговый, представление мультфильмов | 2 | Март | | |
| 52. | Рисованная анимация и её особенности. Техники рисованной анимации. | Фронтальная | Мини-лекция | 2 | Март | | |
| 53. | Техника ротоскопирование. | Фронтальная | Беседа | 2 | Март | | |
| 54. | Подготовка к созданию мультфильма. | Групповая | Текущий, работа в группах | 2 | Март | | |
| 55. | Составление сценария | Групповая | Текущий, работа в группах | 2 | Март | | |
| 56. | Раскадровка | Групповая | Текущий, работа в группах | 2 | Март | | |
| 57. | Раскадровка | Групповая | Текущий, работа в группах | 2 | Март | | |
| 58. | Подготовка декораций | Групповая | Текущий, работа в группах | 2 | Апрель | | |
| 59. | Подготовка персонажей | Групповая | Текущий, работа в группах | 2 | Апрель | | |
| 60. | Съёмка | Групповая | Текущий, работа в группах | 2 | Апрель | | |
| 61. | Съёмка | Групповая | Текущий, работа в группах | 2 | Апрель | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 62. | Рисование мультфильма | Групповая | Текущий, работа в группах | 2 | Апрель | | |
| 63. | Рисование мультфильма | Групповая | Текущий, работа в группах | 2 | Апрель | | |
| 64. | Рисование мультфильма | Групповая | Текущий, работа в группах | 2 | Апрель | | |
| 65. | Рисование мультфильма | Групповая | Текущий, работа в группах | 2 | Апрель | | |
| 66. | Графическая доработка | Групповая | Текущий, работа в группах | 2 | Апрель | | |
| 67. | Графическая доработка | Групповая | Текущий, работа в группах | 2 | Май | | |
| 68. | Озвучивание и монтаж | Групповая | Текущий, работа в группах | 2 | Май | | |
| 69. | Озвучивание и монтаж | Групповая | Текущий, работа в группах | 2 | Май | | |
| 70. | Демонстрация готового мультфильма. Подведение итогов. | Фронтальная | Итоговый, представление мультфильмов | 2 | Май | | |
| 71. | Мультфестиваль. | Фронтальная | Итоговый, представление мультфильмов | 2 | Май | | |
| 72. | Резервное занятие | | | 2 | Май | | |