Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 490 с углублённым изучением иностранных языков Красногвардейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
школы
Протокол от 15.06.23
№ 10

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
Н.Б.Александрова
Приказ от 15.06.23
№ 361-О

Рабочая программа объединения
«Ритмы танца »
Возраст учащихся: 7-12 лет
Срок освоения: 2023-2024 год

Разработчик:
Мизёва Алёна Игоревна, педагог дополнительного образования, хореограф.

РАССМОТРЕНО
на заседании ОДОД

Председатель МО
_____ Е.А. Урвачева
Протокол от _____
№ _____

СОГЛАСОВАНО
руководитель ОДОД
_____ Е.А. Урвачева
_____ 2023 г.

Пояснительная записка

Особенности третьего года обучения

Улучшение качества работы с более сложными танцевальными элементами. Исполнение сложных элементов на центре класса

Личностные результаты будут представлены формированием:

- Уважение законов танцевального искусства, законов сцены,
- элементарных представлений о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, классе, школе,
- доброжелательного отношения к участникам танцевальной группы,
- уважение танцоров из других танцевальных коллективов,
- ценностного отношения к труду, учебе и творчеству, трудолюбие;
- потребности и начальных умениях выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности;
- положительного отношения к предмету и мотивация к дальнейшему овладению танцевальными знаниями.

В процессе освоения программы будут достигнуты определенные ***мета предметные*** результаты. Учащиеся научатся:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия на начальном уровне в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- начальным формам познавательной и личностной рефлексии;
- работать в паре, определять общие цели и пути их достижения;
- осуществлять взаимный контроль.

По итогам реализации программы будут достигнуты следующие ***предметные*** результаты:

- воспроизводить танец целиком, а не отдельную комбинацию;
- смогут проводить разминку самостоятельно,
- применять свои знания на разных анимационных представлениях;

Учащиеся получат возможность научиться:

- различать разные танцевальные направления;
- умение двигаться под разную музыку;
- выделять сильные музыкальные доли и двигаться в такт музыке.

Задачи

Обучающие:

- Обучить основным танцевальным композициям репертуара;
- Познакомить с разнообразием видов танцевального искусства, сформировать представление о современных хореографических направлениях и их особенностях;
- Познакомить с лучшими образцами и ярчайшими представителями хореографического искусства;
- Отработать основные движения классического тренажа у станка и на середине зала.

Развивающие:

- Развить умение ансамблевого исполнения движений, ощущения партнёра;
- Развить музыкальность, творческое воображение на основе классического тренажа и творческих заданий;
- Развить умение импровизировать в танце на заданную тему.

Воспитательные:

- Воспитать чувство коллективизма.

Примерный репертуар 3 года обучения

1.Музыкально-ритмические композиции

2.Тематические композиции

3.Народно-сценические композиции

Ожидаемые результаты 3 года обучения :

После освоения программы 3 года обучения обучающиеся смогут показать следующие результаты:

Предметные:

- ✓ будут знать основные танцевальные композиции репертуара;
- ✓ будут уметь владеть разнообразием видов танцевального искусства,
- ✓ сформировать представление о современных хореографических направлениях и их особенностях;
- ✓ познакомятся с лучшими образцами и ярчайшими представителями хореографического искусства;

Метапредметные:

- ✓ у обучающихся будет развито умение ансамблевого исполнения движений, ощущения партнёра;
- ✓ у обучающихся будет развиваться музыкальность, творческое воображение на основе классического тренажа и творческих заданий;
- ✓ у обучающихся будет развиваться умение импровизировать в танце на заданную тему.

Личностные:

- ✓ у обучающихся будет формироваться чувство ответственности в групповой деятельности;
- ✓ у обучающихся будет формироваться интерес к танцу.

СОДЕРЖАНИЕ 3 года обучения

1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Теория: Разнообразие видов танцевального искусства. Направления современной хореографии. Инструктаж по охране т руда. Практика: Упражнения на координацию движений, внимательность, выносливость.

2. Основные термины. Азбука музыкального движения Теория: Особенности ритмов танцев. Практика: Музыкальная фраза, музыкальный такт, затакт. Слабая и сильная доля. Темп. Ритм. Характер музыки.

3. Разминка, par terre тренаж (балетная гимнастика) Теория: Разминка - движения на развитие координации движений, головы рук, корпуса. Практика: Тренаж - Упражнения на развитие выносливости, силы ног, гибкости позвоночника, растяжку: сидя на полу, лежа на спине, на животе; упражнения на формирование мышечного корсета.

4. Основы народно-сценического танца .Танцевальная импровизация. Теория: Развитие актерского мастерства, памяти, воображения, фантазии, пластики движений. Теория: Повторение изученных элементов в более быстром темпе и более сложном ритмическом рисунке. Практика: Элементы Русского танца. Ключ русский. Дробь с переступанием. Прыжки по 6 с поджатыми ногами. Припадание в повороте. Полная присядка для мальчиков. Прыжки с ударами ладонями по голенища. Веревочка. Переменный шаг с каблука.

5. Основы классического танца Теория: Движения классического тренажа, соединяются в простые комбинации (усложняются). Практика: Деми плие I, II, III,1V позиция, гранд плие , пор де бра рук и корпуса. Батман тандю: вперед, сторону, назад по 1\4 с пур ле пье. Батман тандю жетте в сторону, вперёд назад с Батман пике. Положение ноги сюр ле ку де пье , па де бурре с переменой ног. Деми рон де жамб пар терр ан деор и ан дедан. Батман фондю на 45 Релеве лянт на 90, девелоппе на 90. Гран ватман жете.

Перегибы корпуса стоя лицом к станку. . Упражнения на растяжки. На середине зала: прыжки сиссон сэмпль;, тан лие, пакуррю; позы классического танца.

6. Основы Народно-сценического танца. Постановочно-репетиционная работа Танцевальная практика с элементами импровизации . Практика: Импровизация на заданные темы (на основе народно-сценического и классического танцев)

7.Теория: Закрепление навыков классического и народно-сценического танцев. Репертуар ансамбля. Историческая справка номера. Практика: Освоение основных комбинаций из репертуара ансамбля. Ансамблевые занятия. Репертуар ансамбля. Совместные репетиции с концертной группой. Постановочная работа. Освоение движений, комбинаций танца и отработка исполнительских нюансов. Прослушивание музыкального сопровождения. Просмотр видеофильмов по хореографии. Просмотр учебно-методических видеоматериалов. Посещение музыкально-хореографических спектаклей.

8. Культурно-досуговая деятельность Теория: Правила поведения в театре. Инструктаж по технике безопасности. Практика: Посещение музыкально-хореографических спектаклей.

9. Концертная деятельность Теория: Подготовка к концертной деятельности. Практика: Участие в концертной деятельности.

10. Итоговое занятие Теория: Подведение итогов. Практика: Награждение исполнителей. Концерт.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Тема урока	Основные виды деятельности	Формы контроля	Дата проведения		Примечание
				по плану	фактически	
1	Знакомство с образовательной программой 3 года обучения- Организационное занятие. - Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности Изучение правил исполнения движений.	групповая	устный практика	Сентябрь		2 часа
2	Знакомство с образовательной программой 3 года обучения- Организационное занятие. - Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасностиИзучение правил исполнения движений.	групповая	устный практика	Сентябрь		2 часа
3	Знакомство с образовательной программой 3 года обучения- Организационное занятие. - Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасностиИзучение правил исполнения движений.	групповая	устный, практика	Сентябрь		2 часа
4	Азбука музыкального движения	групповая	практика	Сентябрь		2 часа
5	Азбука музыкального движения	групповая	практика	Сентябрь		2 часа
6	Азбука	групповая	практика	Сентябрь		2 часа

	музыкального движения					
7	Разминка, par terre тренаж (балетная гимнастика)	групповая	практика	Сентябрь		2 часа
8	Разминка, par terre тренаж (балетная гимнастика)	групповая	практика	Сентябрь		2 часа
9	Разминка, par terre тренаж (балетная гимнастика)	групповая	практика	Октябрь		2 часа
10	Разминка, par terre тренаж (балетная гимнастика)	групповая	практика	Октябрь		2 часа
11	Разминка, par terre тренаж (балетная гимнастика)	групповая	практика	Октябрь		2 часа
12	Разминка, par terre тренаж (балетная гимнастика)	групповая	практика	Октябрь		2 часа
13	Разминка, par terre тренаж (балетная гимнастика)	групповая	практика	Октябрь		2 часа
14	Разминка, par terre тренаж (балетная гимнастика)	групповая	практика	Октябрь		2 часа
15	Разминка, par terre тренаж (балетная гимнастика)	групповая	практика	Октябрь		2 часа
16	Разминка, par terre тренаж (балетная гимнастика)	групповая	практика	Октябрь		2 часа
17	Разминка, par terre тренаж (балетная гимнастика)	групповая	практика	Октябрь		2 часа
18	Основы народно-сценического танца. Разминка по кругу.	групповая	практика	Ноябрь		2 часа
19	Основы народно-сценического танца. Разминка по кругу.	групповая	практика	Ноябрь		2 часа
20	Основы народно-сценического танца. Разминка по кругу.	групповая	практика	Ноябрь		2 часа
21	Основы народно-сценического танца. Разминка по кругу.	групповая	практика	Ноябрь		2 часа
22	Основы народно-	групповая	практика	Ноябрь		2 часа

	сценического танца. Разминка по кругу.					
23	Основы народно-сценического танца. Разминка по кругу.	групповая	практика	Ноябрь		2 часа
24	Основы народно-сценического танца. Разминка по кругу.	групповая	практика	Ноябрь		2 часа
25	Основы народно-сценического танца. Разминка по кругу.	групповая	практика	Ноябрь		2 часа
26	Основы народно-сценического танца. Разминка по кругу.	групповая	практика	Ноябрь		2 часа
27	Основы народно-сценического танца. Разминка по кругу.	групповая	практика	Декабрь		2 часа
28	Основы народно-сценического танца. Разминка по кругу.	групповая	практика	Декабрь		2 часа
29	Основы народно-сценического танца. Разминка по кругу.	групповая	практика	Декабрь		2 часа
30	Основы народно-сценического танца. Разминка по кругу.	групповая	практика	Декабрь		2 часа
31	Основы народно-сценического танца. Разминка по кругу.	групповая	практика	Декабрь		2 часа
32	Основы народно-сценического танца. Разминка по кругу.	групповая	практика	Декабрь		2 часа
33	Основы народно-сценического танца. Разминка по кругу.	групповая	практика	Декабрь		2 часа
34	Основы народно-сценического танца. Разминка по кругу.	групповая	практика	Декабрь		2 часа
35	Основы народно-	групповая	практика	Январь		2 часа

	сценического танца. Разминка по кругу.					
36	Основы народно-сценического танца. Разминка по кругу.	групповая	практика	Январь		2 часа
37	Основы классического танца	групповая	практика	Январь		2 часа
38	Основы классического танца	групповая	практика	Январь		2 часа
39	Основы классического танца	групповая	практика	Январь		2 часа
40	Основы классического танца	групповая	практика	Январь		2 часа
41	Основы классического танца	групповая	практика	Февраль		2 часа
42	Основы классического танца	групповая	практика	Февраль		2 часа
43	Основы классического танца	групповая	практика	Февраль		2 часа
44	Основы классического танца	групповая	практика	Февраль		2 часа
45	Основы Народно-сценического танца. Постановочно-репетиционная работа Танцевальная практика с элементами импровизации	групповая	практика	Февраль		2 часа
46	Основы Народно-сценического танца. Постановочно-репетиционная работа Танцевальная практика с элементами импровизации	групповая	практика	Февраль		2 часа
47	Основы Народно-	групповая	практика	Февраль		2 часа

	сценического танца. Постановочно-репетиционная работа Танцевальная практика с элементами импровизации					
48	Основы Народно-сценического танца. Постановочно-репетиционная работа Танцевальная практика с элементами импровизации	групповая	практика	Февраль		2 часа
49	Основы Народно-сценического танца. Постановочно-репетиционная работа Танцевальная практика с элементами импровизации	групповая	практика	Март		2 часа
50	Основы Народно-сценического танца. Постановочно-репетиционная работа Танцевальная практика с элементами импровизации	групповая	практика	Март		2 часа
51	Основы Народно-сценического танца. Постановочно-репетиционная работа Танцевальная практика с элементами импровизации	групповая	практика	Март		2 часа
52	Основы Народно-сценического танца.	групповая	практика	Март		2 часа

	Постановочно-репетиционная работа Танцевальная практика с элементами импровизации					
53	Основы Народно-сценического танца. Постановочно-репетиционная работа Танцевальная практика с элементами импровизации	групповая	практика	Март		2 часа
54	Основы Народно-сценического танца. Постановочно-репетиционная работа Танцевальная практика с элементами импровизации	групповая	практика	Март		2 часа
55	Основы Народно-сценического танца. Постановочно-репетиционная работа Танцевальная практика с элементами импровизации	групповая	практика	Март		2 часа
56	Основы Народно-сценического танца. Постановочно-репетиционная работа Танцевальная практика с элементами импровизации	групповая	практика	Март		2 часа
57	Основы Народно-сценического танца. Постановочно-репетиционная	групповая	практика	Апрель		2 часа

	работа Танцевальная практика с элементами импровизации					
58	Основы Народно-сценического танца. Постановочно-репетиционная работа Танцевальная практика с элементами импровизации	групповая	практика	Апрель		2 часа
59	Основы Народно-сценического танца. Постановочно-репетиционная работа Танцевальная практика с элементами импровизации	групповая	практика	Апрель		2 часа
60	Основы Народно-сценического танца. Постановочно-репетиционная работа Танцевальная практика с элементами импровизации	групповая	практика	Апрель		2 часа
61	Основы Народно-сценического танца. Постановочно-репетиционная работа Танцевальная практика с элементами импровизации	групповая	практика	Апрель		2 часа
62	Основы Народно-сценического танца. Постановочно-репетиционная работа Танцевальная	групповая	практика	Апрель		2 часа

	практика с элементами импровизации					
63	Основы Народно-сценического танца. Постановочно-репетиционная работа Танцевальная практика с элементами импровизации	групповая	практика	Апрель		2 часа
64	Культурно-досуговая деятельность	групповая	практика	Апрель		2 часа
65	Концертная деятельность	групповая	практика	Апрель		2 часа
66	Концертная деятельность	групповая	практика	Май		2 часа
67	Концертная деятельность	групповая	практика	Май		2 часа
68	Концертная деятельность	групповая	практика	Май		2 часа
69	Концертная деятельность	групповая	практика	Май		2 часа
70	Концертная деятельность	групповая	практика	Май		2 часа
71	Открытое занятие для родителей	групповая	практика. зачёт	Май		2 часа
72	Итоговое занятие	групповая	зачёт	Май		2 часа